

19 de septiembre de 2013

# SEGUNDAS JORNADAS ESCUELA, FAMILIAS Y COMUNIDAD

Para fortalecer el lazo  
entre las familias  
y la escuela



Ministerio de  
Educación

Presidencia de la Nación

**PRESIDENTA DE LA NACIÓN**

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

**JEFE DE GABINETE DE MINISTROS**

Dr. Juan Manuel Abal Medina

**MINISTRO DE EDUCACIÓN**

Prof. Alberto E. Sileoni

**SECRETARIO DE EDUCACIÓN**

Lic. Jaime Perczyk

**JEFE DE GABINETE**

A.S. Pablo Urquiza

**SUBSECRETARIO DE EQUIDAD Y CALIDAD EDUCATIVA**

Lic. Gabriel Brener

**DIRECTORA NACIONAL DE GESTIÓN EDUCATIVA**

Lic. Delia Méndez

**DIRECTOR NACIONAL DE POLÍTICAS SOCIOEDUCATIVAS**

Lic. Alejandro Garay

19 de septiembre de 2013

# SEGUNDAS JORNADAS ESCUELA, FAMILIAS Y COMUNIDAD

Para fortalecer el lazo  
entre las familias  
y la escuela



Ministerio de  
Educación  
Presidencia de la Nación



## CARTA DEL MINISTRO

Hace unos meses me comuniqué con ustedes para convocarlos a participar en las Jornadas “Escuela, Familias y Comunidad” que se realizaron en todo el país el 24 de mayo. Esta experiencia que hemos llevado a cabo ha tenido una entusiasta participación incluso más allá de nuestras previsiones iniciales. Allí fueron ampliamente tratados, por las comunidades educativas, muchos temas que hacen tanto a la enseñanza como a la vida cotidiana de niños y jóvenes de nuestro país, especialmente aquellos que tocan el universo de los derechos individuales y sociales, derechos que estamos empeñados en garantizar y profundizar, del mismo modo que las responsabilidades y la valoración del esfuerzo personal.

El centro de aquellas Jornadas fue la lectura, ya que estamos comprometidos con un futuro habitado por una juventud cada vez más lectora y por lo tanto más abierta y crítica al cambiante espacio social que la rodea. Las experiencias que surgieron de aquellas Jornadas van llegando día a día hasta nosotros y pueden ser compartidas en nuestro portal.

Los buenos resultados logrados nos han puesto en el camino de convocar a unas nuevas Jornadas, cuyo eje temático girará en torno a una idea que da fuerza a nuestra acción como Estado educador y orienta a las acciones de nuestro gobierno, y que puede ser resumida en una frase que nos desafía: “La Patria es el Otro”.

Proponemos que a partir de esta consigna y a través de las lecturas y actividades que irán asociadas a ella, se abran todos los debates posibles y se expliciten las cuestiones que facilitan o inhiben la construcción de una comunidad que pueda estar solidariamente dispuesta tanto al cuidado individual como a la atención hacia el otro, hacia el prójimo, hacia el igual y hacia el diferente.

Cada lugar, cada comunidad, cada individuo aportará su propia visión; esa es nuestra convocatoria y nuestra esperanza, porque al hablar del prójimo y del cuidado que nos debemos, nos estamos refiriendo al principio rector de la sociedad que queremos construir para todos los que habitan este suelo: la solidaridad. Sin ella, sin asumir cabalmente sus deberes y sus consecuencias, no habrá enseñanza, ni fórmula, ni alquimia posible que pueda hacer de nuestros jóvenes ciudadanos libres. Estamos profundamente convencidos de que no hay individuo que pueda realizarse en una comunidad que no se decida a realizarse a sí misma. Estas nuevas Jornadas “Escuela, Familias y Comunidad” contribuirán a la construcción de una escuela que sea una vía posible, próxima y legítima para avanzar hacia ese futuro donde la Patria, efectivamente, sea el Otro.

**Prof. Alberto E. Sileoni**  
**MINISTRO DE EDUCACIÓN**



# PRESENTACIÓN

La historia sin fin... La historia del lector, que comienza, ya vimos, precozmente, cuando no es dueño todavía de la palabra (no digamos ya de la letra), es una historia sin fin. Ni se inicia en la alfabetización ni termina en tercer grado, ni en séptimo, ni en la universidad.

La historia de un lector se confunde con su vida. Siempre se estará “aprendiendo a leer”. Y siempre quedarán lecturas por hacer, tapiz por tejer y destejer. También puede haber, de tanto en tanto, algún otro “maestro”, como el de la sociedad del aula, que nos dé espacio, tiempo y compañía, nos insufla confianza y nos deje leer.

Graciela Montes, *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*, Plan Nacional De Lectura.

El 19 de septiembre se realizarán las Segundas Jornadas “Escuela, Familias y Comunidad” en todas las unidades educativas del país de todos los niveles y modalidades. Se trata de una iniciativa que ha sido enunciada en el Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente 2012-2016, acordada federalmente y que se propone el fortalecimiento de los espacios de vinculación escuela-familia y la institucionalización de jornadas de trabajo compartidas.

El primer encuentro lo concretamos el 24 de mayo de 2013. Ese día, todas las escuelas del país se unieron bajo un mismo lema: sellar la alianza entre las escuelas y las familias en torno a la celebración de los 30 años de democracia y de un nuevo aniversario de la Revolución de Mayo. Fue una jornada destinada al encuentro y a la lectura. Con sus peculiaridades, a lo largo y a lo ancho del país las familias, los estudiantes y los distintos actores institucionales, acompañados por personalidades de la cultura, organizaciones de la sociedad civil, funcionarios y técnicos de los ministerios nacionales y provinciales, se dieron cita para leer y celebrar la democracia. Al igual que en la primera jornada, en esta oportunidad se espera que las escuelas convoquen a las familias y a los integrantes de la comunidad para compartir un espacio de encuentro en torno a la lectura. En esta ocasión la temática a abordar será “el cuidado”.

El presente material tiene como propósito acompañarlos en este camino. Contiene:

- Una presentación general de las Jornadas.
- Algunas líneas sobre los propósitos que se persiguen.
- Una reflexión en torno a la lectura como modo de encuentro y dos textos sobre “el cuidado” en el ámbito de las escuelas, a cargo del escritor Mempo Giardinelli y del filósofo Darío Sztajnszrajber.
- Orientaciones para la organización del encuentro y referencias a recursos bibliográficos y audiovisuales para profundizar sobre el tema y colaborar con el armado de las Jornadas, ordenadas por nivel educativo.

Junto con este cuadernillo recibirán:

- Un tríptico con información del Plan Nacional de Educación Obligatoria para entregar a las familias el día de las Jornadas.
- Un desplegable con propuestas y sugerencias de actividades por nivel.
- Afiches para darles difusión y convocar a las Jornadas.
- Un DVD con material audiovisual sobre “el cuidado”, que contiene:
  - Una grabación del relato “Cuello duro” de Elsa Bornemann, propuesto para el Nivel Inicial.
  - Una grabación del relato “Virtudes Choique” de Carlos Durán, propuesto para el Nivel Primario.
  - Fragmentos de películas seleccionadas y de programas de Canal Encuentro.
  - El dossier “Cuidar enseñando”, material publicado en el N° 4 de la revista *El Monitor de la Educación*, del Ministerio de Educación de la Nación.
  - Una versión del Himno Nacional Argentino, de Canal Encuentro.

Asimismo, en el sitio <http://escuelayfamilia.educ.ar> encontrarán, además, sugerencias de actividades en relación con distintas temáticas vinculadas con el cuidado, aportadas por los siguientes programas del Ministerio de Educación: Educación Sexual Integral; Educación y Memoria; Educación y Prevención de las Adicciones y el Consumo Indebido de Drogas. También encontrarán propuestas de lecturas sugeridas por la Biblioteca Nacional de Maestros.



# ENCONTRARNOS EN LA ESCUELA CON LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD

Se trata de una oportunidad pedagógica entre generaciones, un día para achicar distancias. Se trata de aprovechar aquello que la lectura nos convida, de aprovecharla como fuente de seducción cultural, para aprender juntos, para contarnos historias, para desandar malentendidos y ofrecernos más escucha y prestarnos más atención. Una ocasión singular para que la escuela invite a leer en voz alta, a imaginar y practicar mejores formas para vivir con los otros.

Una jornada que desafía a escuelas, familias y comunidad a fortalecer los lazos solidarios, y a través de historias, cuentos y poesías, de la mano de la lectura como puente entre la cultura escolar y otras culturas, las culturas infantiles, juveniles, mediáticas, tecnológicas, populares, entre otras. De aprovechar la lectura como momento, gesto y actitud de cuidado con cada uno y con los demás, reafirmando la función educativa de la escuela que enseña cuidando y cuida enseñando.

## ¿POR QUÉ LEER JUNTOS?

Porque leer es un modo de vincularnos, de dar lugar a las palabras de otros y descubrir, quizá, que aquello que parecía ajeno también habla de nosotros. En el mismo sentido, las Jornadas son una oportunidad para poner en común la diversidad de relatos que habitan en la comunidad y valorar los aportes de quienes la integran.

La lectura compartida es una ocasión para echar a rodar distintos tipos de voces. Y escuchar. Cada miembro de la comunidad es convidado a acercarse a historias, cuentos, narraciones, para enriquecer un acervo común. Es un encuentro en el que la lectura fortalece la identidad colectiva que abriga también la identidad individual.

Tenemos la responsabilidad de redistribuir la palabra, no sólo para poder acceder a lo que otros han pensado y escrito sino para ampliar los propios modos de reflexionar y expresarnos a fin de configurar una ciudadanía más plena.

Leer con otros es también compartir modos de darle sentido al mundo, de reconocer el pasado y comprender el presente.



Alan Ramírez Zelaya / Flickr



## LEERLE AL OTRO: LA LECTURA ES UN PUENTE DE ORO PARA ENCONTRARNOS

*Mempo Giardinelli*

Toda mi vida fui, ante todo, un lector. Porque en mi casa, cuando yo era chico, me enseñaron que el que lee, sabe. Y yo quería saber.

Me enseñaron también que el que comparte lo que sabe es mejor persona. Y que al leer en voz alta, el que lee le está dando al otro un alimento rico y necesario, a la vez que se enriquece a sí mismo.

La lectura es un puente que iguala, que emociona y nutre tanto al que lee como al que escucha, quien mañana, seguramente, será también un lector que tenderá un puente hacia otro u otra.

Qué bueno que el Mes del Maestro y del Estudiante se celebre con una jornada de lecturas compartidas. Que es decir: lectura en voz alta.

En los países más avanzados en materia educativa, en todo el mundo, la lectura en voz alta es entendida como un Puente de Oro. Es decir, un puente que une al que lee con el que escucha. Porque siempre hay otro, u otra, que nos necesita, y la lectura es un puente de conocimiento, de alegría y de amistad. Y como siempre, siempre, hay un otro que nos está esperando; entonces al leer cruzamos ese puente maravilloso para encontrarnos.

Como escritor argentino, celebro esta jornada en la que todos y todas venimos a compartir lecturas como se comparten el pan, el agua, el amor y la amistad. Sin más interés que dar, porque dar es hermoso.

Esta jornada nacional es, entonces, una jornada de lectura. Yo imagino que en este mismo momento, en todas las escuelas y bibliotecas de nuestro país, hay decenas de miles de chicos y chicas, y maestros y maestras, y papás y mamás, que están leyéndole a alguien –otros, otras– que tienen en sus corazones. Como un acto patriótico y generoso, cada persona que lee abre su corazón para unirse con alguien en la lectura de un texto literario de calidad, significativo, estimulante, formativo.

Y si toda lectura es constitutiva de la personalidad, y ayuda a formar ciudadanía, más lo es cuando se sostiene en el tiempo. Y para eso es importante, fundamental, la acción del Estado.

Por eso el Ministerio de Educación desarrolla una política nacional de lectura sostenida, desde el año 2003, y desde 2008 implementa y estimula la lectura diaria en voz alta, en todas las escuelas argentinas, que son decenas de miles y cubren todo el territorio nacional.

Con el orgullo que siento al escribir estas palabras, invito a todas las comunidades educativas de la República Argentina a que hagan de estas jornadas un punto de partida. Para que todas las escuelas de la Patria sean puntos de encuentro lector; para que los puentes se sigan tendiendo de manera gratuita, voluntaria y nutricia; y para que compartir lecturas con el otro y con los otros, cada día y todos los días, sea una manera de construir y fortalecer y mejorar nuestro país y nuestra democracia.

## EL CUIDADO DEL OTRO: PERO, ¿QUIÉN ES EL OTRO?

*Darío Sztajnszrajber*

Hay una idea de Platón sobre el liderazgo según la cual un gobernante, para poder liderar a otros tiene que poder primero gobernarse a sí mismo. Una misma lógica atraviesa ambas dimensiones y construye un paralelismo: se trata de ejercer un poder cuyo propósito es la armonía entre las partes. En un caso, de la sociedad; y en el otro, de uno mismo. Pero sobre todo, se trata de pensar ese propósito como un objetivo de pacificación, de integración, de mancomunidad de las partes en un proyecto superador que las incluya y atenúe los conflictos. Por eso, incluso, la figura del líder toma de la psicología su modelo: gobernarse a uno mismo es anteponer nuestra racionalidad a las diferentes partes de un alma que al mismo tiempo tiende hacia otros intereses. Es decir, gobernarse a uno mismo significa por sobre todas las cosas, priorizar una racionalidad prudente, conciliadora, que exprese los rasgos más definitorios de un ser humano que pugna por escapar de su naturaleza animal. Michel Foucault a finales del siglo XX, analiza estas ideas y las lee a partir de una palabra clave: cuidado. Para cuidar del otro, hay que saber cuidarse a uno mismo. ¿Pero cuidarse de qué o de quién?

Aquí se hace evidente una conexión esencial entre la política y la ética, ya que se produce una homología entre la persona y la sociedad. Como si en ambos casos partiéramos de actores en conflicto que necesitan para direccionarse con cierta justicia de algún liderazgo que subsumiera los intereses particulares al servicio de un fin común. Un fin común, claramente, en beneficio de todos. En el caso de la sociedad resulta más evidente. El orden social se va construyendo con los otros. El problema de siempre es la dificultad para conectarnos con esa otredad que



muchas veces se nos vuelve incomprendible. Incluso, la mayor dificultad estriba en aquellos casos donde esa diferencia excede la posibilidad de negociación, ya que para que haya negociación tiene que haber un plano mínimo donde ponerse de acuerdo, por lo menos en las reglas que posibilitan el espacio de la negociación. Y esto no siempre es posible. ¿Significa entonces que en toda búsqueda de un orden común hay siempre un otro con el que no es posible el acuerdo? O peor, ¿significa que para que haya acuerdos tiene que siempre haber un otro por fuera? Pero, ¿qué es el afuera? O más bien, ¿quién es entonces el otro?

Lo primero que hay que decir sobre la otredad es que padece el problema conceptual de todos aquellos términos que hacen de su comprensión una paradoja. ¿Qué es una paradoja? Un tipo de argumentación que no puede resolverse. Si pensamos la afirmación “la nada es algo”, nos encontramos con un problema, ya que aquello a lo que apunta la palabra “nada” es justamente la ausencia de todo “algo” y al afirmarla le estamos otorgando entidad, lo contrario al significado que supuestamente refiere. De la nada no se debería decir nada. Decir algo de la nada, ya no sería estar refiriéndonos a la nada. A la inversa, para referirnos a la nada deberíamos en realidad no referirnos, ya que cualquier palabra que expresemos ya la hace otra cosa que la nada de manera estricta.

Con el concepto de otredad sucede algo parecido. Si el otro es el que me excede, esto es, el que se encuentra absolutamente por fuera de mí, entonces cada vez que me refiero al otro desde mis propias categorías lo estoy contaminando, lo estoy tiñendo de aquello que yo soy. Dicho de otra manera: si el otro no tiene nada que ver conmigo, entonces incluso al hablar de él ya deja de ser otro, en la medida que lo pongo en relación conmigo. Con un verdadero otro no podría haber contacto. Cualquier cosa que diga, piense o sienta por el otro, ya lo convierte no en un otro sino en el otro adaptado a mis formas de decir, de pensar o de sentir. Su otredad se pierde para encajar en mis categorías que permiten entrar en contacto pero con la consecuencia última de estar perdiéndolo. Es que la pregunta tal vez más provocativa sea: ¿uno puede salirse de sí mismo?

Es importante fijar la asociación entre la otredad y su debilidad. El otro es siempre el débil y lo es porque soy yo el que lo constituye como tal. El otro es otro para mí y por ello supone de por sí una carencia con respecto a quien ejerce el poder de nominación. Está claro que no se trata de categorías fijas, ya que quien es otro en un contexto, puede no serlo en otras circunstancias, pero parecería que siempre se repite un mismo esquema donde hay un yo o un grupo o una comunidad que delimita el mundo entre los que son propios y los que son extraños. El otro

siempre es el extraño y cuanto más extraño, más otro. Ahora bien, en el interior de los propios se escribe la historia, se instauran los regímenes de normalidad, se decide lo que es correcto; y por ello se asocia al otro con una falta. Esa otredad lo hace débil para mí que hago del otro un falente, alguien en falta, o peor, alguien que comete una falta.

Pero el otro golpea a la puerta de mi casa. Irrumpe, como dice Emmanuel Lévinas, sin permiso, ya que el permiso es una vez más, la primacía de un yo que decide a quién le abre y a quién no le abre la puerta. La irrupción del otro echa por tierra todo permiso: tenemos que responder. El extraño extranjero me solicita. Llega desde su otredad y está huérfano, solitario, despojado. Necesita. ¿Le abro o no le abro? ¿Le abro sin ver por la mirilla o primero lo observo, lo mido, lo calculo? ¿Cuánto otro es el otro de mí? ¿No es cierto que cuanto más se me parezca, más rápido le abriré la puerta? ¿Y no es cierto que siempre hay un límite frente a la apertura ilimitada de lo que soy?

En realidad la paradoja es más profunda. Hay un otro tolerable y un otro intolerable. El otro que se tolera es aquel al que puedo de alguna manera captar con mis categorías, con mis conceptos, pero también con mis prejuicios, con mis olores, con mis costumbres. La diferencia no es tanta, o en todo caso; puede ser asimilada y hago de ese otro un semejante que, pese a sus diferencias, resulta aceptable. Pero en términos filosóficos, al aceptarlo, lo “desotro”. ¿Qué es “desotrar”? Es la acción por la cual el otro pierde sus rasgos diferenciales para poder ser aceptado. Si en una pareja, se le exige al otro que deje de ser quien es para adaptarse al modelo de pareja que yo tengo y deseo, lo o la convierto en lo que yo necesito que el otro sea, aunque el precio es claro: ya no es quien es. Si en una sociedad, le exigimos al otro que abandone su singularidad para encolumnarse en una supuesta idiosincrasia común, una vez más se produce un proceso de pérdida de la diferencia. Si cuando me encuentro con chicos de la calle que piden, voy midiendo quién se merece y quién no se merece mi dádiva, estoy diferenciando otredades. En un caso, como su indigencia ingresa en mis parámetros, soy generoso; pero si entiendo que su indigencia es una farsa de otros valores ocultos, lo dejo afuera. Está claro que esta forma de relacionarme con el otro parte indefectiblemente de una primacía del yo y de lo propio, y de los propios, y por ello incurre en este tipo de paradojas. En realidad, se trata de una concepción del yo asociada a ciertos valores de lo individual como la conveniencia, la ganancia o el cálculo. Si el yo sólo se prioriza a sí mismo, toda la otredad se convierte en un reservorio de objetos para mi expansión; o, en todo caso, toda relación con la otredad se vuelve económica. Y sin embargo, alguien siempre golpea la puerta de mi casa...

El contacto con la otredad siempre supone una tensión, pero una tensión no necesariamente tiene que ser conflictiva. Puede y debe ser una tensión creativa. ¿Y qué es una tensión creativa? Hay una afinidad conceptual entre los términos “hospitalidad” y “hostilidad”, ya que ambos provienen, según los estudios de Émile Benveniste, de raíces asociadas. La hospitalidad es la apertura de aquello que soy a lo diferente de mí. Pero sobre todo soy hospitalario con quien en estado de debilidad, lo necesita. La hospitalidad no es económica. No se mide ni se calcula si conviene o no ser hospitalario, sino al revés: se disuelve ese “me”, o sea, la hospitalidad es ir en contra de uno mismo. Se decide abrir la puerta al extraño, al extranjero, a aquel al que si lo pensara desde mis parámetros, no le abriría la puerta, al hostil. Ser hospitalario con quien yo creo que se merece la hospitalidad no es ser hospitalario, sino más expansión del yo. Pero ser hospitalario con el hostil conlleva el riesgo de perderlo todo. Entonces, ¿qué hago?

Si volvemos sobre la idea de Platón sobre el liderazgo, podemos modificar el rumbo del análisis y concentrarnos más que en esos intereses disímiles que el gobernante tiene que aunar, en la otra parte de la comparación: ¿no soy yo mismo entonces un conjunto de fragmentos con intereses diversos? Suponemos que somos una unidad y que somos los mismos en toda situación, cuando justamente en el planteo de Platón se compara el liderazgo político con aquello que podríamos llamar “autodominio” o “cuidado de sí”. Pero lo más importante en esta lectura es comprender que la unidad del yo, si se consigue, en todo caso es un lugar al que se llega. O sea, el yo mismo es una construcción. Somos un conjunto de otredades en tensión permanente y la presencia del otro que golpea la puerta pone en evidencia nuestra propia otredad. La idea misma de “propia otredad” puede ser leída como una contradicción o puede ser leída como el carácter paradójico de una existencia que muchas veces se encierra en sí misma y pierde contacto con el otro. Y es que ese otro no está del otro lado de la puerta, sino adentro.

# ORGANIZACIÓN DE LAS JORNADAS

La experiencia capitalizada en las Primeras Jornadas puede ser un excelente punto de partida para comenzar a pensar en la organización de la próxima. Seguramente, en cada institución se habrán recogido opiniones y sugerencias de quienes participaron y asistieron. El trayecto hacia septiembre puede iniciarse con la evaluación de aquella experiencia junto a la comunidad educativa para decidir qué sostener, qué es posible mejorar, sobre qué aspectos se quisiera innovar, cambiar o modificar.

Los supervisores y todos aquellos con responsabilidad de conducción política del sistema tienen un rol muy importante en estas instancias, promoviendo espacios de reflexión, reuniendo a los distintos equipos de conducción de las escuelas para compartir experiencias, ideas y propuestas.

Sugerimos nuevamente pensar estas Jornadas como espacios de encuentro desde el mismo proceso de organización, convocando a la mesa organizadora a los distintos actores que integran la comunidad educativa: docentes, familias, estudiantes, representantes de organizaciones de la sociedad civil vinculadas con la escuela y otros actores significativos. En función de la experiencia previa y de la temática propuesta, tal vez sea posible ampliar la convocatoria a otros actores. Asimismo, las Jornadas son una interesante oportunidad para que aquellas escuelas que tienen practicantes en sus aulas puedan incluirlos en los distintos momentos y para ponerse en contacto, a través del profesor o profesora del campo de la Formación de las Prácticas Docentes, con el instituto formador a fin de compartir ideas, espacios, recursos.

Durante las reuniones preparatorias se irá acordando la dinámica de la actividad, así como el espacio y el tiempo en los cuales se desarrollará. Cada uno de los actores convocados deberá tener claro el sentido y los objetivos de estos encuentros.

Podría resultar interesante generar propuestas diferentes de las que habitualmente se llevan a cabo en las instituciones educativas. En la web <http://escuelayfamilia.educ.ar> se podrá acceder a los registros que han realizado docentes de las diversas jurisdicciones del país sobre las propuestas implementadas en las Primeras Jornadas.

La organización de las actividades también puede incluir, en su finalización, la planificación de un espacio de reflexión conjunta en torno a lo acontecido, estableciendo aquellas estrategias, decisiones y recursos que hayan contribuido a fortalecer el vínculo entre la escuela, las familias y la comunidad y que deberían seguir trabajándose en próximos encuentros. Resultaría



interesante que cada institución pudiera registrar sus experiencias en la web, a fin de compartirlas con otros y enriquecer el reservorio común.

Para formular y planificar las actividades, tanto para los distintos niveles como para las que genere la propia escuela, se podrá trabajar con los materiales y recursos disponibles en la biblioteca de la escuela, sean obras, colecciones literarias, recursos multimedia, material bibliográfico, etcétera.

¿Qué cuestiones deberá discutir y decidir la mesa organizadora? Es importante definir no sólo las propuestas, sino el horario en que se llevarán a cabo (con el fin de que las familias y comunidad puedan participar) y el lugar (en el propio espacio de la escuela, en espacios públicos del barrio, la plaza, un club, en algún sitio que resulte significativo para la actividad y la comunidad). Cuestiones como el horario y el espacio son modos de comunicar y sostener intencionalidades políticas y pedagógicas que debemos tener en cuenta si pensamos en toda la comunidad desarrollando actividades organizadas y convocadas por la escuela para y con otros.

## EL LUGAR

¿Se hará en la escuela? ¿En qué espacio de la escuela? ¿Salimos de la escuela? ¿Vamos a una plaza, a un club del barrio, a una sociedad de fomento, a un polideportivo?

Si somos una escuela rural, la jornada es una buena oportunidad para la reunión. ¿Cuál sería el espacio más pertinente para que se acerquen las familias de las distintas localidades?

Si somos una escuela que funciona en contextos de encierro, ¿cuál será el mejor lugar para recibir a las familias?

Si somos una escuela de educación especial, ¿cuál será el espacio más cómodo para nuestros alumnos y sus familias?

Si somos una escuela hospitalaria, ¿dónde se podrá reunir a la mayoría de las familias con sus hijas e hijos? ¿Qué instancia común podemos pensar para chicas y chicos que no se pueden trasladar?

Si somos una escuela domiciliaria, ¿qué instancia común podemos pensar para nuestros alumnos y sus familias?

Si somos una escuela con educación intercultural bilingüe, ¿en qué espacio significativo para nuestra comunidad podemos desarrollar estas jornadas?

Si somos una escuela de adultos, podemos combinar la realización de la jornada con la escuela primaria con la que compartimos edificio, o las escuelas a las que van los hijos de nuestros alumnos.





Si somos un centro educativo de adultos que funciona en una institución u organización alojante, podemos invitar a la jornada a otros adultos de la organización.

## EL HORARIO

Sugerimos que las Jornadas se realicen en el horario en que cada escuela, según el turno, pueda asegurarse la mayor convocatoria.

Si es una escuela en contextos de encierro, seguramente el mejor momento será en el horario de visitas, cuando la mayoría de las madres, padres, familiares, parejas y amigos puedan asistir.

## ¿A QUÉ PERSONALIDADES DE LA COMUNIDAD PODEMOS INVITAR?

¿A quién conocemos que tenga una trayectoria interesante en el mundo de la cultura, del arte, de los Derechos Humanos, de la salud, para compartir con nosotros? ¿Qué personajes públicos viven en el barrio? ¿Con qué personalidades interesantes podemos contactarnos desde la escuela? Referentes de pueblos originarios, de organizaciones de Derechos Humanos, funcionarios de distintos organismos públicos, médicos, efectores de centros de salud cercanos a la escuela, actores, escritores, músicos, artistas plásticos que quieran acercarse y compartir una actividad de lectura con la comunidad educativa y acercarnos sus saberes y experiencias.

## ¿CÓMO CONVOCAR A LAS FAMILIAS?

Si bien la escuela tiene sus modos de convocatoria que viene sosteniendo y que le son útiles, esta puede ser una oportunidad para trascender los dispositivos de comunicación habituales de llegada a las familias y a la comunidad. Por ejemplo, se puede difundir a través de radios locales, hacer afiches o folletos con los estudiantes para repartir en los negocios del barrio, en otras instituciones, etcétera.

Siento que yo soy yo porque estoy entre nos-otros.

Devetach y Bogomolny, *Papapepelipitopos*.

El primer compromiso de las instituciones que educan a niños pequeños es generar condiciones de confianza, seguridad y bienestar, ofreciendo cotidianamente un clima de afecto por parte de los adultos que cuidan y enseñan, para entretener con otros, pares y familias, redes de sostén emocional que les permitan a los niños constituirse como sujetos plenos. En los jardines maternos y de infantes, como primeros espacios de lo común, se construye un entramado de interacciones que devienen en constantes encuentros con lo otro, con lo diferente: crianzas, familias, culturas, lógicas de lenguajes afectivos, corporales, simbólicos, expresivos. Los adultos cuidamos y enseñamos cuando ofrecemos sostén y contención; cuando a partir del lenguaje ayudamos a poner palabras a sensaciones y objetos, cuando acercamos experiencias para probar, disfrutar, conocer, compartir; y también cuando atendemos las necesidades cotidianas de los niños: alimento, higiene, sueño, habilitando la apropiación de modos sociales de comportamiento y formas saludables de cuidado de sí y de los demás.

Cuidar enseñando es orientar el futuro de todos con esperanzas en el porvenir, es amarrar al otro, bebé o niño, a una propuesta filial con la cultura, con el afecto, con el adulto como mediador de ese lazo.

Estas segundas jornadas constituyen una nueva posibilidad para ofrecer y habilitar espacios planificados de encuentros interpersonales cálidos, afectivos y continentales a través de la lectura y de textos literarios que permitan vivenciar la experiencia de sentirnos parte de un todo, en donde se “compartan símbolos para descifrarse y expresarse” habitando el territorio de la comunicación.

Para cuidar y enseñar es necesario dar valor a las palabras, las que se dicen, las que se escuchan, las que se viven, las propias y las de los otros. En relación con esto, los núcleos de aprendizajes prioritarios proponen:

- Propiciar la comunicación y expresión a través de los diferentes lenguajes verbales y no verbales, brindando un ámbito confiable que ofrezca oportunidades para adquirir seguridad en los recursos propios, en la relación con los otros.
- Integrar a las familias en la tarea educativa promoviendo la comunicación y el respeto mutuo y articular con la comunidad para potenciar el logro de los objetivos educativos.

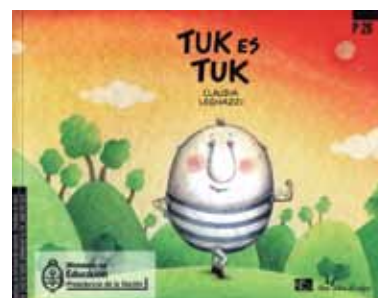
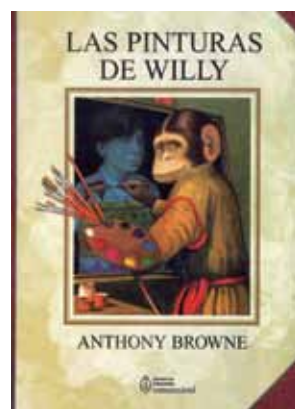
## SELECCIÓN DE MATERIALES

Y quizás el único saber posible consista en saber que nuestro “yo” no se sostiene solo y a solas ni apenas por un segundo.

Skljar y Larrosa, *Experiencia y alteridad en educación*.

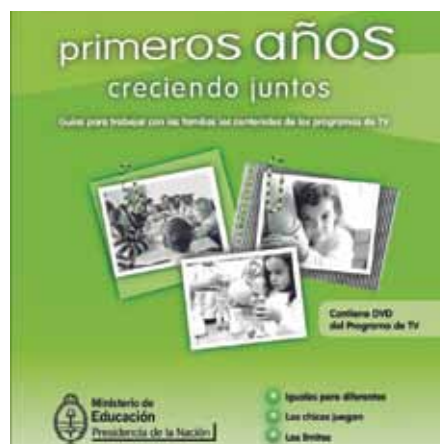
La selección de libros que consideramos para esta oportunidad necesita de la presencia del otro para la construcción de sentido. Redescubrirme y redescubrirnos a partir de gestos, actitudes, miradas, palabras, no siempre implica acuerdos desde el inicio, sino que se juegan negociaciones, encuentros y desencuentros cuya riqueza se va construyendo en las mutuas interpelaciones y reflexiones que se generan en ese mismo proceso.

- Selección de libros de las bibliotecas para niños y niñas entregadas por el Ministerio de Educación de la Nación.
  - AA.VV.: *Poemas con Sol y Son*, Buenos Aires, Aique, 2009.
  - Andruetto, María Teresa y Liliana Menéndez: *Solgo*, Buenos Aires, e.d.b., 2004.
  - Bash, Adela: *Una luna junto a la laguna*, Buenos Aires, SM, 2008.
  - Bornemann, Elsa: “Cuello duro”, en *Lisa de los Paraguas (15 cuentos para chicos chicos)*, Buenos Aires, Preescolar, 1986.
  - Browne, Anthony: *Las pinturas de Willy*, Buenos Aires, FCE, 2009.
  - Browne, Anthony: *El Túnel*, Buenos Aires, FCE, 2009.
  - Devetach, Laura y María Inés Bogomolny: *Papapepelipitopos / Antología*, Buenos Aires, Colihue, 2009.
  - Devetach, Laura y Jorge Cuello: *Margarita tenía una pena*, Buenos Aires, Colihue, 2009.
  - Istvansch: *Abel regala soles*, Montevideo, SM, 2009.
  - Kasza, Keiko: *El estofado del lobo*, Buenos Aires, Norma, 2007.
  - Kasza, Keiko: *Choco encuentra una mamá*, Buenos Aires, Norma, 2009.
  - Legnazzi, Claudia: *Tuk es Tuk*, Buenos Aires, Libros-álbum del Eclipse, 2009.
  - Montes, Graciela: *Bicho raro*, Buenos Aires, MECyT, 2003.
  - Ratti, María Paula: *Nos miramos*, Buenos Aires, A-Z, 2009.
  - Rivera, Iris: *Los viejitos de la casa*, Buenos Aires, e.d.b., 2004.
  - Salas, Oscar: “El día que las abuelas perdieron la memoria”, *Libro de lectura del Bicentenario Inicial*, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2010.



- Selección de cuadernillos para el trabajo con los niños y la comunidad (familias y referentes comunitarios).

- Colección “Primeros años. Creciendo juntos”, confeccionada por la Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas. Se propone retomar las actividades sugeridas en: *Guía Verde: Los límites* (disponible en: <http://bit.ly/12m7UDq>), *Guía violeta: Los chicos tienen la palabra - Los chicos van al jardín* (disponible en: <http://bit.ly/16zJA2E>) y *Guía naranja: Cuidados en la casa* (disponible en:



<http://bit.ly/13kco6>) como una posibilidad para trabajar en torno a los cuidados en sentido amplio tal como se plantea en las Jornadas.



- Serie de cuadernos de ESI: *Revista Educación Sexual Integral: para charlar en familia* (disponible en: <http://bit.ly/11st3hb>) y *Educación Sexual Integral para la Educación Inicial: contenidos y propuestas para las salas* (disponible en: <http://bit.ly/1caTEpa>) confeccionados por el Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Algunas de las actividades propuestas en el segundo documento, para trabajar en torno a los cuidados y las valoraciones mutuas con los niños, son las siguientes: una a partir de la lectura de un fragmento del cuento “Dorotea y Miguel” de Keiko Kasza y otra a partir de la canción “Me quiero como soy” de Hugo Midón y Carlos Gianni (se puede descargar desde <http://bit.ly/1bGcFAu>).

- Cuadernillo *Mundos posibles: libros para leer en voz alta*, elaborado por la Biblioteca Nacional de Maestros, el Plan de Lectura y la Dirección de Educación Inicial. Este material brinda ideas, reflexiones y herramientas para organizar una colección de libros en las bibliotecas de los jardines de infantes, fortalecer la construcción de pequeños lectores y resignificar los espacios de lectura (disponible en: <http://bit.ly/1bGcLrH>).

## ACTIVIDADES SUGERIDAS

Se propone retomar una de las actividades del cuadernillo presentado para las primeras Jornadas “Escuela, Familias y Comunidad” donde se promueve el armado de espacios con almohadones, sillas, alfombras, etc., con el fin de habilitar distintos lugares de la institución para lecturas compartidas entre adultos y niños. Para ello será fundamental trabajar con los materiales de las bibliotecas (y

libros sugeridos en el presente cuadernillo), con revistas y láminas con las que cuenta el jardín y con otros portadores de texto que puedan aportar las familias en relación con el eje propuesto para estas Jornadas.

Para enriquecer la actividad se propone, que antes del comienzo de la lectura del cuento, se nombre el título, el autor y/o ilustrador. También se puede leer la reseña de la contratapa y si el docente tuviera algún dato curioso del libro o del autor en relación a esa obra podría compartirlo. Esta propuesta puede estar acompañada de algunas sugerencias que permitan dar cuenta de la importancia de la preservación y cuidado de los libros para el trabajo conjunto (disponible en: <http://bit.ly/157FGkQ>).



Otra propuesta para el desarrollo de la jornada es jugar al “Cuenta historias”, que consiste en preparar un lugar especial, puede ser una silla o un banco pequeño con algún detalle –como una tela de color, un almohadón o un sillón pequeño– que se diferencie de los demás, propiciando el espacio del narrador que será ocupado por distintos niños, niñas y adultos presentes en las jornadas. La idea es que todos los niños y adultos presentes vayan seleccionando algunos libros –de los sugeridos para estas Jornadas u otros que consideren oportunos según la temática– para leer a sus compañeros y familias y decidan y acuerden entre todos la manera de contarlos: recreando la historia a partir de las imágenes, inventando una distinta, distribuyendo entre varios algunas partes del relato para narrar o contar, etc. Al finalizar, puede abrirse un espacio de intercambio entre los narradores y el resto del grupo.

Otra propuesta es la realización de juegos en los que se necesite la presencia y el acompañamiento del otro para su resolución, como realizar un circuito para recorrerlo de a dos, uno con los ojos tapados y el otro como guía y luego cambiar los roles.

También con anterioridad a las Jornadas, la o el docente junto con los niños pueden seleccionar algunos de los libros que más les gustaron para leer durante las jornadas, y luego realizar de manera conjunta alguna producción colectiva (incluyendo a los familiares presentes) como un modelado grupal con arcilla, la realización de un mural por sala, el armado de personajes, de máscaras, de títeres –que favorezcan la construcción de escenas, diálogos en torno a la temática– y que permitan llegar a acuerdos sobre el uso del espacio, la distribución de materiales y tareas, la colaboración, a partir de la experimentación con distintos materiales.

Para presentar el libro seleccionado, cada sala puede organizar una búsqueda del tesoro. Los niños y niñas junto a su docente elaboran pistas para que las

familias los busquen. Así, son los niños y niñas quienes los van guiando hasta encontrar “el tesoro”, el libro que eligieron para compartir.

Tal como se propuso en las jornadas anteriores e independientemente de la propuesta seleccionada, es importante realizar una reflexión final a modo de síntesis sobre el trabajo llevado a cabo a partir de las actividades. El propósito es enriquecer y complejizar las diversas miradas y consideraciones que se entretajan a partir de los cuidados mutuos y las interacciones cotidianas, pues así es como se pone en juego la transmisión de conocimientos en la educación inicial.

Algunas ideas que promueven la reflexión y el intercambio sobre el cuidado en sentido amplio, pueden abordarse a partir de los encuentros y desencuentros, el descubrimiento de gestos y actitudes del otro, la mirada, la escucha, el hacer conjunto, la confianza mutua y el dejarse acompañar, lo comunitario y demás situaciones que nos llevan a encontrarnos con el otro desde nuevos lugares, generando espacios para redescubrirse.

# EDUCACIÓN PRIMARIA

Para educar a un niño hace falta la tribu entera.

Proverbio africano.

La niñez es, por definición, un tiempo de crecimiento caracterizado por la presencia de otros, la generación adulta, que cuida y protege. Esa necesidad ha variado según las épocas y las sociedades, pero más allá de las diferencias, la presencia de los adultos para las niñas y los niños sigue siendo imprescindible para la construcción de sus vidas. En todos los casos, pensarnos como una comunidad de cuidado nos permite poner énfasis en los aspectos colaborativos y sociales de la crianza por sobre las alternativas más individuales. En la comunidad son muchos los adultos y las instituciones que interactúan con los niños. Lo hacen desde distintas funciones y con tiempos y objetivos también distintos. De lo que se trata entonces es de pensar entre todos qué aportamos al crecimiento de los niños cada uno de nosotros, no ya individualmente o uno a uno: la pregunta no se dirige a cómo cada familia se hace cargo de sus hijos sino cómo cada uno de nosotros colaboramos en la crianza de todos los chicos de nuestra comunidad cercana. En suma, **todos son nuestros niños y nuestras niñas**. Familias y escuelas, tenemos mucho por hacer y conversar en pos de que nuestra niñez crezca feliz y contenida.



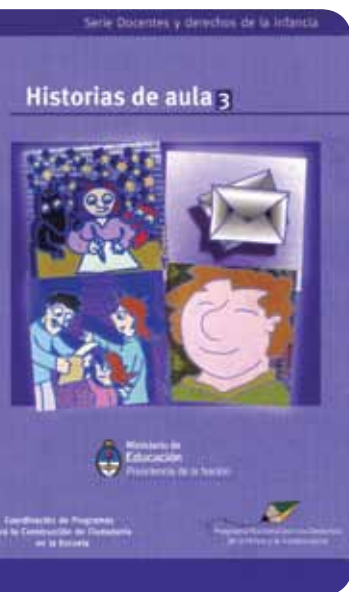
## ORGANIZACIÓN DE LAS JORNADAS

Leemos entre todos el cuento “Virtudes Choique”, de Carlos J. Durán, incluido en la colección “Historias de aula”, Programa Nacional por los Derechos de la Niñez y la Adolescencia, Ministerio de Educación.

Luego de escuchar el cuento, les proponemos organizarse en dos grupos: por un lado, los alumnos, agrupados por ciclos y a la vez divididos según la cantidad que los docentes estimen conveniente; por el otro, las familias, vecinos y comunidad, que trabajarán con algunos docentes y el personal directivo.

Después del trabajo en grupos, se puede organizar un plenario entre chicas, chicos, papás, mamás, maestras y maestros para comentar lo trabajado.

Como cierre de la Jornada pueden cantar todos juntos la canción “Yo no me arreglo solito”, de Hugo Midón, cuya partitura podrán encontrar más adelante.



Virtudes Choique es el nombre de esta maestra rural que envía una felicitación a cada familia para reconocer a cada hijo como el mejor alumno. Cuando el papá de uno de ellos, el boticario, recibe la propia, decide realizar una gran fiesta con todas las familias en honor a su hijo. Allí se sabrá que cada uno de los 56 alumnos ha recibido también una felicitación. Ante la molestia y sorpresa de algunos padres, la maestra explica entonces que cada uno de sus estudiantes, en alguna actividad, se muestra como el mejor alumno. Al fin, todos entienden que la construcción de un proyecto, de una comunidad, nos exige valorar a los otros por aquello que pueden aportar. Virtudes Choique se presenta como aquella que cuida a sus alumnos desde la convicción de que todos son importantes, todos tienen derechos y todos están convocados a hacer de la escuela y de su comunidad, un mejor lugar para todos.

## PROPUESTA PARA EL PRIMER CICLO

- **Conversar acerca del cuento:** volver a narrarlo, comentar qué les pareció, qué les gustó. Releer algún fragmento que los chicos propongan por ser importante, porque les parece interesante, etc. Centrar la conversación en torno a las acciones que la maestra, las mamás y los papás llevan adelante y demuestran el afecto, el cuidado y la valoración sobre los chicos.
- **Reconocer lo mejor de cada uno:** a partir de la idea planteada en el cuento de que lo común, la patria, se construye con lo mejor de cada uno de nosotros, invitar a chicas y chicos a que puedan señalar lo que valoran y rescatan de sus compañeros y particularmente de sus mamás y sus papás y sus maestros. También los invitamos a que puedan señalar aquello que les preocupa de los adultos.
- **Compartir lo escrito y/o dibujado,** intercambiar ideas, y elegir tres “Me gusta” de los grandes y tres “No me gusta tanto” para mostrar y contar en la puesta en común con el resto de los grupos, con los docentes y con las familias, en el cierre del encuentro.

Es conveniente dedicar un tiempo para decidir quiénes y qué contarán en el cierre como muestra de lo trabajado en el grupo durante el encuentro. Es decir que esa decisión es una instancia más de la actividad propuesta, para que la exposición sea clara y represente la producción grupal.



## PROPUESTA PARA EL SEGUNDO CICLO

**Actividad 1.** Debatir con los alumnos en pequeños grupos las siguientes preguntas y luego escribir las respuestas en un afiche: ¿Qué significa ser “el mejor alumno”? ¿En qué creen ustedes que son los mejores alumnos? ¿En qué les gustaría serlo? ¿Cómo podría ayudarlos la escuela a ser el mejor alumno?

**Actividad 2.** Recuperar la siguiente frase de Virtudes Choique, la maestra: “Soy la maestra y debo construir el mundo con estos chicos. Pues entonces, ¿con qué levantaré la patria? ¿Con lo mejor o con lo peor?”. Solicitar a los alumnos que, como si fueran la maestra, señalen lo mejor que tienen sus papás, sus mamás, sus maestras y sus maestros. ¿Qué cosas no les gustan tanto de ellos? Invitarlos a escribir entre todos las conclusiones en un afiche y a elegir algunos representantes para que lo lean en el espacio final compartido.

## PROPUESTA PARA LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD

Después de compartir la lectura del cuento con los niños y las niñas proponemos que las familias se reúnan en diferentes grupos, según la cantidad y disponibilidad de espacios y docentes que coordinen la actividad. Sugerimos:

- Conversar sobre lo que les provocó el cuento, qué sensaciones les despertó y qué ideas destacan y les gustaría recuperar.
- Releer algunas frases del cuento y pensarlas en función del cuidado y la responsabilidad que tienen los adultos con los niños, en particular con los niños de la escuela:

“Soy la maestra y debo construir el mundo con estos chicos. Pues entonces, ¿con qué levantaré la patria? ¿Con lo mejor o con lo peor?”

“Poco a poco, cada cual fue buscando a su chico. Y lo miró con ojos nuevos.”

“Y que es cuestión de subrayar, estimular y premiar lo mejor.”

- A partir de estas frases les brindamos un tiempo para compartir y expresar, tal como lo hace Virtudes Choique, por escrito lo mejor que encuentran en la escuela, en sus maestros y en los chicos para luego leerlo y comentarlo entre todos.
- Proponer en conjunto acciones que permitan a familias y maestros avanzar en la línea que el cuento



Sebastián Miquel / CONABIP

propone, reconocer las potencialidades de todos los chicos, proponer acciones de cuidado y valoración de sus tareas y acciones.

- Como final se propone que algunos adultos les cuenten a los chicos lo trabajado y que lo vuelquen en un afiche en frases, palabras, imágenes, etc.

## PARA AMPLIAR, COMPLEMENTAR, ENRIQUECER LA PROPUESTA DE LAS JORNADAS

Indicamos un conjunto de recursos y actividades que permiten extender la idea de cuidado en distintas dimensiones. Se señalan también recursos y otras propuestas de actividades que pueden consultarse en la página web de las Jornadas que constituyen otras opciones para trabajar en conjunto. Cada escuela puede sumar, modificar o generar otras que les parezcan relevantes.

- Para el cuidado que se expresa en el respeto entre comunidades de distinta procedencia, nacionalidad y religión, así como para el respeto a las diferencias como modo de cuidarnos y querernos, el amor entre los distintos, sugerimos actividades para disfrutar de la lectura y la reflexión del cuento “Historia de un amor exagerado”, de Graciela Montes.
- Para el cuidado que nace de conocer nuestros sentimientos y el de los otros, de saber más acerca de nuestras emociones en tanto seres humanos sugerimos actividades con “Suspiria, la sentimental, maestra de maestros” de Juan Sasturain.
- Para el cuidado de la cultura y de los libros sugerimos actividades y reflexiones sobre el cuidado de los libros como modo de tener en cuenta a los otros y a las futuras generaciones.



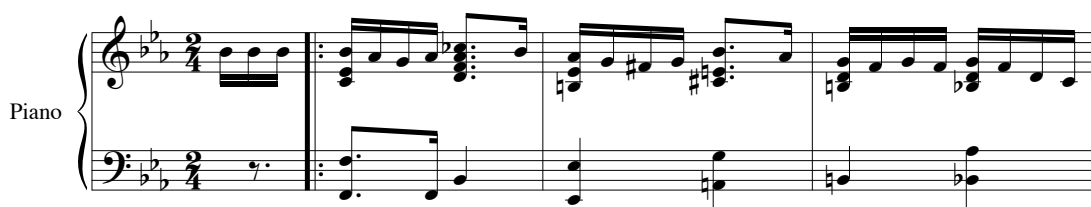
# Yo no me arreglo solito

Milonga

música: Carlos Gianni

letra: Hugo Midón

Piano



The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of eighth notes in the treble clef, while the left hand provides a simple bass line with quarter notes in the bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4.



The piano accompaniment continues with two staves. The right hand features a more complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, while the left hand maintains a steady bass line with quarter notes.

Voz



The vocal line begins on the seventh measure. The lyrics are: Si ca-da cual cui-da su quin - / Si ca-da cual cui-da su ca -. The piano accompaniment continues with two staves, providing harmonic support for the vocal melody.



The vocal line continues with the lyrics: ti - ta sin pen - sar en los de - más, cuan - do ne - ce - / sí - ta y sus co - sas na - da más, y se cie - rra. The piano accompaniment continues with two staves, featuring a mix of chords and moving lines in both hands.

15

si - te a - gua ni - u na go - ta - en - con - tra - rá. Yo no me - a - rre - glo so -  
 con can - da - do, nun - ca na - die le - a - bri - rá. Yo de - jo - u - na puer - ta - a -

19

li - to, yo no me quie - ro - a - rre - glar. Yo no me - a - rre -  
 bier - ta pa - ra que se pue - da - en - trar. Yo de - jo - u - na

23

glo so - li - to, ne - ce - si - to - a los de - más. Si ca - da cual se mi - ra - el om -  
 puer - ta - a - bier - ta pa - ra que se pue - da - en - trar. Si ca - da cual se cu - bre del

27

bli - go y no ve - a su - al - re - de - dor, se cho - ca con las pa -  
 frí - o y no - a - bri - ga - los de - más fi - nal - men - te se des -

31

re - des y le due - le - el co - ra - zón. Yo no me - a - rre - glo so -  
cu - bre por qué - el frí - o - es ge - ne - ral. Yo no quie - ro te - ner

35

li - ta. Ne - ce - si - to - a los de - más. Yo  
frí - o ni que ten - gan los de - más.

39

no me - a - rre - glo so - li - to, yo no me quie - ro - a - rre - glar.

# EDUCACIÓN SECUNDARIA

Frente a la pregunta de si puede haber formas de cuidado más igualitarias, más democráticas y más productivas podemos sostener que un punto importante para organizar otras formas de cuidado pasa, en primer lugar, por reconocernos como necesitados de cuidado y como dadores de cuidado. Quizás en la cadena de dependencias mutuas pueda articularse una relación más igualitaria con los otros: te necesito y me necesitás, y en esa mutua protección es que puede funcionar una sociedad humana.

El lugar del otro se construye con palabras, gestos, miradas e historias puestas en común y en este sentido proponer la reflexión sobre el cuidado del otro es una ocasión para visibilizar aquellas formas de relación, aquellas relaciones de alteridad que por naturalizadas, puedan ser formas de exclusión, negación y desconocimiento del otro.

## RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA EL CUIDADO DEL OTRO

El uso de videos, narraciones, casos en la escuela facilita el abordaje de temáticas muy complejas sin involucrar directamente a docentes y estudiantes. Permite introducir problemas cotidianos sobre el cuidado del otro sin exponer a los protagonistas y focalizar en situaciones que, por la positiva o por la negativa, proveen ejemplos de cómo trabajar estos temas. El propósito es lograr que los y las adolescentes y jóvenes se cuestionen sobre la forma en que se relacionan con el otro.

Para el abordaje de estas Jornadas proponemos algunos ejes temáticos y recursos vinculados al tema del cuidado. Estas son sólo algunas sugerencias, a las que pueden sumar otras que recuperen intereses particulares de cada jurisdicción o escuela. Estos materiales podrán ser utilizados en cualquier otra instancia de trabajo en las escuelas.

A modo de ejemplo incluimos algunas actividades y recursos para cada eje. En la página web de las Jornadas ([escuelayfamilia.educ.ar](http://escuelayfamilia.educ.ar)) encontrarán otras propuestas.

## EL CUIDADO Y LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS. LA MIRADA DE LOS ADULTOS

Estos materiales permiten analizar el lugar de los adultos en el cuidado de los otros durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. La lectura, visualización

y discusión entre todos puede ser un interesante disparador para reflexionar sobre cómo se van tejiendo estos vínculos intergeneracionales y el lugar de cada uno/a en ellos.

**Revista *El Monitor*, N° 4**, Ministerio de Educación, 2005. Disponible en: <http://goo.gl/1VvXPq>.

Este dossier de *El Monitor* aporta algunas reflexiones que procuran orientar hacia formas del cuidado que mantienen la especificidad de la tarea escolar y la responsabilidad de los adultos frente a las nuevas generaciones.

**Video *Hiyab***, corto de Xavi Sala, España, 2006. Duración: 8 minutos. Disponible en <http://goo.gl/yNqXTI>.

El corto presenta la experiencia de una niña española de origen musulmán que se enfrenta a su profesora porque no quiere quitarse el velo islámico. Luego de su proyección se puede proponer una discusión que permita problematizar la expresión de las identidades en la escuela y la admisión y reconocimiento de las identidades.

## EL CUIDADO DEL OTRO. LA MIRADA DE LOS Y LAS ADOLESCENTES Y JÓVENES

**Video *Abuela Grillo***. Disponible en <http://goo.gl/gFy90j>.

Se basa en la mitología originaria de los ayoreos, un pueblo que se encuentra en el Chaco Boreal, en la frontera entre Paraguay y Bolivia. Una fábula que trata un tema fundamental del mundo contemporáneo: la lucha de los pueblos contra la mercantilización del agua. En el marco de este corto se puede reflexionar sobre la construcción colectiva y la organización como modos del “cuidado comunitario” frente a la individualización que propone la lógica de mercado.



La voz y canto de la abuela Grillo en el video pertenece a una prestigiosa cantante boliviana, Luzmila Carpio, conocida como “La voz de los Andes”, quien también compuso la canción de este corto, “Chillchi Parita”.

**Video *La comunidad***, serie “Mentira la verdad II”, dirigida por el filósofo Darío Sztajnszrajber, del canal Encuentro. Duración: 30 minutos. Disponible en el sitio [conectate.gob.ar](http://conectate.gob.ar) (<http://goo.gl/ZiUjj>).

En filosofía política, suele abordarse el dilema que enfrenta la prioridad del individuo a la primacía del grupo. ¿Se puede pensar la comunidad dándoles más importancia a los otros que a los nuestros? ¿Es posible que nadie quede afuera?

Darío Sztajnszrajber busca respuestas y encuentra más preguntas: ¿Cómo resignificar la comunidad desde la apertura?

## EL CUIDADO DEL OTRO. EDUCACIÓN Y MEMORIA

**Actividad 1. Lectura y discusión sobre un texto de Kafka.** El escritor Franz Kafka, nacido en Praga en 1883 y fallecido en 1924, dejó una obra literaria fundamental para la historia de la cultura. Entre sus libros más conocidos están *El proceso* y *La metamorfosis*, además de una cantidad de cuentos y relatos breves. En muchos de ellos el tema central es la alienación y la “cosificación” del otro.

- En un primer momento les sugerimos leer uno de esos relatos breves, “Comunidad”, de 1920, y les proponemos algunas preguntas para orientar la discusión: ¿Por qué los cinco amigos no aceptan al sexto? ¿Qué es lo que mantiene unidos a los cinco amigos? ¿Por qué creen que en el relato se subraya que la gente

los miró y dijo algo sobre ellos? ¿Quién podría ser el sexto, de dónde viene, por qué se quiere integrar a los cinco amigos? ¿Por qué regresa aunque lo echen a patadas?

- En un segundo momento los invitamos a escribir un relato breve –que hayan protagonizado, escuchado o conocido– que esté vinculado a situaciones de exclusión o discriminación.

Greg Williams / Flickr



### COMUNIDAD

Franz Kafka

Somos cinco amigos, hemos salido uno detrás del otro de una casa; el primero salió y se colocó junto a la puerta; luego salió el segundo, o mejor se deslizó tan ligero como una bolita de mercurio, y se situó fuera de la puerta y no muy lejos del primero; luego salió el tercero, el cuarto y, por último, el quinto. Al final formábamos una fila. La gente se fijó en nosotros, nos señalaron y dijeron: “Los cinco acaban de salir de esa casa”. Desde aquella vez vivimos juntos. Sería una vida pacífica, si no se inmiscuyera continuamente un sexto. No nos hace nada, pero nos molesta, lo que es suficiente. ¿Por qué quiere meterse donde nadie lo quiere? No lo conocemos y tampoco queremos acogerlo entre nosotros. Si bien es cierto que nosotros cinco tampoco nos conocíamos con anterioridad y, si se quiere, tampoco ahora, lo que es posible y tolerado entre cinco, no es



posible ni tolerado en relación con un sexto. Además, somos cinco y no queremos ser seis. Y qué sentido tendría ese continuo estar juntos. Tampoco entre nosotros cinco tiene sentido, pero, bien, ya estamos juntos y así permanecemos, pero no queremos una nueva unión, y precisamente a causa de nuestras experiencias. ¿Cómo se le podría enseñar todo al sexto? Largas explicaciones significarían ya casi una acogida tácita en el grupo. Así, preferimos no aclarar nada y no le acogemos. Si quiere abrir el pico, lo echamos a codazos, pero si insistimos en echarlo, regresa.

## Actividad 2. Para recordar al “otro”: mirar y leer el afiche del Facebook de Educación y Memoria.

En estas jornadas estamos trabajando en torno a cómo cuidar al otro, ampararlo, protegerlo, incluirlo. En esta actividad invitamos a reflexionar sobre un momento de la historia argentina, la última dictadura, en el que se llevó adelante la implementación de un proyecto de aniquilación del “otro” a través de la desaparición sistemática de personas. A los “otros” se los llamó “subversivos”, “guerrilleros”, “enemigos internos”.

Proponemos trabajar con el afiche “A 35 años: Las escuelas argentinas recordamos en tiempo presente construyendo futuro”, que recrea la red social Facebook (disponible en el repositorio institucional del Ministerio de Educación: <http://goo.gl/yv0bY>).

El afiche explica qué pasó durante la dictadura y qué fue el terrorismo de Estado. En una de sus entradas, la segunda, se muestran algunas imágenes sobre la forma en que se representó a los desaparecidos para que dejaran de ser ausencias y se volvieran una presencia viva en la memoria.

- Proponemos leer, mirar y discutir en torno a qué fue el “siluetazo” en 1983 y cómo en 2010 esa estrategia de la construcción de la memoria se recreó desde las redes sociales. En un segundo momento invitamos a escribir un nuevo posteo que sintetice esas discusiones que tenga texto e imagen.



## EL CUIDADO DEL OTRO DESDE LA CONVIVENCIA

### ***El cuidado del otro. Equipo multimedia de apoyo a la enseñanza.***

Estos materiales presentan reflexiones y actividades que permiten discutir sobre el sentido o el lugar que ocupan las y los adolescentes y adultos/as desde la perspectiva de vínculos mutuamente responsables. A partir de películas y series,

se abordan aspectos filosóficos de lo “normal”, la intolerancia, la identidad, el respeto, el reconocimiento, la discriminación.

**La escuela media que queremos. Serie de cuadernillos para estudiantes,** IPE-UNESCO Regional Buenos Aires, 2010.

Estos cuadernillos fueron pensados para organizar instancias de debates y participación de jóvenes en el marco del proyecto Parlamento del MERCOSUR.

Los temas seleccionados para los debates fueron: Inclusión educativa, Jóvenes y trabajo, Participación ciudadana de los jóvenes, Derechos Humanos. Se presentan casos disparadores que convocan a reflexionar sobre problemáticas de la comunidad.

**Los derechos humanos ante los desafíos de un nuevo siglo** (disponible en <http://goo.gl/E55ryD>).

Presenta un polémico caso de análisis de derechos humanos a partir de la construcción de un muro entre un barrio humilde y un barrio de estratos medios a fin de preservar la seguridad de estos últimos.

**Video Mejor hablar de ciertas cosas II. Discriminación.** Duración 56 minutos. Disponible en el sitio de conectate.gob.ar (<http://goo.gl/UoeUG>).

Siete de cada diez adolescentes discriminan o son testigos de un acto de discriminación. En el colegio, en la calle, en el boliche. El acoso entre pares. Lyzbania Flores y Elías Moyano nos cuentan su día a día.

# RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA ALUMNOS DEL ÚLTIMO AÑO Y EGRESADOS DE LA ESCUELA QUE ADEUDEN MATERIAS

## LA ESCUELA CUIDA QUE TENGAS TU TÍTULO

Desde el primer día de clases de la escuela secundaria sabemos que al final vamos a tener “un título”. A medida que van pasando los años esta meta se va alejando y aparecen muchos obstáculos en el recorrido. Pero no tener un título no es una cuestión individual, es un problema que nos interpela desde lo colectivo, lo social y lo cultural, para profundizar en la construcción de una vida en comunidad que tenga como horizonte la igualdad, la democracia, la justicia.

Por eso proponemos que en esta jornada se convoque a reflexionar a familias y estudiantes del último año, a los que no están en la escuela y a los que terminaron pero no tienen el título.

### Actividad 1. Spots de “Ponele título a tu Secundaria”

Les proponemos mirar los dos videos y en grupos reflexionar sobre la importancia de terminar la Educación Secundaria y obtener el título. Se parte de la necesidad de que reconozcan y valoren el esfuerzo que realizaron durante todos los años que concurrieron a la escuela y la importancia de cerrar este “ciclo de la vida” con la obtención del título al que tienen derecho con “un esfuerzo más”.

Se recomienda trabajar además sobre la necesidad de contar con el título para afrontar sus nuevos proyectos de vida personales tanto en la educación superior como en la inserción en el mundo del trabajo.

<http://goo.gl/yTFJaG>

<http://goo.gl/usCIL9>

### Actividad 2. Análisis de canciones. Jóvenes hablando de ellos mismos

Les proponemos analizar la letra de dos canciones (“Aprendizaje”, de Sui Generis, incluida en su disco *Confesiones de invierno*, de 1973; “Ya no sé qué hacer conmigo”, de El Cuarteto de Nos, incluida en su disco *Raro*, de 2006) y comentar sus opiniones sobre los siguientes puntos:

- ¿Cómo describen lo que les pasa a los jóvenes? ¿Cómo vincularían estas descripciones con las épocas en que fueron grabadas?
- ¿Cómo les parece que se podría caracterizar a los adultos que aparecen en las canciones?

- ¿Qué preocupaciones quieren transmitir, qué expectativas?
- ¿Qué otras cuestiones creen que sería importante transmitir a los adultos o a otros jóvenes?

## EL CUIDADO DEL OTRO EN EL TRABAJO

**Actividad 1. ¿Qué es lo normal?** (tomada de *Explora. Construir futuro con trabajo decente*, Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, 2012, p. 88; disponible en: <http://goo.gl/jL42Mm>).

La creencia de las sociedades en que existe una condición de normalidad es uno de los principales sustentos de las prácticas sociales discriminatorias. Presupone la no-normalidad de uno o varios grupos, en oposición a la supuesta normalidad del conjunto. Enlazado con tales ideas aparece el concepto de tolerancia, es decir, la actitud que habría que adoptar, por razones éticas, ante algunas características negativas del grupo considerado no-normal.

Para profundizar sobre este tema les proponemos la lectura y análisis del texto de Mariano Fernández Enguita “¿Es usted gitano y va a la escuela?” (*Archipiélago. Cuadernos de Crítica de la Cultura*, N° 38, 1999, disponible en el mismo sitio) que aborda el tema de las prácticas discriminatorias en la escuela.

Reflexionen e identifiquen situaciones similares en su escuela, su comunidad o en sus propias trayectorias escolares.

**Actividad 2. Discriminaciones varias se ofrecen** (tomada de *Explora. Construir futuro con trabajo decente*, Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, 2012, p. 91; disponible en: <http://goo.gl/jL42Mm>).

Les proponemos que analicen algunos ejemplos de ofertas laborales que se difunden asiduamente en algunos medios de comunicación masiva y los comparen con la normativa vigente en nuestro país: el artículo 17 de la Ley de Contrato de Trabajo y el artículo 2º del Convenio 111 de la OIT, suscripto por la República Argentina.

Consignas para trabajar con los estudiantes:

- ¿Qué es lo que más les llama la atención en los avisos? ¿En qué expresiones o requisitos aparecen actitudes discriminatorias?
- ¿Qué características o condiciones de las personas se discriminan? ¿Por qué?
- ¿Conocen otras situaciones de discriminación en el trabajo? Descríbalas.
- Establezcan diferencias entre requisitos razonables solicitados para ocupar diversos puestos de trabajo y discriminación laboral.
- Reescriban estas u otras ofertas laborales de modo que respeten el principio de igualdad de oportunidades, establecido en la Ley de Contrato de Trabajo.

**Video Mejor hablar de ciertas cosas III. Primer empleo.** Duración 56 minutos. Disponible en el sitio de conectate.gob.ar: <http://goo.gl/p7gu3>).

Se aborda la problemática que encuentran los jóvenes a la hora de buscar su primer empleo, en tiempos en los que cada vez se vuelve más difícil lograr la independencia deseada.

## EL CUIDADO DEL OTRO. EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

**Actividad. “El marica”, un cuento de Abelardo Castillo** (tomada de *Educación Sexual Integral para la Educación Secundaria II*, Ministerio de Educación de la Nación, 2013, serie Cuadernos de ESI).

El cuento narra desde la actualidad del autor un evento del pasado, de su adolescencia, del cual se arrepiente y toma varios temas importantes para debatir con toda la clase: discriminación por orientación sexual, prostitución, dificultad para expresar lo que se siente; no decidir por lo que se siente sino por el grupo al que se pertenece. El cuento se puede descargar del sitio del Ministerio de Educación (<http://goo.gl/VRzZmO>).

Proponemos que lean el cuento y lo comenten. La idea es poder debatir y reflexionar entre todos sobre falsas creencias, prejuicios, temores y representaciones sociales vinculados a la identidad y orientación sexual; también sobre las expresiones ligadas a la valoración y el reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en las relaciones humanas; la valoración y respeto por el pudor y la intimidad propia y de los otros; la reflexión en torno al lugar de la mirada de los otros, y el reconocimiento sobre la discriminación.

**Serie de videos “Educación Sexual Integral”**, conducidos por Gastón Pauls. Disponibles en el sitio del Canal Encuentro (<http://goo.gl/H3sZMr>).

La educación sexual es un punto de partida básico para que varones, mujeres, niñas y niños puedan ejercer sus derechos sexuales y reproductores con libertad, y sin coerción ni violencia. ¿Cómo se contraen las enfermedades de transmisión sexual? ¿Cómo se evita un embarazo no deseado? ¿Cómo se ejerce la libertad sexual? Estas y otras preguntas son respondidas con el objetivo de formar conciencia del respeto por el cuerpo y, a la vez, de enseñar a protegerlo y cuidarlo.

## EL CUIDADO DEL OTRO. PREVENCIÓN DE LAS ADICCIONES Y EL CONSUMO INDEBIDO DE DROGAS

Esta propuesta se dirige a padres, madres, educadores, preceptores, administrativos e integrantes del ámbito educativo en su conjunto.

Es esencial que los jóvenes tengan información sobre el consumo problemático de sustancias y que los adultos acompañen y cuiden a los jóvenes a través de actividades que promuevan conductas saludables en la escuela.

### Actividad para adultos

Les proponemos leer el material informativo y los textos: “Predicar con el ejemplo” (<http://goo.gl/SXQHti>) y “El televisor” (<http://goo.gl/qdgipl>). Luego pueden reflexionar en forma colectiva y responder a las preguntas sugeridas. Finalmente, se podrá leer la producción grupal y las propuestas para implementar en la escuela.

**Material informativo.** La escuela es un ámbito privilegiado para desarrollar acciones de prevención de consumo indebido de drogas. Los adultos que formamos parte de la comunidad educativa somos actores centrales para promover conductas, valores y actitudes que favorezcan hábitos saludables en nuestros jóvenes. Nos parece sumamente importante conocer lo que nuestros hijos y estudiantes piensan sobre las drogas y construir junto con ellos un camino posible a seguir. Por ello, los adultos debemos estar cerca de los chicos y ser capaces de:

- escuchar lo que tienen para decirnos;
- fortalecer su autoestima, valorando sus logros;
- acompañarlos en su escolaridad, estar al tanto de su desempeño, brindarles ayuda, apoyar la continuidad de los estudios;
- estimular sus iniciativas y la realización de actividades artísticas, recreativas o deportivas;
- compartir tiempo con ellos, desarrollando actividades en las que se profundice la confianza y el diálogo;
- transmitir valores y principios a través de la palabra y, sobre todo, del ejemplo;
- intercambiar experiencias, criterios, dudas y temores con otros adultos;
- hablar sin miedos del tema de las drogas y el consumo.

También debemos tratar de evitar algunas conductas que nos alejan de los chicos:

- adoptar una actitud distante o autoritaria que les impida expresar sus ideas;
- mostrarnos indiferentes, suponiendo que ya están grandes y saben cuidarse solos;
- hablar de drogas en forma alarmista o dramática;
- transmitir mensajes contradictorios sobre el consumo, condenando por un lado el consumo de drogas pero naturalizando el consumo de alcohol, tabaco, pastillas.

#### **Actividad para trabajar con los adultos**

- ¿Cómo podemos acompañar a los y las adolescentes para que no estén solos frente al consumo problemático de sustancias?
- ¿Qué puede hacer nuestra escuela, qué podemos hacer nosotros, los que estamos en esta reunión, para cuidar mejor a nuestros chicos?
- Podemos pensar y diseñar propuestas para implementar en el ámbito educativo.



**ARGENTINA**  
UN PAIS CON BUENA GENTE

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.