



MEJORA EN LOS APRENDIZAJES DE LENGUA, MATEMÁTICA Y CIENCIAS

**Una propuesta
desde el desarrollo
de capacidades
fundamentales**

14

**Aportes para la
planificación de la
enseñanza en
Educación Inicial**

ÍNDICE

Introducción	02
Necesidad e importancia de la contextualización	04
De lo general a lo particular	05
¿Cómo enseñar para desarrollar capacidades y poner en juego las potencialidades de los niños?	07
¿Qué situaciones propiciar para el desarrollo de capacidades?	12
Algunas orientaciones didácticas para el diseño de propuestas	13
Algunos ejemplos focalizados por campo de conocimiento	14
A manera de cierre, continuar el camino	24
Bibliografía	25

Introducción

El Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015 de la provincia de Córdoba ofrece lineamientos acerca del marco de referencia desde el cual posicionarnos al seleccionar, fundamentar y poner en práctica las intencionalidades educativas en el Nivel:

“... pretende constituirse en una propuesta indicativa, abierta, y flexible que incentive a los Jardines de Infantes a realizar mejoras e innovaciones de acuerdo con su contexto específico. De esta manera, la formulación, gestión y evaluación del proyecto Curricular Institucional (PCI) constituye un verdadero desafío, para el cual directivos y docentes se posicionan como agentes de especificación curricular, acordando respuestas a los siguientes interrogantes:

- *Para qué, por qué y qué enseñar (las intenciones educativas y los contenidos a enseñar y aprender).*
- *Cuándo enseñar (secuenciación y distribución en los tiempos, de los objetivos y los contenidos).*
- *Cómo enseñar (metodología, actividades y medios a emplear).*
- *Para qué, por qué, cuándo y cómo evaluar (intenciones, contenidos, momentos y estrategias para la evaluación)...”* (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación 2011, p. 4-5).

Como punto de partida, el marco referencial citado pone luz a un camino posible, y también abre la posibilidad de continuar en permanente reflexión ante la toma de decisiones institucionales y de cada docente en particular, en pos de la mejora y resignificación de las prácticas de enseñanza y de los procesos de aprendizaje.

En esta línea, se enfatiza la importancia de promover prácticas inter e intrainstitucionalmente articuladas, tendientes a facilitar el tránsito del niño por el Nivel Inicial y su pasaje a otros Niveles como una oportunidad de portar, ampliar y profundizar saberes significativos. Esto implicará:

- ▶ fortalecer los dispositivos mediadores presentes en cada institución y “pensar articuladamente”, priorizando una mirada que se centre en una visión holística de la **articulación**, es decir, comprensiva del proceso constructivo de conocimiento y del desarrollo de capacidades fundamentales (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación 2011);
- ▶ superar fragmentaciones, alejándose de propuestas aisladas, sin continuidad, sin posibilidad de conexión, para instalar un eje a partir del cual sea factible y se organice el enlace de las prácticas docentes;
- ▶ poner el acento en la continuidad, coherencia, sentido y significatividad no sólo de los contenidos sino también de las **capacidades a desarrollar en los niños**.

En Educación Inicial, suele ocurrir que las decisiones, las concepciones teóricas que orientan la tarea y los modos de intervención muchas veces naturalizados diluyen el sentido de origen, para caer en el activismo. Por tal motivo nos parece válido reponer siempre las preguntas: ¿Qué están aprendiendo los niños con cada propuesta particular? ¿Qué capacidades se ponen en juego? ¿De qué manera intervenir para desarrollarlas? Con esto generamos una oportunidad para reflexionar y resignificar las intenciones, acciones y decisiones como también enriquecer la tarea ampliando el conocimiento y logrando una posible mejora en los aprendizajes.

El presente documento, que forma parte de la Colección *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencia*, se centra precisamente en esta prioridad pedagógica con la finalidad de ofrecer aportes específicos para la enseñanza en Educación Inicial - planificación, implementación e intervención-, focalizando el desarrollo de capacidades a partir del diseño de situaciones de aprendizaje potentes. Tal como se expresa en el primer fascículo de la colección:¹

...”La invitación es a trabajar día a día en el fortalecimiento de estas capacidades que permiten desenvolverse en la vida, a fin de que todos puedan formarse como personas críticas, creativas, capaces de generar permanentemente nuevos conocimientos y de disponer de ellos para actuar en diferentes contextos; capaces de pensar y actuar de una manera constructiva, ocuparse de su propio crecimiento, vincularse con otros y generar cambios en sus contextos (UNICEF, 2006). El desafío para que esto pueda concretarse es, entonces, generar un proyecto formativo que concilie lo personal y lo colectivo, los intereses individuales y los sociales” (p.1).

Como en todos los documentos de esta serie, corresponderá a cada escuela decidir qué procesos situados y adecuaciones debe promover en función de su proyecto, los sujetos y los contextos.

¹ Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014 a). *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias: una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales – Fascículo 1 - Conceptos Clave*. Córdoba, Argentina: Autor.

Necesidad e importancia de la contextualización

Diseñar propuestas de enseñanza en la Educación Inicial implica referirnos a la planificación didáctica y su implementación. Un hacer que refiere a poner en potencia la toma de decisiones y lograr una organización razonada de la tarea, para luego comunicar en forma escrita la propuesta de trabajo, la cual tomará el carácter de hipótesis en un proceso de construcción desde la práctica y para la práctica.

Planificar es *intervenir*, ya que implica diseñar propuestas didácticas que cobran significatividad y sentido cuando logran potenciar capacidades en los niños. Es desde aquí que se requiere un “**giro contextualista**” (Baquero, 2002) en la concepción de aprendizaje, el cual deja de ser concebido sólo como un fenómeno mental y un proceso principalmente individual, para pasar a centrarse en la acción, en la trama indivisible de procesos corporales y mentales, emocionales y cognoscitivos y que se produce en un contexto intersubjetivo, con otros.

Un niño cuando aprende no acumula o suma nuevos contenidos, sino que su aprendizaje es producto de conexiones entre lo nuevo y lo ya conocido. Es en esta necesidad de integrar los saberes previos donde reside la importancia de la planificación didáctica para poder garantizar la continuidad en la construcción de conocimientos, teniendo en cuenta que cada niño posee sus tiempos y diversos puntos de partida.

Desde esta perspectiva, el diseño de propuestas de enseñanza que pone foco en el desarrollo de capacidades nos abrirá el camino para poder crear espacios que den significado al hacer de cada día, significados propios, significados compartidos, significados que guíen al docente y que también despierten entusiasmo en los niños.

Las capacidades enunciadas en el marco del Diseño Curricular aparecen enunciadas en términos generales y haciendo abstracción de las características de cada grupo de niños. Queda en cada docente, entonces, la labor de contextualizarlas a la situación concreta de cada grupo en particular, teniendo en cuenta que:

*“...las capacidades están asociadas a **procesos sociales, afectivos y cognitivos necesarios para la formación integral** de la persona, **se manifiestan a través de un contenido** o conjunto de contenidos (conceptos, formas culturales, lenguajes, valores, destrezas, actitudes, procedimientos, prácticas) que constituyen, en este sentido, una base desde la cual se siguen procesando, incorporando y produciendo nuevos saberes” (...)**los sujetos pueden usarlas en variadas situaciones, es decir, no se ajustan a un patrón único de actuación, sino que posibilitan un manejo contextualizado**”...*
(Córdoba, Ministerio de Educación, 2014 a, p.2).

La reflexión al respecto nos invita a considerar los siguientes interrogantes:

¿Cómo acotar la distancia entre la teoría y la realidad de la práctica de enseñanza, y diseñar su planificación?

¿De qué manera explicitar el desarrollo de capacidades desde la intervención docente?

¿Cómo potenciar las capacidades de los niños?

¿Qué criterios tener en cuenta para validar dicha decisión?

A la hora de seleccionar experiencias de aprendizaje, se requiere pensar (teniendo en cuenta una mirada holística), que cada capacidad se desarrolla en un proceso, en una curva ascendente -desde los 3 a los 5 años- y considerando que la misma se extiende luego hacia los siguientes años; por ejemplo, trabajar la escucha atenta, sosteniendo experiencias de lectura de poesías cortas para luego avanzar en fragmentos más extensos, propiciando a largo plazo el desarrollo de la escucha de explicaciones más complejas y abstractas.

De lo general a lo particular

Organizar de manera anticipada las experiencias de aprendizaje desafía al docente a tomar decisiones fundamentadas en los marcos teóricos de referencia, los cuales deberán ser contextualizados y orientados alrededor de las capacidades que se pretende que desarrolle el niño de Educación Inicial. Hacer foco en las capacidades implica poder descifrar cada una de ellas desde sus significados más amplios hacia los términos más específicos (el “qué” de esta capacidad se está potenciando), para lograr ajustarse *en* coherencia y sentido con las prácticas reales (teniendo en cuenta al grupo de niños) en las cuales se llevará a cabo la implementación de la situación didáctica. Es decir, se parte desde el marco de comprensión general de un campo de conocimiento hacia las prácticas en las cuales se produce el conocimiento y el desarrollo de las capacidades.

Será necesario explicitar, entonces, qué potencialidades se ponen en juego en cada una de las capacidades:

Capacidad a desarrollar	Potencialidades que se despliegan
Desarrollo de la oralidad, la lectura y la escritura	ESCUCHA Poder escuchar con atención las consignas de la maestra, responder en consecuencia; escuchar los comentarios de los otros niños, responder en consecuencia; saber comportarse como auditorio. HABLA Poder hablar y dirigirse en forma apropiada a distintas audiencias en distintos contextos hablar a solas con el docente, hablar con un compañero. Hablar sobre un hecho, fenómeno, objeto o proceso

<p>Desarrollo de la oralidad, la lectura y la escritura</p>	<p>LECTURA</p> <p>Participar en una comunidad de lectores y escritores: Leer y comentar con otros lo que se está leyendo. Conversar con los compañeros y el docente sobre el efecto que un texto literario produce (“me dio miedo”, “nos hizo reír”, “me enojé cuando”, “me puso triste cuando el nene se perdió”).</p> <p>Identificar diversos portadores de texto y sus funciones: Reconocer por medio de indicadores visuales un folleto, una revista para niños, un periódico, un libro de cuentos, etc. Identificar la función que cumplen esos portadores.</p> <p>Elegir un texto de acuerdo con el propósito lector: Elegir un libro en la biblioteca de la sala de acuerdo con los propios gustos e intereses.</p> <p>Comenzar a localizar en un portador lo que se busca usando indicios provistos por el texto: Localizar el título el índice y el número de página en un libro.</p> <p>Anticipar el contenido del texto que se va a leer o se está leyendo, verificar esas anticipaciones a medida que se avanza en la lectura: Anticipar de qué se trata un texto (cuento, novela, noticia, historieta), mirando las imágenes (fotografías, ilustraciones...).</p> <p>Comenzar a apropiarse del sistema rotacional, avanzando hacia una lectura convencional: Comenzar a coordinar la información provista por los indicadores cualitativos y cuantitativos para anticipar el significado del texto.</p> <p>Comenzar a ser usuario de la biblioteca de la sala y de la escuela: Solicitar un libro en la biblioteca del Jardín indicando el título, el autor o la colección.</p> <p>ESCRITURA</p> <p>Escribir con diversos propósitos: Recurrir a la escritura cuando hay que dirigirse a un destinatario ausente, para registrar el propio nombre, los resultados del juego, los acuerdos de buena convivencia, anticipaciones y conclusiones.</p> <p>Tomar en cuenta al destinatario: Adecuar el registro al destinatario.</p> <p>Apropiarse del sistema de notación avanzando hacia la escritura convencional: Ensayar formas personales de escritura.</p> <p>Adecuar la producción al propósito y al género: Ajustar la producción a algunas propiedades de los formatos textuales: carta, cuento, afiche, invitación.</p> <p>Planificar su producción: Comenzar a pensar junto al compañero antes de escribir.</p> <p>Revisar sus producciones: Realizar relectura de lo escrito y reescribir.</p>
<p>Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar</p>	<p>BUENA CONVIVENCIA</p> <p>Participar en las distintas situaciones de aprendizaje.</p> <p>Relacionarse con los otros niños y con el docente. Establecer lazos afectivos con otros. Ejercitar e incorporar modos de vincularse con otros.</p> <p>Escuchar los comentarios de los otros niños y respetarlos. Utilizar la palabra al expresar su idea, un deseo, lo que le sucede, lo que no le gusta, etc.</p> <p>Esperar el turno para hablar como también para lavarse las manos, recibir un material de trabajo, entre otros.</p> <p>Participar en la elaboración de acuerdos “de buena convivencia”. Respetar los acuerdos establecidos. Reparar situaciones de conflicto con otro compañero, argumentar su posición, reconocer su propio error y evitar repetirlo. Interpretar un conflicto y buscar alternativas de solución.</p> <p>Compartir un material de trabajo, un objeto para jugar, una situación de juego, un espacio, como también una idea en grupo total y en pequeños grupos.</p> <p>Negociar su voluntad.</p> <p>Colaborar en situaciones conjuntas para beneficiar a otros.</p> <p>Expresar oralmente propuestas escuchar la de los otros y argumentar razones para arribar a una decisión consensuada.</p> <p>Integrarse al grupo de pares. Reconocerse parte de un grupo, respetar al otro por lo que es en tanto diferente pero igual.</p>
<p>Desarrollo del pensamiento crítico y creativo</p>	<p>Expresar oralmente lo aprendido en vivencias cotidianas, en situaciones didácticas propuestas desde el Jardín.</p> <p>Reconocer diferentes emociones y sensaciones en los otros: tristeza enojo, placer, dolor, alegría.</p> <p>Expresar oralmente, a través del dibujo y del movimiento, sus propias emociones.</p> <p>Expresar emociones a partir de la lectura de imagen de una obra de arte, de la naturaleza, de</p>

	<p>algún hecho cotidiano de la realidad.</p> <p>Enunciar opinión acerca de algo. Anticipar posibles sucesos o hechos a partir de una situación problemática de la vida cotidiana. Proponer argumentos, defenderlos, demostrar flexibilidad para modificarlos.</p> <p>Explicar un hecho sencillo y poder dar opinión del mismo.</p> <p>Valorar el trabajo de los otros</p> <p>Buscar posibles soluciones ante una problemática sencilla.</p>
Abordaje y resolución de situaciones problemáticas	<p>Enfrentar situaciones donde es necesario conocer, encontrar, descubrir, confrontar, anticipar, intercambiar ideas con los compañeros.</p> <p>Encontrar respuestas a problemas sencillos por medio de la experimentación, ejercitación, exploración.</p> <p>Mostrar respeto por el conocimiento y pensamiento de los otros.</p> <p>Questionar y dudar ante lo evidente.</p> <p>Buscar respuestas a problemas que impliquen un desafío.</p> <p>Confrontar formas de resolución con el fin de dar respuesta a una problemática planteada.</p> <p>Tomar decisiones acerca de la resolución más adecuada.</p>

Todo niño puede desarrollar sus capacidades si logra recibir el estímulo, la intervención adecuada, y participar en diferentes experiencias que propicien su puesta en movimiento, ejercitación y complejización. Se trata de encontrar la intervención adecuada, en el momento propicio; qué decir y hacer, en qué ocasión y de qué manera; poder abrir el camino para que el niño ponga en juego sus potencialidades, disponer de ellas, ejercitarlas y profundizarlas; propiciar su avance hacia nuevas y variadas situaciones de aprendizaje más complejas.

¿Cómo enseñar para desarrollar capacidades y poner en juego las potencialidades de los niños?

Algunas consideraciones acerca de la intervención docente

En todos los campos de conocimiento enseñar supone tomar decisiones sobre:

- Seleccionar la estructura didáctica más conveniente según el eje organizador sobre el cual se organizará la propuesta: **Unidad Didáctica** (selección de un contexto), **Proyecto** (selección de un producto a partir de una problemática a resolver), **Secuencia didáctica** (selección de contenido-aprendizaje).
- Qué **conocimientos** enseñar, es decir, seleccionar el contenido aprendizaje y su enfoque (campo de conocimiento).
- Qué **capacidades potenciar** y cuáles ejercitar.
- En **qué momento del desarrollo** del niño es conveniente hacerlo.
- **De qué manera** será conveniente enseñar esos contenidos y potenciar las capacidades: elección de estrategias y modos de intervención para que puedan ser “apropiados y resignificados”.
- La selección y previsión del **material didáctico** facilitador de la propuesta didáctica.
- Ubicación del **espacio** en el cual se desarrollará la propuesta. Creación de escenarios direccionados a propiciar una situación de aprendizaje.
- Definición de los **indicadores de evaluación**.

El maestro es el mediador entre el conocimiento y el niño, es en esta mediación que aparece la intervención docente. Se trata de procurar el diseño de situaciones educativas para impactar, movilizar el aprendizaje. En otras palabras, disponer de todos los modos y las estrategias que el docente articula para promover, flexibilizar, complejizar y enriquecer el aprendizaje de los niños.

La mediación docente se da en el contexto específico de la sala, escenario educativo en el cual ocurren los diferentes acontecimientos. Dicho espacio deberá contar con determinadas características físicas a fin de optimizar las acciones y actividades que allí se realicen. Se construirá y reorganizará teniendo en cuenta la propuesta a desarrollar, como también al niño como protagonista. Serán los actores niño-docente y conocimiento quienes darán vida a ese escenario. En la Educación Inicial, el escenario cobra fuerte importancia junto con los materiales didácticos que lo conforman; su confección y selección están en directa coherencia con la intencionalidad del docente.



Es la **intencionalidad del docente** la que provoca el contacto del niño con el conocimiento y abre el camino para el desarrollo de sus capacidades. Su intervención se inicia mucho antes de la puesta en marcha de una propuesta:

A-Diseño anticipado de planificaciones:

La tarea se centrará en:

- Agudizar la **lectura de un buen diagnóstico** del grupo de niños, en relación con las capacidades y los saberes con los que cuentan; vislumbrar los saberes previos que permitirán interpretar las nuevas experiencias, generar expectativas y exponerlos a una nueva situación.
- Detectar **las potencialidades que se manifiestan** como también aquellas que no aparecen todavía.
- **Jerarquizar** aquellas **capacidades** en las que se pondrá énfasis para avanzar y fortalecer su desarrollo.
- Seleccionar **contenidos**, explicitando lo que se pretende que el niño aprenda. Parcelar y focalizar “**el qué-del qué**”, sin perder de vista el aspecto integral y global del conocimiento.
- Optimizar la **secuenciación, problematización** y las **intervenciones** en cada situación didáctica planteada.
- Propiciar **situaciones potentes** de enseñanza que posibiliten al niño contar con pistas que le permitan contextualizar desde sus posibilidades una nueva situación de aprendizaje.
- Optimizar las **intervenciones** en todos sus aspectos para facilitar el pasaje de un aprendizaje a otro y potenciar el desarrollo de capacidades.

B-Presentación de la propuesta:

Cobran importancia en la vida cotidiana del Jardín de Infantes los momentos de inicio de cada propuesta en el sentido de situar al niño en un momento nuevo y diferente del anterior. Esto implica desde la intervención docente acompañar este pasaje entre una actividad y otra, guiando desde lo cognitivo y emocional para lograr sostener la atención y que el niño pueda interpretar la nueva propuesta y comprender qué está pasando.²

La docente utiliza recursos para hacer silencio, llamar la atención.

- Luego **presenta** la propuesta. “*Ahora vamos a jugar en los rincones*”, “*Nos prepararnos porque vamos a escuchar un cuento*”, dando posibilidad a que el niño pueda intentar concentrarse en la nueva propuesta y despertar su interés.
- **Indaga saberes previos** acerca de lo que pretende enseñar para que el niño pueda recurrir a sus capacidades y aprendizajes previos y ponerlos en evidencia para confrontarlos, otorgar significado a la propuesta y resolver el nuevo desafío. Al respecto, cobran suma importancia **las preguntas** abiertas pero también focalizadas y directas en el sentido de que posibiliten respuestas variadas y todos puedan responder.
- La dinámica del **intercambio** deberá coordinarse dando la participación a todos; considerar valiosos los saberes expuestos, con la clara intención de focalizarlos y dirigirlos hacia lo que se desea indagar.
- La elaboración de la **consigna** deberá plantear un desafío, es decir, un verdadero

² Las llamadas “pistas de contextualización” (Cook - Gumperz, 1988).

problema. La situación problemática será puesta en discusión grupal acerca de las alternativas viables para su posible solución.

- Selección de la **dinámica de trabajo**: pequeños grupos, grupo total, trabajo en parejas.
- Es muy importante **que los niños sepan qué es lo que van hacer y el sentido que asume la propuesta**, ya sea en el marco de un proyecto, una unidad didáctica o una secuencia didáctica. Para ello, se deberán explicitar las relaciones entre la actividad que se propone con la anterior y la siguiente. Esto es lo que los hará partícipes y les permitirá seguir la trama de la propuesta.
- El escribir y dejar **registro en un afiche** surge de la necesidad de comunicar, transmitir, recordar. Situación que hace posible utilizar la lengua escrita en contextos reales de uso y con una clara función social de la escritura.

C-Durante la propuesta:

Durante el desarrollo de la propuesta se pondrán en juego las **intervenciones del docente junto con las estrategias** que desplegará según las situaciones que vayan sucediendo.

- Clarificar la intencionalidad invitará a los niños a poner energía en hacer foco en el contenido cuya apropiación se pretende y en el desafío a resolver. Se destaca aquí la importancia para el docente de la **observación atenta, la disponibilidad a la demanda, la reiteración de la consigna**, la interrogación, es decir, el planteo de **preguntas** que puedan provocar dudas, vacíos, problemas, anticipaciones, confrontaciones y orientaciones para la búsqueda de posibles soluciones por parte del niño.
- Será importante la **valoración de los logros** y de los avances para fomentar la confianza en cada niño e invitarlo a continuar en el camino de aprender. Tener muy presente que no siempre será necesario intervenir con la palabra y con reiteración de la consigna; el exceso de intervención puede alterar el clima y provocar su ruptura. Las intervenciones serán sutiles y acompañarán el proceso de juego o actividad que se está desarrollando.
- Se buscará favorecer el cómo jugar, el cómo organizarse, con qué elementos y desde qué roles, como así también el promover un **clima** en el cual se facilite la expresión, la combinación de materiales, el desplazamiento por el espacio, la iniciativa personal. Marcar pautas, límites, reglas, tiempos, espacios de manera clara para que funcionen como andamios durante el desarrollo de la actividad.
- El **tiempo** será administrado por el docente pero tendrá en cuenta prioritariamente de qué manera se va manifestando el interés y los tiempos del grupo, evitando prolongaciones excesivas que propician alteraciones, aburrimientos, nerviosismos y, en definitiva, una fuerte pérdida de sentido. El desafío reside en sostener un ritmo en la implementación de la propuesta que resalte los tiempos atencionales del grupo y, por otro lado, el tiempo de organización de la actividad en sus tres momentos. Cabe considerar también la rutina diaria de la jornada.

D-Momento de cierre:

Será importante rescatar el momento de cierre de cada propuesta, momento en el cual cobra relevancia la puesta en común de los saberes trabajados, las conclusiones a las cuales han arribado, los conflictos que aparecieron y cómo se resolvieron, los problemas que se presentaron y las alternativas de solución, como también la posibilidad de invitar a los niños a proponer nuevas situaciones significativas, y ofrecer nuevos desafíos.

Esto no implicará sólo una exposición descriptiva de lo realizado, o explicitar el cómo se sintieron, o si fue de su agrado. Para evitar caer en un monólogo colectivo en el cual sólo escuchan algunos, habrá que lograr un clima en el cual cada niño pueda intentar capitalizar lo aprendido en relación con el contenido y las capacidades que se pusieron en juego. En síntesis, se trata de una invitación a potenciar en los niños la reflexión, el uso de la palabra, la escucha atenta, valorar lo realizado, confrontar sus saberes, socializar opiniones, plantear dudas, intercambiar emociones, sentimientos, ideas, intenciones, concepciones.



¿Qué situaciones propiciar para el desarrollo de capacidades?

Las situaciones didácticas se organizan respondiendo a criterios de *continuidad y secuencia*, es decir, proponiendo recurrentes situaciones para el desarrollo de capacidades de modo que favorezcan la apropiación de conocimiento. Cobra importancia la variedad de experiencias que pongan en juego nuevos desafíos para que el niño ejercite, reitere, profundice, mejore y afiance capacidades y contenidos.

Situaciones didácticas que propician:

Capacidades	Situaciones Didácticas Ejemplos
Desarrollo de la oralidad, la lectura y la escritura	<p>Escribir una nota a las familias en el cuaderno de comunicados para pedir tapitas de gaseosas que en la sala se pueden reutilizar.</p> <p>Escribir una receta para hacer pan en la sala y comer en el momento del desayuno o merienda.</p> <p>Registrar por escrito el resultado de las mediciones obtenidas al medir una mesa que se pretende ubicar en un determinado sector de la sala.</p>
Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar	<p>Elaborar y realizar de manera conjunta una entrevista al doctor del dispensario cercano al Jardín para conocer cuál es su función y qué utiliza para la misma.</p> <p>Elaborar folletos para propiciar la "Campaña queriendo al libro".</p> <p>Participar en situaciones de Juego dramático: Jugamos a ser dentistas, a ser panaderos, entre otros.</p>
Desarrollo del pensamiento crítico y creativo	<p>Participar de experiencias para realizar rimas con los nombres de elementos presentes en la cotidianeidad de los niños: mochila, zapatilla, mesa, etc.</p> <p>Hacer poemas para expresar sentimientos y provocar distintos efectos en quien los escuche.</p> <p>Participar de intercambios para expresar apreciaciones acerca de lectura de obras de arte.</p>
Abordaje y resolución de situaciones problemáticas	<p>Resolver dónde colocamos la pelota para que quede en el centro de la cancha y poder jugar a "Dos perros para un hueso".</p> <p>Participar en situaciones de intercambio que inviten a investigar ¿Qué pasa cuando llueve? ¿De qué manera nos damos cuenta de que va a llover? ¿Por qué es importante que llueva?; a registrar datos, por ejemplo, los días de lluvia en un calendario de la sala acordando los modos de registro para comunicar la información.</p>

Algunas orientaciones didácticas para el diseño de propuestas

- ▶ **Planificar** las acciones con flexibilidad con el fin de considerar las necesidades de los niños. Preparar anticipadamente una variedad de herramientas teóricas y prácticas que permitan atender las demandas que surjan en el transcurso del proceso. Es imprescindible prever propuestas articuladas, lo que implicará secuenciar contenidos y capacidades teniendo en cuenta: sentido, continuidad y significatividad en las decisiones al seleccionar y parcelar el qué enseñar, en términos de aprendizaje, como también jerarquizar las posibles capacidades sobre las cuales se realizarán las intervenciones y se seleccionarán las estrategias adecuadas.
- ▶ Organizar **variedad de actividades** que aborden en **reiteradas oportunidades el mismo contenido**, en un orden de complejidad creciente.
- ▶ **Haber estudiado a fondo previamente** el contenido que se pretende enseñar, enfocándolo al campo de conocimiento a partir del cual se realizará su abordaje. Esto facilitará y enriquecerá: a) las decisiones en la selección del escenario y su organización, en materiales didácticos pertinentes, en intervenciones adecuadas y focalizadas; b) la presentación de consignas que ofrezcan desafío y de propuestas que ofrezcan situaciones problemáticas; c) el seguimiento y evaluación tanto de la tarea de enseñanza como de los aprendizajes de los niños.
- ▶ Considerar valiosos los **aportes y saberes de los niños** tanto al inicio como durante todo el transcurso del proceso.
- ▶ **Orientar a los niños para que encuentren sentido a las actividades** que realizan. Incentivar y propiciar el interés y despertar la curiosidad en los niños a partir de la selección de propuestas atractivas, organizadas y potentes para la apropiación del aprendizaje.
- ▶ Establecer **desafíos y problemáticas posibles** de ser resueltas por los niños de esta edad. Favorecer que sucedan avances cualitativos. Seleccionar problemáticas que pongan en desequilibrio los conocimientos que poseen los niños a fin de posibilitar que éstos se modifiquen, intentando que “... *las tareas a realizar procuren al pequeño retos que, al mismo tiempo que son ajustados a sus conocimientos, habilidades, interés y proyectos de desarrollo, le inciten a progresar hacia niveles más avanzados...*” (Bruner, 1979).
- ▶ **Evitar caer en “enseñar más de lo mismo”** a partir de actividades que resulten tan obvias que no despierten el interés. Tampoco deben convertirse en tan desafiantes que se alejen de las posibilidades de los niños.
- ▶ **Ofrecer** ayudas, orientaciones y guías adecuadas en el proceso de construcción, teniendo en cuenta los avances que realiza el niño y los obstáculos que se le presentan. **Diversificar los modos de ayuda:** utilizar la interrogación o proponer tareas que

requieran diferentes niveles de realización, ofrecer variadas situaciones de aprendizaje para el abordaje de un mismo contenido, proponer situaciones de juego, valorar los progresos personales.

- ▶ **Promover situaciones potentes** que propicien y posibiliten que el niño ponga en juego sus habilidades para participar, y posteriormente reflexionar sobre el aprendizaje. Poner énfasis en solicitar explicaciones, argumentaciones, justificaciones, favorecer al intercambio, la discusión, la confrontación, el diálogo, la observación y la exploración.
- ▶ Incrementar y sostener **diversas situaciones de intercambio** para que puedan aprender a negociar y compartir significados. Propiciar el uso del lenguaje de manera clara, explícita y valorando todos los registros coloquiales y ponderando el aspecto democratizador de la palabra.
- ▶ Formular las intervenciones docentes teniendo en cuenta que la **consigna**, muchas veces puede condicionar la manera de resolución que encuentran los niños. En este proceso, los estudiantes buscan aprobación o desaprobación en la actitud docente, limitando las posibilidades genuinas de discusión. Esto implicará entonces respetar la diversidad de los niños, valorando sus afirmaciones y convicciones al discutir en grupo.
- ▶ Estar **abiertos a las diversas formas de aprender** de los niños, y ser versátiles en relación con los mismos a la hora de diseñar planes de acción. Se requiere reflexionar y analizar cada situación didáctica en su originalidad para seleccionar la intervención y estrategia adecuada para propiciar verdaderas propuestas de aprendizaje.

Algunos ejemplos focalizados por campo de conocimiento

Toda situación educativa, diseñada y organizada en un plan de acción e implementada en cada propuesta, se presenta como dispositivo para potenciar el desarrollo de capacidades. Como bien se enuncia en el documento, focalizar en la capacidad que se está manifestando para luego intervenir y avanzar en nuevos desafíos, no implica que no haya otras capacidades que se ejerciten en dicha situación didáctica. ***Hay que tener presente que cada propuesta planificada pondrá en juego más de una capacidad, es decir, en una misma tarea varias capacidades se ejercitan de manera simultánea.*** Ahora bien, una intervención potente debería poder tener en cuenta esta simultaneidad pero, a la vez, hacer foco en una de ellas. Es necesario jerarquizar al seleccionar el campo de conocimiento y el contenido de aprendizaje, plantear la consigna, hacer la pregunta que problematice, seleccionar el material adecuado, preparar el escenario, seleccionar el momento propicio para saber cuándo y qué preguntar; cuándo reiterar, cuándo presentar el material y de qué manera. Se trata de poder aprovechar al máximo cada una de las oportunidades en las cuales los niños puedan avanzar en construcción de nuevos

conocimientos y motorizar procesos de indagación que mejoren y propicien el avance de sus potencialidades.

Cada campo de conocimiento dará el enfoque a partir del cual diseñar el modo de enseñar un determinado contenido, pero también se deberá tener en cuenta que cada situación planteada involucrará la potenciación de varias capacidades que serán comunes a otros campos.

TRABAJO EN EL CAMPO DE CONOCIMIENTO MATEMÁTICA

<p>Capacidad</p>	<p>Aprendizajes según el diseño curricular</p>	<p>Situaciones didácticas para desarrollo de capacidades 3 Años</p>	<p>Situaciones didácticas para desarrollo de capacidades 4 Años</p>	<p>Situaciones didácticas para desarrollo de capacidades 5 Años</p>	<p>Orientaciones al docente</p>
<p>Abordaje y resolución de situaciones problemáticas</p>	<p>Matemática</p> <p>Exploración de longitudes, capacidades y pesos utilizando diversos modos de medir, estimar, comparando en forma directa o a través de un intermediario; con instrumentos de uso corriente.</p>	<p>Juegos exploratorios:³ Proponer construir objetos extendidos en longitud o altura a partir de juegos de construcción con bloques para superponer o encastrar. Ejemplo: armar torres o largos trenes.</p> <p>Intervención: La intención es hacer notar diferencias de la misma magnitud, y estimular a realizar relaciones de “más largo que”, “menos largo que”, “más alto que”, “menos alto que”</p>	<p>Juego reglado: Jugar a enhebrar el collar que se regalará a la maestra. En parejas armar un collar para la maestra con rúleros de distinto tamaño; cada pareja enhebra lo más rápido posible en forma consecutiva. A la voz de ¡Basta!, gana la pareja que haya confeccionado el collar más largo.</p> <p>Intervención: La intención es problematizar cómo sabemos quién ganó. ¿Cómo pueden hacer para saber cuál es el collar más largo? ¿Hay alguna otra manera de saberlo? ¿Podríamos hacerlo sin contar? Expliquen cómo lo harían.</p>	<p>Juegos reglados: Lanza discos. Gana el jugador que lanza los discos más lejos.</p> <p>Intervención: La intención es problematizar: ¿Qué pueden hacer para saber qué disco recorrió más distancia? ¿Hay alguna otra forma para averiguar cuál llegó más lejos?</p>	<p>El trabajo intencional de la medida supone que el docente: -Conozca los contenidos a enseñar. -Plantee situaciones en las que medir sea una herramienta útil para solucionar problemas. -Considere el medio como fuente de situaciones problemáticas. -Utilice materiales variados. -Favorezca la exploración y el descubrimiento. -Valor e el error como paso necesario en la construcción. -Estimule la reflexión. -Fomente las discusiones en grupo. -Proponga secuencias que permitan distintos niveles de construcción.</p>

³ Los juegos se podrían contextualizar en el festejo del Día de los Jardines de Infantes.

DESARROLLO DE OTRAS CAPACIDADES

En el marco de la situación planteada cómo propiciar la

Capacidad Oralidad, lectura y escritura

Proponer situaciones de intercambio para trabajar:

Al inicio de la propuesta, la docente indaga saberes previos: ¿Cómo podrías hacer para construir con todos estos bloques un tren largo?

- Al cierre de la actividad, proponer un intercambio propiciando la escucha por turnos de cada uno y la expresión oral a partir de que los niños expresen lo ocurrido durante la propuesta.

Preguntas orientadoras para propiciar el intercambio de cierre: ¿Cómo hicieron para lograr que el tren que construyeron fuera más largo? ¿Cómo lograron hacer el más corto? ¿Y para que fuera igual?

- Invitar a registrar a partir del dibujo el tren más largo. Luego, a partir de los registros comparar cuál es el tren más largo, el tren más corto, los de igual longitud... Dejar a manera de registro, la información en la sala en un afiche confeccionado junto con la maestra para ser retomado en próximas propuestas, con otros materiales de construcción: ejemplo: dakis, encastres, juegos con piezas para unir, maderas pequeñas. Luego se podrá registrar cada experiencia e incorporar los registros en el afiche para volver a comparar a partir de la primera experiencia.

Será conveniente a la hora de intervenir, focalizar tomando como referencia la idea de largo, y sostener todas las comparaciones a partir de ella.

En el marco de la situación planteada, cómo propiciar la Capacidad **Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar:**

- Proponer armar de manera conjunta, entre todos, el tren más largo.
- Al finalizar, valorar y reflexionar acerca de la manera en que tuvieron que participar para que todos pudieran colaborar con la construcción. Hacer referencia a la importancia de compartir, respetar el turno.
- Dejar registrados los acuerdos en el "Cuaderno de buena convivencia", a fin de poder tenerlos en cuenta y sostenerlos en próximas experiencias.

Situación didáctica

3 años

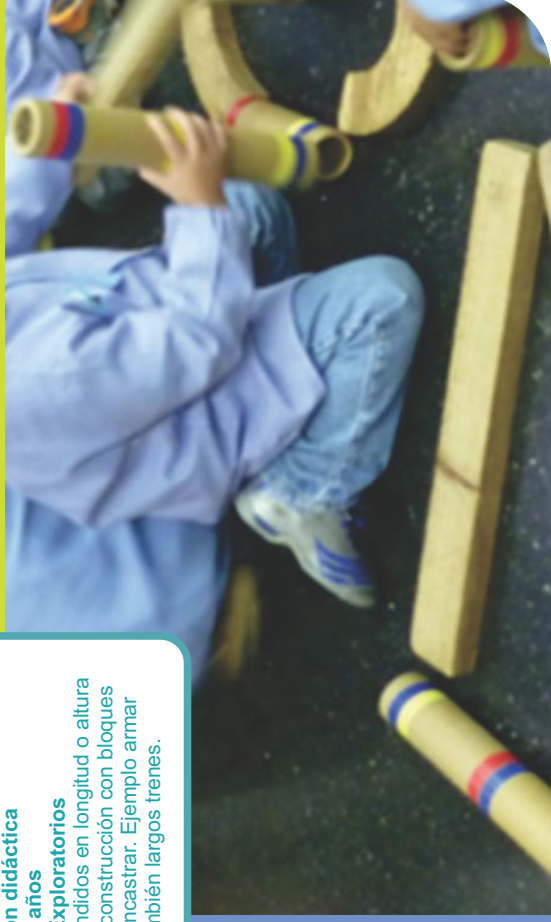
Juegos Exploratorios

Construir objetos extendidos en longitud o altura a partir de juegos de construcción con bloques para superponer o encastrar. Ejemplo armar torres, como también largos trenes.

En el marco de la situación planteada, cómo propiciar la Capacidad

Pensamiento crítico y creativo:

- Generar situaciones de intercambio en las que puedan expresar oralmente sus opiniones ante la construcción conjunta: ¿qué les parece lo que logramos entre todos?, ¿la podremos dejar armada?, ¿cómo podríamos hacer ?



DESARROLLO DE OTRAS CAPACIDADES

En el marco de la situación planteada cómo propiciar la Capacidad *Oralidad, lectura y escritura*

Proponer situaciones de *intercambio* para trabajar:

- Al cierre de la actividad, proponer un intercambio propiciando la escucha por turnos de cada uno y la expresión oral a partir de que los niños expresen lo ocurrido durante la propuesta.

Preguntas orientadoras para propiciar el intercambio de cierre: ¿Cómo tendríamos que hacer para saber cuál es el collar más largo?

Escuchar las posibles alternativas, registrarlas e intentar probar con algunas de ellas y comparar los sistemas de medición más propicios. Elaborar algunas conclusiones simples y luego socializar la información –por escrito, con la mediación del docente - en afiche.

En el marco de la situación planteada cómo propiciar la Capacidad *Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar*

Proponer armar - en parejas y luego en grupos de 4 niños- el collar más largo. Al finalizar, valorar y reflexionar acerca de la manera en que tuvieron que participar para que todos pudieran colaborar con el armado del collar? Hacer referencia a la importancia de compartir, esperar el turno, colaborar desde cada uno y para el compañero, respetar las reglas del juego.

A partir de la experiencia, dejar registrado las reglas del juego y los acuerdos de buena convivencia para sostenerlos en las próximas situaciones.

Situación didáctica 4 años Juegos reglados

Enhebrar el collar para la maestra.

En parejas armar un collar para la maestra con rúleros. Cada pareja enhebra lo más rápido posible en forma consecutiva. A la voz de ¡Basta!, gana la pareja que haya confeccionado el collar más largo.

En el marco de la situación planteada, cómo propiciar la Capacidad *pensamiento crítico*

Propiciar situaciones de intercambio para que puedan expresar oralmente algunas posibles alternativas para resolver algunas situaciones planteadas como:
¿Podrá la maestra usar un collar tan largo? ¿De qué medida tendría que ser el collar para que pueda lucirlo?

Las preguntas deberán caracterizarse por presentar un nuevo desafío, es decir, plantear situaciones problemáticas, posibles de ser resueltas por los niños



DESARROLLO DE OTRAS CAPACIDADES

En el marco de la situación planteada, cómo propiciar la Capacidad Oralidad, lectura y escritura

Propone en situaciones de **intercambio**, preguntas como:
¿Qué pueden hacer para saber qué disco recorrió más distancia?
¿Hay alguna otra forma de averiguar cuál llegó más lejos?
Escuchar las posibles alternativas, registrarlas e intentar probar con algunas de ellas.
Comparar los sistemas de medición más propicios. Elaborar algunas conclusiones simples y luego socializar la información en afiche. La información podrá ser registrada por escrito por la docente y los niños dictan, o los niños de 5 años junto con la docente pueden registrar, con escritura y dibujos, las conclusiones.

En el marco de la situación planteada, cómo propiciar la Capacidad Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar:
Proponer al finalizar el juego y - luego de medir las distancias a partir de una **unidad de medida - ordenar las distancias**; puede ser por comparación directa, ensayo y error y más adelante, por anticipación mental, sin recurrir al tanteo.

La dinámica de trabajo en pequeños grupos es una modalidad que propicia la participación e interacción con pares, la autonomía, el respetar el turno, colaborar entre ellos ayudándose para comprender cómo jugar o resolver el problema, enfrentar problemas desde su conocimiento y conocer las otras ideas y procedimientos posibles.

Es de suma importancia que se organicen algunas oportunidades de armar grupos homogéneos, pero también heterogéneos, que permitan al niño enfrentar problemas desde su conocimiento y poder recibir ayuda del par, como también ofrecerla al compañero.

Esta dinámica de trabajo requiere que se armen pequeños grupos de 4 o 5 niños para que todos tengan muchas posibilidades de probar, de corregir sus errores, de observar a los otros, de buscar acuerdos, de compartir. La cantidad de niños por grupo se sostiene bajo el criterio de maximizar la participación. Cuanto menor sean los niños en edad, menor será la cantidad de niños por grupo.

Situación Didáctica 5 años Juegos reglados Lanza discos.

Gana el jugador que lanza los discos más lejos.

En el marco de la situación planteada, cómo propiciar la Capacidad de pensamiento crítico

Propiciar situaciones de intercambio para que puedan expresar oralmente reflexiones, análisis, hipótesis y verificaciones será de vital importancia para el logro de las conceptualizaciones que realizará en los niveles superiores.

En las puestas en común, ya sea al inicio o cierre de la propuesta, se podrán plantear desafíos para introducir alternativas de medición que involucren "Unidad de medida". La docente planteará problemas que ofrezcan desafíos para que los niños busquen soluciones, variedad de procedimientos y luego reflexionen acerca de cuál de todas es la más propicia para alcanzar mejores resultados y por qué.

¿Hay alguna otra forma de averiguar cuál llegó más lejos?

Las preguntas deberán caracterizarse por presentar un nuevo desafío, es decir, plantear situaciones problemáticas posibles de ser resueltas por los niños.



TRABAJO EN EL CAMPO DE CONOCIMIENTO LENGUAJE Y LITERATURA

Capacidades	Aprendizajes según el diseño curricular	Situaciones didácticas para desarrollo de capacidades 3 Años	Situaciones didácticas para desarrollo de capacidades 4 Años	Situaciones didácticas para desarrollo de capacidades 5 Años	Orientaciones al docente
Desarrollo de la oralidad, la lectura y la escritura	<p>Lenguaje y Literatura</p> <p>Escucha y disfrute de poemas de contenido narrativo y descriptivo, con una importante fuerza melódica y rítmica.</p>	<p>Leer o recitar a los niños poemas variados para propiciar el gusto personal, elegir y manifestar preferencias.</p> <p>Confecionar tarjetas con los poemas leídos e incorporarlos en la biblioteca de la sala por si alguien los quiere leer solito.</p> <p>Intervención: Recitar o leer varias veces de manera expresiva, una vez más rápido o más lento. Incorporar variedad de poemas.</p>	<p>La propuesta es centrarse en los aspectos materiales de la palabra, su sonoridad, su ritmo y las resonancias que provocan en cada individualidad.</p> <p>Intervención: Se preguntará al grupo de niños ¿Cuáles son las palabras que parece que hacen mucho ruido cuando las decimos? ¿Y las que parecen acariciarnos? ¿Las que suenan fuertes y parecen reto? ¿Las más cortitas? ¿Las largas o muy largas? ¿Cuáles son difíciles de decir?</p> <p>También llamar la atención sobre qué nos hacen imaginar o sentir: ¿Qué palabras los hacen reír? ¿Cuáles los ponen tristes? ¿Alguna no les gusta? ¿Cuáles les gustan mucho? ¿Cuáles les parecen raras?</p>	<p>Armar un afiche poético. Proponer realizar rimas (registrarlas por escrito) a partir de una estructura que facilite el armado de rimas: por ejemplo: "El globito rojo usa un par de anteojos".</p> <p>Intervención: Trabajar a partir de cuentos tradicionales mínimos como: "Este es el cuento de la canasta y con esto basta que basta". Luego proponer comienzos para que los niños completen: "éste es el cuento del estornudo." "Este es el cuento del árbol..."</p> <p>A manera de alternativa proponer trabajar con disparates.</p>	<p>En primer lugar, la tarea está centrada en la selección adecuada de textos literarios y su transmisión, buscando de este modo la apreciación y disfrute de lo literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contar con una potente variedad de textos literarios: poemas. -Propiciar la exploración y producción de textos y poner en juego su creatividad. -Con los poemas es muy importante crear un momento para el encuentro con la poesía. -Propiciar una atmósfera especial para zambullirse en la poesía. -Los poemas pueden ser breves, pero bien elegidos e intensos. -Preparar a los niños para una escucha participativa. -Propiciar situaciones en las cuales la poesía brote a partir del día de lluvia o de alguna actividad que se esté desarrollando. -Recitar poesías en otros ámbitos del Jardín, como el patio al realizar una ronda, o cuando nos desplazamos en fila para ir a la sala. -Trabajar en grupo total.

DESARROLLO DE OTRAS CAPACIDADES

En el marco de la situación planteada cómo propiciar la Capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas

En la propuesta planteada, se acerca al niño desde la literatura, a los **textos líricos**, para que disfruten de las sonoridades, y los ritmos y se abran a la sugerencia de la palabra poética.

Las actividades de escuchar poesías, escuchar y buscar rimas y crear rimas, potencian el placer por conocer, descubrir, comunicar con otros y a otros lo que implica la búsqueda de soluciones y la toma de decisiones problemáticas relacionadas con el uso del lenguaje.

Ejemplo:

- Proponer qué poesía les gustaría escuchar de las ya leídas.
- Al escuchar la poesía, se podría plantear al grupo: ¿Cuál es la palabra que rima mejor? ¿Cuál es la palabra que más nos hace reír de todas?
- Crear rimas o poemas para la confección del afiche poético implicará seleccionar cuáles serán los que se pondrá en el mismo, pudiendo fundamentar el por qué.

Es de suma relevancia que sean todos los poemas creados los que se expongan, pero la idea es que los niños puedan participar en dicha decisión y acordar entre todos lo que esto implica desde la participación.

En el marco de la situación planteada cómo propiciar la Capacidad Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar

En las actividades para los niños de estas edades desde el enfoque de la oralidad, lectura y escritura, si bien se presentan de manera secuenciada para posibilitar distintos abordajes del objeto de conocimiento en forma espiralada, no siempre es necesaria la complejización, sino que se pondrá mayor énfasis en ofrecer variedad textual, reiterar y retomar.

Confeccionar una cartelera de **poemas leídos, escritos o recitados** por los niños, los invitará a participar en forma conjunta de la situación planteada, y también les brindará la posibilidad de elegir, expresar su idea, establecer acuerdos y colaborar para el beneficio de todos.

Esta propuesta permitirá a los niños recuperar cuando quieran la obra que más les gustó, buscar el lugar más adecuado en la sala para su apreciación, procurar su cuidado.

En el caso de confeccionar una cartelera con poemas leídos durante la semana, hay que considerar que el tamaño de la cartelera permita registrar un número reducido (no más de 5) de obras distintas para proponer que el grupo seleccione una para que quede y que el resto le dé lugar a las nuevas obras. A fin de mes, quedarán las que más gustaron y se decidirá cómo conservárlas:

Escritas en tarjetones en una caja en la biblioteca de la sala.

En una carpeta o cuaderno.

Al finalizar, ofrecer la producción a la biblioteca del Jardín, o que visite las casas de los niños.

Situación Didáctica

SALA 3 AÑOS: Escuchar poesías o rimas.

SALA 4 AÑOS: A partir de la escucha de poesías reconocer rimas.

SALA 5 AÑOS: Crear rimas. Armar un afiche poético de manera conjunta.

En el marco de la situación planteada cómo propiciar la Capacidad de desarrollo de pensamiento crítico y creativo

A partir de la situación planteada, se focalizarán intervenciones para potenciar el **expresar oralmente lo vivenciado a partir de la escucha de poesías**, reconocer emociones y sensaciones propias y de los otros, enunciar su opinión.

Posibles intervenciones

¿Qué les pareció la poesía? ¿Qué palabras les ponen tristes? ¿Qué palabras les parecen raras?

¿Hay alguna palabra que les da miedo?



Capacidad	Aprendizajes según el diseño curricular	Situaciones didácticas para desarrollo de capacidades 3 Años	Situaciones didácticas para desarrollo de capacidades 4 Años	Situaciones didácticas para desarrollo de capacidades 5 Años	Orientaciones al docente
<p>Desarrollo del pensamiento crítico y creativo</p>	<p>Ciencias Naturales</p> <p>Exploración de fenómenos naturales del ambiente: lluvia, viento, granizo, etc. y de algunas relaciones entre ellos.</p> <p>Descripción de algunos fenómenos naturales tales como la lluvia, el viento, el granizo, las inundaciones, los terremotos y sus impactos en el ambiente.</p> <p>Exploración, planteo de interrogantes, observación, experimentación, anticipación, registro, búsqueda y comunicación de información sobre el ambiente natural.</p>	<p>Observamos un día de lluvia desde el Jardín (como disparador).</p> <p>Interacciones que indaguen ideas previas: ¿Qué podemos observar afuera? ¿Cómo es el día de hoy? ¿Qué saben de la lluvia? ¿Qué pasa cuando llueve? ¿Qué cosas podemos hacer y cuáles no? ¿Por qué? ¿Qué objetos se utilizan los días de lluvia? ¿Por qué les parece que es importante la lluvia? ¿Qué pasa si salimos a la lluvia? ¿Les gustan los días de lluvia? ¿A qué podemos jugar los días de lluvia?</p>	<p>Somos investigadores del estado del tiempo.</p> <p>Presentar objetos hogareños de adorno que cambian de color con la humedad y temperatura del ambiente (como disparador).</p> <p>Intercambio: ¿Qué les parece que es la lluvia? ¿Para qué sirve? ¿Qué saben de la lluvia? ¿Cómo nos damos cuenta de que va a llover? ¿Cómo es la lluvia? ¿Por qué es importante que llueva? ¿Qué pasaría si no lloviera nunca? ¿Qué pasa cuando llueve mucho? ¿Vieron alguna vez granizar? ¿Es igual que la lluvia? ¿Por qué?</p> <p>-Comparar un día lluvioso con uno despejado. Propiciar alguna información que surja de un video, enciclopedia. -Invitar al intercambio para propiciar que los niños describan, elaboren conclusiones y las registren. - Guiar el intercambio de ideas y opiniones.</p>	<p>A partir de la foto de una inundación (como disparador).</p> <p>¿Qué puede suceder si llueve mucho? ¿Qué saben sobre las inundaciones? ¿Alguna vez presenciaron una? ¿Cómo podrían describir lo que sucede en una inundación? ¿Por qué creen que se produce? ¿Qué les pasa a las personas que sufren una inundación en sus casas? ¿Dónde podemos averiguar el estado del tiempo? ¿Por qué es importante saber el estado del tiempo? ¿A quiénes les podemos consultar? ¿Quiénes son los que se dedican a estudiar el estado del tiempo? Proponer al grupo registrar el estado del tiempo en el calendario de la sala. Diseñar símbolos para representar el estado del tiempo observado cada día. Proponer que los niños expongan sus ideas y las argumenten con evidencias</p>	<p>Las intervenciones en torno a las ideas previas deben: Propiciar situaciones en las cuales los niños describan, expresen lo que creen, piensan y sienten sobre el fenómeno a estudiar, lo que implica: -Hacerlas conscientes. -Tomar contacto con lo que piensan los demás compañeros y docentes. -Puedan reflexionar sobre las ideas propias y ajenas y confrontarlas con nuevas informaciones. -Comparar los nuevos conocimientos con los previos. -Valoricen sus ideas y la de los otros. -Argumenten sus ideas con evidencias.</p>

DESARROLLO DE OTRAS CAPACIDADES

En el marco de la situación planteada, cómo propiciar la **Capacidad Oralidad, lectura y escritura**

Al proponer actividades de observación (directa o indirecta), es importante tener en cuenta que los niños observan para aprender y al mismo tiempo aprenden a observar. Las observaciones de los niños son distintas entre sí y son diferentes de las que realiza el adulto. Será de primordial importancia seleccionar **interrogantes** en torno al fenómeno natural a observar como eje de trabajo. Los niños harán propias las preguntas y éstas orientarán la observación.

Las actividades de observación se dirigen a **describir** lo que observan; por ejemplo: ¿Cómo es la lluvia?, y por otro lado a promover **inferencias** por parte de los niños. Ejemplo: Inferir ¿Qué podemos hacer cuando llueve y qué no? ¿Por qué les parece que es importante que llueva? ¿Cómo nos damos cuenta de que va a llover? ¿Qué pasa cuando deja de llover? ¿Cómo nos sentimos los días lluviosos?

En las situaciones planteadas, propiciar:

-**Potentes intercambios orales** que incentiven la natural curiosidad de los niños acerca de los fenómenos que forman parte de su entorno natural. Además, deben permitir al niño explicitar sus ideas, lo que siente y piensa de los fenómenos naturales; confrontar sus ideas con las de los demás, revisitarlas y de esa manera complementarlas o modificarlas.

-**Registros escritos** de las ideas previas, de lo observado, organizando la **información** según se trate de descripciones o inferencias. Registros de las situaciones para poner en juego lo trabajado a modo de síntesis: exposiciones de dibujos, cuadros, conclusiones (en situaciones de dictado al maestro o de escritura por sí mismos).

-**Búsqueda de información en portadores de textos** que referan a informar acerca del fenómeno observado: enciclopedias, libros de ciencias naturales, diarios, entre otros.

En el marco de la situación planteada, cómo propiciar la

Capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas

Focalizar en cada situación esta capacidad. Implica tener muy claro que los niños no desarrollarán conceptos, pero sí la educación inicial propiciará que avancen en la construcción de ideas, lo que desafía al docente a presentar problemáticas acerca de los fenómenos naturales que den cuenta de un mundo vivo, en movimiento y con sentido, evitando ofrecer situaciones aisladas, permitiendo también que los niños puedan pensar en estas cuestiones.

El desarrollo de esta capacidad será posible si se presenta ante el grupo de niños una **verdadera situación problemática** que despierte placer por conocer, curiosidad, búsqueda de información, nuevos planteos, descubrir, encontrar respuestas...

Cobran relevancia los interrogantes planteados en situaciones de intercambio en las cuales pueden aparecer **disparadores** y a partir de los mismos **generar el diálogo**, como por ejemplo:

-Una noticia informando sobre un fenómeno natural ocurrido: terremoto, inundaciones, granizo.
-Un hecho real acaecido en el contexto cercano (inundación, un día de granizo estando en el Jardín, un día de lluvia en el Jardín)

-Observación de video que presente el fenómeno.

-Presentar un objeto o estatuilla que cambie de color con las variaciones de humedad en el ambiente. Socializar el mismo para poder anticipar, leer, acerca del estado del tiempo. O podría ponerse un higrómetro de color, esto es, un aparato que indica si el aire está húmedo o seco según las variaciones de color.

-Posibles interrogantes: ¿Qué pasaría si no lloviera? ¿Qué pasa cuando llueve mucho? ¿Cómo podemos averiguar el estado del tiempo y para qué? ¿Por qué les parece que llueve? ¿Por qué les parece que graniza?

En el marco de la situación planteada, cómo propiciar la

Capacidad Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar

Las situaciones que enfatizan esta capacidad serán aquellas que promuevan un trabajo conjunto en grupo total o en pequeños grupos. Expresar una idea respetando el turno, aceptando y valorando lo que dice el compañero; establecer acuerdos, compartir la tarea, colaborar y solidarizarse con los que más necesitan.

Propuestas que inviten a instancias de:

-**Búsqueda de información.** Ofrecer portadores de textos diversos para la búsqueda de una situación problemática planteada y alcanzar una posible solución. Pedir ayuda a las familias con una posible pregunta problemática acerca de lo trabajado en la sala. Observación directa del fenómeno para confrontar las anticipaciones.

-**Sistematización de lo aprendido:** el docente ofrecerá propuestas variadas como: confección de carteleras informativas, dramatizaciones (jugamos a un día de lluvia dentro de la sala), entre otras. Anticipar durante la jornada qué actividades podremos realizar y en qué espacios del Jardín según el tiempo. Ejemplo: si llueve no podremos salir al patio.

-**Colaborar y solidarizarse con las personas necesitadas** luego de una inundación. Organizar una campaña para ayudar a los inundados. ¿De qué manera podemos colaborar? ¿Qué cosas podríamos ofrecer para ayudar? .

Situación Didáctica

SALA 3 AÑOS: Describir un día de lluvia.
SALA 4 AÑOS: Somos investigadores del tiempo. Presentar como disparador un higrómetro.

SALA 5 AÑOS: Leyendo noticias vinculadas con fenómenos meteorológicos.



A manera de cierre, continuar el camino

El camino hacia la mejora de los procesos de aprendizaje se encuentra, en gran medida, en la capacidad del que orienta y guía el proceso de enseñanza. Es la intervención del docente la que propiciará que un niño ponga en potencia sus capacidades y logre alcanzar su desarrollo.

Se deberán adecuar las demandas y las ayudas al nivel de capacidades que el niño ya tiene y para acceder a elevados y nuevos niveles de complejización. Poner escucha atenta a las demandas e interés del niño colabora -y mucho- en la focalización del sentido hacia el cual nos dirigimos.



Bibliografía

Baquero, R. (2002). Del experimento escolar a la experiencia educativa. La "transmisión" educativa desde una perspectiva psicológica situacional. En *Perfiles Educativos*, Tercera Época, XXIV (97-98), 57-75.

Bruner, J. (1979). Algunos elementos del descubrimiento. En L. Shulman & E. Keislar (Eds.), *Aprendizaje por Descubrimiento. Evaluación Crítica* (pp. 115-132). México D.F.: Trillas.

Cook- Gumperz, J. (ed) (1988). *La construcción social de la alfabetización*. Barcelona, España: Paidós.

Ferreira, H., Pedrazzi Graciela. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje. Aportes conceptuales básicos. El modelo de enlace para la interpretación de las prácticas escolares*. Buenos Aires: Noveduc.

Ferreira, H., Peretti, G. y Vidales, S. (2012). Hacia un proyecto curricular y pedagógico centrado en la adquisición y desarrollo de capacidades. En Ferreira, H. y Vidales, S (comps.). *Educación Secundaria: Diálogos desde los saberes y experiencias para (re) construir sentidos*. Córdoba, Argentina: Comunicarte.

García, M. y Domínguez, R. (2012). *La enseñanza de la ciencias naturales en el Nivel Inicial. Propuestas de enseñanza y aprendizaje*. Rosario, Argentina: HomoSapiens.

Gonzalez, B. (2007). *A medida que jugamos, aprendemos la medida. Juegos y actividades para trabajar Longitud, Capacidad, Peso y tiempo con niños de 3,4 y 5 años*. Buenos Aires: Puerto Creativo.

Méndez de Seguí, M. F. (2011). *Estrategias didácticas. Revisando la intervención docente*. Buenos Aires: Puerto Creativo.

Perkins, D., Shari, T. y Jay, E. (2006). *Un aula para pensar. Aprender y enseñar en una cultura de pensamiento*. Buenos Aires: Aique.

Terigi, F. (1999). *Currículum. Itinerarios para aprender un territorio*. Buenos Aires: Santillana.

UNESCO (2007). *Educación de calidad para todos. Un asunto de derechos humanos*. Documento de discusión sobre políticas educativas en el marco de la II Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO). Buenos Aires. Recuperado el 20 de marzo de 2014, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001502/150272s.pdf>

UNICEF (2006). *Desarrollo de capacidades para el ejercicio de la ciudadanía*. Buenos Aires: Autor.

Documentos

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación (2003). Competencias Educativas Prioritarias. En *Cuadernos para pensar, hacer y vivir la Escuela*. Cuaderno 2. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad educativa (2009 a). *El Desarrollo de Capacidades en Educación Obligatoria*. Documento

base. Córdoba, Argentina [inédito].

Gobierno de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2009 b). *Capacidad de Comprensión y producción de textos orales y escritos*. Córdoba, Argentina [inédito].

Gobierno de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2009 c). *Capacidad de abordaje y resolución de problemas*. Córdoba, Argentina [inédito].

Gobierno de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2009 d). *Capacidad de comprensión y explicación de la realidad social y natural, empleando conceptos, teorías y modelos*. Córdoba, Argentina [inédito].

Gobierno de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2009 e). *Pensamiento crítico y creativo*. Córdoba, Argentina [inédito].

Gobierno de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2009 f). *Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar*. Córdoba, Argentina [inédito].

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). *Diseño Curricular de la Educación Inicial. 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014 a). *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias: una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales – Fascículo 1 - Conceptos Clave*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014 b). *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias: una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales – Fascículo 2 –Estrategias de enseñanza e intervención*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014 c). *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias: una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales – Fascículo 5 –Ciencias Educación Inicial y Primer Ciclo de la Educación Primaria*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaria de Educación. Dirección de Currícula (2000). *Diseño de para la Educación Inicial. Niños de 4 y 5 años*. Buenos Aires: autor.

Gobierno de Córdoba

Ministerio de Educación

Secretaría de Estado de Educación

Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Área de Políticas Pedagógicas y Curriculares

Desarrollo Curricular

Coordinación

Horacio Ferreyra y Silvia Vidales

Autor

Silvia Cialdella

Colaboración

Doly Sandrone, Sandra Molinolo y Laura Bono

Lectura crítica

Hugo Labate

Diseño gráfico

Fabio Viale



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Dr. José Manuel De la Sota

Vicegobernadora de la Provincia de Córdoba

Cra. Alicia Mónica Pregno

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Estado de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Estado de Promoción de

Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial y Primaria

Prof. Edith Galera Pizzo

Director General de Educación Secundaria

Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica y

Formación Profesional

Ing. Domingo Aríngoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de

Enseñanza

Prof. Hugo Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y

Adultos

Prof. Carlos Brene

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y

Evaluación Educativa

Lic. Enzo Regali

*Todos son capaces,
todos pueden aprender*