



5^a y 6^a JORNADAS Escuela, Familias y Comunidad

Material de orientación

Por tercer año consecutivo se realizan las **Jornadas Escuela, Familias y Comunidad**, iniciativa enunciada en el Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente 2012-2016 y acordada federalmente. Para este año 2015, el Consejo Federal de Educación estableció que estas Jornadas se lleven a cabo en las **semanas del 18 al 22 de mayo y del 14 al 18 de septiembre**.

Las experiencias anteriores confirman la relevancia de estos espacios para propiciar y fortalecer el vínculo entre la escuela, las familias y la comunidad. En esta ocasión nos planteamos como objetivos generales:

- lograr sucesos significativos en las escuelas de todos los niveles y modalidades del sistema educativo;
- profundizar la participación de familias y organizaciones de las zonas en las que están insertas las escuelas;
- generar intercambios entre distintas escuelas del país.

Este año el eje de trabajo gira en torno al tema **Inclusión y calidad en la enseñanza y los aprendizajes**. La **lectura**, al igual que en las jornadas anteriores, será el punto de partida central para desplegar las actividades que decida realizar cada comunidad educativa. Las **producciones** resultantes de los encuentros en cada escuela serán **compartidas** entre instituciones de **diferentes regiones del país**, reafirmando la pertenencia a una misma Patria.

Inclusión y calidad en la enseñanza y los aprendizajes

La calidad educativa supone la inclusión de los sujetos en términos de acceso, permanencia y egreso del sistema educativo.

Calidad es:

- considerar a los niños, niñas y jóvenes como sujetos de derecho, garantizando igualdad de condiciones, acceso y logros respecto de aprendizajes significativos y duraderos para construir ciudadanía;
- pensar en el desarrollo de trayectorias escolares continuas y completas atendiendo a las características de los sujetos y los contextos superando diversas condiciones de vulnerabilidad que puedan obturar el proceso escolar;
- consolidar políticas pedagógicas generando condiciones materiales y simbólicas para alcanzar esas metas.

En los últimos años se han desarrollado políticas educativas orientadas a asegurar la justicia educativa, la igualdad y la calidad en la enseñanza y los aprendizajes, pilares a partir de los cuales se asume el desafío de garantizar el derecho de todos los niños, niñas y jóvenes para acceder a los saberes necesarios que permitan experiencias de vida democrática, crítica y transformadora.

La escuela es un espacio público de encuentro entre diversos actores: directivos, supervisores, inspectores, docentes, estudiantes, familias, vecinos. Es allí, y desde esta propuesta, donde se promueve que cada comunidad educativa exprese su mirada respecto a la inclusión y la calidad en la enseñanza y los aprendizajes. La escuela es constructora de ciudadanía cuando puede habilitar debates sobre temas relevantes, movilizar el pensamiento, el diálogo y la acción, es decir, en tanto pueda generar vínculos, lazos sociales y potenciar el encuentro para recrear sentidos y construir otros nuevos.

En este sentido, el Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente 2012-2016 expresa: “hoy tenemos un sistema educativo nacional que reconoce lo complejo, [...] reúne y orienta objetivos comunes para millones de alumnos, cientos de miles de docentes, escuelas y familias. Este avance es consecuencia de una sociedad que entiende la educación como un problema de su incumbencia, y no solo de los educadores, y que no se resigna a vivirlo desde la dimensión de la carencia” (Prólogo a la presentación del Plan Quinquenal, Res. CFE N° 188/12).

Orientaciones para desarrollar las Jornadas Escuela, Familias y Comunidad

El objetivo de la convocatoria es que las familias, los integrantes de la comunidad, estudiantes y docentes participen juntos en actividades de lecturas y puedan expresar sus propias miradas acerca de la inclusión y calidad en la enseñanza y los aprendizajes.

Se plantean aquí algunos interrogantes que pueden orientar la reflexión de los equipos docentes, así como las actividades que se desarrollen con los actores de la comunidad.

- ¿Ser inclusivos es un mandato moral o una actitud cotidiana de construcción de comunidad?
- ¿Por qué excluimos? ¿Quiénes fueron excluidos de la escuela en otras épocas? ¿Cuáles fueron las causas sociales, culturales e históricas en los procesos de exclusión?
- ¿Cómo afectan a las trayectorias escolares de niños, niñas y jóvenes la dupla exclusión/inclusión?
- ¿Qué hacer cuando se dificulta la inclusión de algún actor social o de grupos sociales? ¿Esto afecta al conjunto de la sociedad?
- ¿Qué rol puede asumir cada uno/a para lograr más inclusión y más calidad en la enseñanza y los aprendizajes?

Para abordar estos temas, hay mucho material didáctico que el Ministerio de Educación de la Nación ha distribuido a todas las escuelas del país (libros, netbooks, Aulas Digitales Móviles, películas, etc.) y propuestas para la organización de las Jornadas Escuela, Familias y Comunidad que se desarrollaron años anteriores; se espera que todos esos recursos sean recuperados en cada institución y sirvan como insumo en el armado de las 5ª y 6ª jornadas. También podrán utilizarse videos, canciones, muestras artísticas o fotográficas y otros elementos que haya en las escuelas o que aporten quienes participen de cada encuentro.

Las Jornadas Escuela, Familias y Comunidad no deben ser pensadas como “un acto escolar formal” o una presentación que se lee para una escucha pasiva de los espectadores. La propuesta implica lograr la activa participación horizontal de las y los presentes, en un encuentro para leer, dialogar, expresarse y producir colectivamente.

Cada jornada se desarrollará a partir de la **lectura** y de **actividades participativas** en las que niños, jóvenes y adultos podrán expresar su mirada con respecto a lo que sugiere e implica el eje temático. Posteriormente, una síntesis del trabajo realizado se podrá plasmar en producciones de diversa índole: representaciones, canciones, escritos, dibujos, fotografías, videos, afiches, carteleras, etc., según las decisiones que tomen en cada escuela el conjunto de los participantes.

Como se señaló inicialmente, el objetivo es compartir las miradas de docentes, alumnos, directivos, familias e integrantes de la comunidad próxima a la escuela, expresadas en diferentes tipos de producciones, con otras comunidades del país. Esto permitirá volver sobre la idea de la integración nacional, sobre el paradigma de una patria conformada por ‘otros’ y por ‘nosotros’, que abre horizontes, que permite apreciar otras realidades del país más allá de lo que muestran los medios de comunicación y que promueve el establecimiento de vínculos que pueden desarrollarse a futuro. Por este motivo, se envía a cada escuela un **póster en blanco** con el logo de las Jornadas, para que allí se pueda plasmar la reseña de lo elaborado y generado respecto de la **inclusión y calidad en la enseñanza y los aprendizajes**. La confección de este póster podrá ser parte del encuentro de la 5ª Jornada, o una actividad que se realice después en la escuela entre docentes y alumnos. Cada escuela podrá agregar otras producciones en función de la dinámica que desarrolle.

Con el propósito de intercambiar las reflexiones entre distintas escuelas del país, cada institución tendrá designada una **“escuela compatriota”**, a la que deberá enviar ese poster-reseña. Esta propuesta de intercambio de producciones entre escuelas implica un compromiso importante: todas las escuelas deberán enviar su póster para que todas lo puedan recibir. En el micrositio web de las Jornadas Escuela, Familias y Comunidad (<http://escuelayfamilias.educ.ar>) se publicará la lista completa de las escuelas y el nombre de la escuela a la que cada una deberá hacer el envío; de no contar con acceso a Internet, se podrá consultar telefónicamente con las Direcciones de Nivel correspondiente en la jurisdicción o con las Supervisiones locales.

Los equipos directivos tendrán una tarea esencial en el diseño de los diferentes momentos de la actividad: será su función distribuir los roles y responsabilidades y promover la selección de los materiales de lectura y las definiciones en cuanto a la dinámica general de la Jornada. Se sugiere que se convoque a los docentes de la escuela y conjuntamente acuerden roles y responsabilidades para impulsar y organizar el desarrollo de las actividades en un marco de consensos.

Será importante vincular las Jornadas con las actividades previstas en la planificación escolar en general, de manera de integrar esta propuesta con el trabajo en el aula a lo largo del año. Además, será necesario conectarlas con las líneas que se desarrollan en las escuelas, como el Plan Nacional de Lectura, el Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa (que incluye a Conectar Igualdad y Primaria Digital), u otras vinculadas al arte, al deporte, a la producción multimedial, los CAI, los CAJ, el Parlamento Juvenil,

etc. Se sugiere, por lo tanto, convocar a todos los equipos territoriales con los que esté trabajando la escuela, para que participen activamente en las Jornadas.

Además de las definiciones jurisdiccionales en torno a las Jornadas y los acuerdos institucionales, estará disponible un apoyo complementario y permanente a través del micrositio web (<http://escuelayfamilias.educ.ar>) y de las redes sociales (www.facebook.com/escuela.familias.comunidad y @JornadasEscFlias en Twitter)

Algunas ideas respecto a la convocatoria

Se enuncian a continuación algunas sugerencias para lograr un buen grado de asistencia y participación; no obstante, cada escuela podrá elegir los caminos que considere más apropiados.

- Será importante comunicar a las familias y a la comunidad la fecha de realización de las Jornadas en cada escuela y/o en cada jurisdicción con bastante antelación, de manera de lograr una amplia participación.
- Informar con detalle en qué consiste la convocatoria. De esta manera, los participantes podrán reflexionar sobre el tema antes de llegar al encuentro y aportar algún recurso y/o propuesta.
- Los afiches que se están enviando y las comunicaciones que se darán a conocer a través de las redes sociales serán un buen insumo para cada equipo de conducción.
- Será importante colocar carteles en algunos lugares del barrio: sedes de bibliotecas o centros culturales comunitarios, centros de jubilados, salas de asistencia sanitaria, etc. Todas las escuelas recibirán dos modelos de pósters (uno más conceptual y **otro más orientado a la convocatoria donde cada una podrá colocar la fecha precisa de su encuentro**). No obstante cada escuela podrá producir sus propios afiches de la forma que considere apropiado. Esta será una oportunidad para trabajar en los distintos grupos las Jornadas como proyecto de aula o de ciclo y que la actividad de difusión forme parte de este.
- También se sugiere utilizar el correo electrónico, los blogs escolares y las redes sociales; incluso más, se remarca la necesidad de sacar provecho de todos estos recursos de manera articulada. En el Facebook de las Jornadas se informarán cuestiones generales y también todas las actividades que sean reportadas por las escuelas del país. Sin embargo, la comunicación será más efectiva si cada escuela se comunica con su comunidad por medio de canales propios. Todo contenido que se publique en el Facebook "Jornadas Escuela, Familias y Comunidad", podrá ser utilizado y reutilizado libremente en otros 'muros' de las escuelas impulsoras de la actividad.

5ª Jornada (mayo)

Será importante explicitar el sentido de esta Jornada en la apertura, y valorar la oportunidad de encuentro en torno a la lectura y el eje Inclusión y Calidad en la Enseñanza y los Aprendizajes. Iniciar las jornadas valorando la expresión y la participación, y a la vez reafirmar la necesidad del respeto a cada uno de los participantes y a su postura o mirada, podrá ser un gran aporte para que todos se sientan invitados a expresar su palabra. Seguramente habrá mucha diversidad entre las personas participantes de la Jornada y, en este sentido, será fundamental reafirmar la idea de que es necesario respetar esas diferencias sin inhibir la propia participación, y asegurar que se puede opinar, disentir y pensar distinto con respeto por el otro. En el espacio de las Jornadas esa es la premisa: que todos y todas se expresen, que todos y todas respeten a los/las demás y que la producción que se genere sea una síntesis que dé cuenta de los contrastes existentes. "La diversidad se puede expresar", "en la diversidad podemos convivir",

“cada uno suma lo que puede y lo que quiere (no todos tenemos que actuar igual en esto)”, “todos tienen que tener la posibilidad de participar —es decir que el protagonismo de uno termina donde empieza el de los demás—”; todas estas ideas se podrán mencionar al comienzo de la Jornada e incluso se podrán reiterar en otro momento del encuentro.

Teniendo en cuenta que se trabajará en torno a la inclusión y la calidad en la enseñanza y en los aprendizajes, será necesario aclarar de antemano que las Jornadas no son el ámbito en el que se resolverán otras cuestiones escolares ajenas a la propuesta de los encuentros. Explicitar esto desde el comienzo, permitirá que los asistentes entiendan el sentido de la Jornada y asuman una actitud adecuada para el desarrollo de la actividad.

Acerca de la dinámica

Dado que la propuesta está centrada en la participación y en la realización de producciones que expresen la mirada de los participantes respecto del eje “inclusión y calidad en la enseñanza y en los aprendizajes”, tras la o las lecturas iniciales se podría proponer una ronda de comentarios —de adultos, niños y jóvenes— para que se expresen en forma verbal (o incluso cantando o haciendo algo que les surja a partir del estímulo inicial). Luego, se podrán proponer diferentes ideas que orienten la producción colectiva.

También podrá suceder a la inversa; que se defina primero el formato de la producción (escrito, mural, collage, pintura, canción, representación teatralizada, que podría ser filmada, para compartir luego con la escuela compatriota y con la propia comunidad educativa) para luego avanzar con el contenido.

Se recomienda contar con un grupo de docentes y/o colaboradores tanto en la planificación como en la realización de las Jornadas. Si fuera posible convocarlos, podrán ser colaboradores integrantes del equipo del Plan de Lectura, del Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa, de la Coordinación de Políticas Socioeducativas o de otros programas ministeriales con despliegue territorial. También, será importante habilitar el apoyo de madres y padres que habitualmente tengan una activa participación en la vida escolar. Este grupo podrá ayudar a poner en marcha la actividad más rápido, y por ende favorecerá una dinámica más fluida. Idealmente, tendrán que reunirse con estas personas algún(os) día(s) antes o al menos un rato antes del comienzo de la actividad. Será importante que durante la Jornada haya personas que estén abocados/as específicamente a la actividad, y que otras velen para que fluya la dinámica propuesta, es decir que los niños, las madres, los padres y demás invitados efectivamente participen del encuentro. El objetivo final será que nadie se quede sin expresarse y que tampoco nadie monopolice la palabra.

Algunas actividades sugeridas

El desafío de “abrir el juego” y “estimular la imaginación” se pone en contexto si se entiende que en estas Jornadas es más importante el hecho de la participación en sí y el vínculo que se construye entre la escuela, las familias y la comunidad, que lo concretamente producido en el encuentro. El resultado de la actividad servirá para seguir trabajando ese vínculo y además habrá sido valioso el ejercicio de la participación. La propuesta de enviarle las producciones propias a otra escuela puede ser un extraordinario estímulo para el trabajo propuesto. El solo hecho de imaginar el entusiasmo y la sorpresa de la comunidad de una escuela lejana al recibir una producción ajena, resulta muy motivador.

Se recuerda que es importante sacar provecho del material enviado por el Ministerio a las escuelas (libros, netbooks, Aulas Digitales Móviles, películas, etc.). Por esta razón se deja en claro que las propuestas que siguen son sólo una guía de referencia.

- **“En sus zapatos”**. Definan una serie de protagonistas (un comerciante, un herrero, un taxista, un funcionario público, cualquier persona... Personajes típicos de cada grupo humano, en la escuela, el trabajo, el barrio, la familia). Posteriormente escriban un conjunto de características de cada uno. Propongan a diferentes participantes que se apropien de alguno de esos personajes, se aprendan sus “características” y actúen una situación sugerida, donde la inclusión educativa se pueda poner en escena.
- **“Redacción ensamblada y entreverada”**. Sobre la base de la temática de la Jornada, elijan un disparador (un texto, el fragmento de una película, una canción, una foto) y luego distribuyan hojas para que las/los participantes escriban una frase o dos en función de lo que haya escrito el participante anterior. La idea es que las hojas se vayan cruzando, de forma tal que cada uno pueda participar de la escritura de varios relatos. Al final deberán leer los textos para que puedan ver qué resultó de esa construcción colectiva.
- **“Familias cruzadas”**. Sobre la base de cualquier disparador asociado a la temática, promuevan que integrantes de diferentes familias armen equipos, de manera tal que se articulen las premisas culturales, las ideas y los estilos personales y familiares de forma que se vean reflejados en algún tipo de producción común.
- **“El cristal con que se mira”**. Elaboren anteojos de cartón o reutilicen anteojos de juguete, con celofán de colores. Algunas personas podrán hacer dibujos a color o monocromáticos y anotarán en un papel (en secreto) qué son esos dibujos y de qué color se los imaginan. Propongan que diferentes personas anoten en un papel de qué color creen que serían los dibujos y que luego se compartan las opiniones. Incluso podrá haber “trampas” (por ejemplo, que se dibuje un semáforo con colores diferentes a los “reales”, que contenga dibujos en cada uno de los tres círculos, que permita saber que en realidad es otra cosa y no un semáforo, aunque parezca).
- **“Compartiendo habilidades”**. Hagan un rápido relevamiento de habilidades entre los asistentes a la Jornada (por ejemplo, si alguien sabe hacer origami, o sabe hacer una maqueta con cartulina, o sabe tocar un instrumento, etc.). La actividad en ese caso podría consistir en lograr que “el que sabe” comparta sus conocimientos, y que los demás experimenten el conocimiento del otro.
- **“Aprovecho las diferencias”**. Listen una serie de características “diferentes” o particulares que podría tener una persona respecto de quienes participan en la actividad. En función de eso, hagan preguntas tendientes a la inclusión y conversen sobre las respuestas. Por ejemplo:
 - ¿Para qué podría servir conocer otros idiomas?
 - ¿De qué podría actuar alguien que tiene el pelo pintado de azul?
 - ¿Qué puede hacer una persona ciega que ustedes no puedan?
 - Alguien que vive o que vivió en otro país, en otra cultura, que tiene otras costumbres, creencias, ¿les puede contar cosas que –de no conocer a esa persona– quizá nunca sabrían?
- **“Nos preguntamos: ¿Qué nos preguntamos?”**. Con la idea de que la actividad de la Jornada de mayo sea un punto de partida, un espacio que abra oportunidades de debate y actividades hasta el encuentro de septiembre, un ejercicio podría consistir en la redacción de preguntas pensando en el desarrollo de actividades futuras. Después de leer un texto seleccionado, o de ver un video, escuchar una canción, mirar fotos o ver una representación, podrán escribir todas las preguntas que aparezcan entre los participantes, y luego podrán hacer una selección de cuáles tienen mayor potencial para exhibir la mirada del eje temático, y a la vez para posibilitar el desarrollo de actividades futuras. El equipo docente a cargo de la actividad deberá proponer los materiales para dar comienzo a esta actividad.

- **“Producción de cortos”**. Para mostrarle a la escuela compatriota designada lo que piensa, opina y/o propone el grupo, se podrá producir un video o una serie de cortos, testimoniales o 'actuados', con la participación de familias, alumnos, docentes, y gente de la comunidad que asista a la Jornada. Esto implicará decidir el eje de la escena a filmar, elaborar un pequeño guión, definir roles (quien actúa, quien filma, quien ayuda con “la logística” de la escena y quien edita). Esta actividad podrá dar continuidad a la tarea del grupo y ser desarrollada para el intercambio. En la página de Facebook www.facebook.com/escuela.familias.comunidad se publicarán algunos tutoriales para que puedan hacer esto muy rápidamente.

Registro de la actividad

Mientras se desarrolla la Jornada será clave que haya una o dos personas realizando la cobertura, es decir, registrando lo que está pasando. Esto deberá ser planificado previamente, para que se tomen los recaudos correspondientes.

En la tarea podrán intervenir diferentes actores, tomando nota de situaciones que se observen o frases emitidas por los participantes o registrando testimonios, sacando fotos o capturando videos, realizando notas de audio (para luego editar podcasts), etc. Todo sumará a los fines de contar lo que sucedió en la Jornada, tanto a quienes no pudieron asistir, como a otras escuelas y a las autoridades. Para el Ministerio de Educación es fundamental contar con este registro. Además, ayudará a la convocatoria de la segunda instancia de las Jornadas, en el mes de septiembre. Con el objetivo de acordar criterios de registro se pondrán a disposición espacios virtuales para tal fin.

Al finalizar la actividad

Concluida la 5ª Jornada podrá quedar pendiente alguna instancia posterior de trabajo, ya sea para terminar un video, mejorar una grabación, retocar una foto o darle una pincelada final a las realizaciones. Más allá de que se produzcan videos, fotografías digitales, animaciones o canciones, será importante lograr algún tipo de expresión gráfica y textual que pueda ser enviada a la escuela compatriota designada en el póster junto con el logo de las Jornadas.

Cada escuela podrá definir si realizará una muestra local de las producciones elaboradas durante la 5ª Jornada. Según las características de cada comunidad, y del/los tipo/s de soporte que se haya/n elegido, se podrán exhibir para los estudiantes y para los docentes que no hayan participado, e incluso se podrían buscar caminos para exhibirlos en el barrio, en el pueblo o en la ciudad. En los lugares donde existan Núcleos de Acceso al Conocimiento (NAC) se podrá articular esta instancia de la actividad con sus respectivos coordinadores, o bien se podrán utilizar lugares públicos que tengan Puntos de Acceso Digital (PAD).¹

En este sentido los supervisores regionales, zonales o distritales podrán sugerir y coordinar el encuentro entre escuelas para un primer intercambio, por ejemplo en la plaza del barrio, el club, la sociedad de fomento. Incluso podrán articularse muestras entre escuelas de diferentes niveles y/o modalidades para que compartan recíprocamente las producciones antes de su envío a la escuela compatriota designada a cada una.

De realizar estas muestras o encuentros lo importante será preservar el trabajo para su posterior envío a la escuela compatriota designada a través del correo postal. Se recomienda guardar copias de las producciones, por ejemplo por medio de fotografías.

¹ Los Núcleos de Acceso al Conocimiento son espacios públicos de inclusión digital que brindan, a todos los habitantes y en igualdad de condiciones, conectividad libre y gratuita y acceso a las nuevas Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (TIC).

En el sobre enviado con el logo de las Jornadas, se tendrá que colocar el póster producido y todo el material adicional que sea posible incluir, por ejemplo una carta que permita establecer un vínculo para el posterior intercambio de otros materiales, dibujos o cartas elaboradas por los chicos, etc.

6ª Jornada (septiembre)

Al recibir el material de otra escuela será importante que sea compartido al interior de la institución y también con las familias y la comunidad; es esto lo que permitirá concretar la idea de un intercambio que posibilite conocer la mirada de otros habitantes del país respecto de la inclusión y la calidad en la enseñanza y en los aprendizajes.

A partir de lo recibido se podrán realizar nuevas actividades ya no orientadas a producir un material para enviar a otra escuela, sino más centrados en la propia comunidad educativa y en el entendimiento de lo que aporta el material que llegó desde algún lejano lugar de la Patria que dé lugar a preguntarse: ¿Cuáles son las diferencias? ¿Qué tenemos en común?

Tanto la primera producción propia, como la recibida de la escuela compatriota, podrán ser el insumo para elaborar materiales y/o estrategias para trabajar el tema de la inclusión y la calidad en las aulas, las familias y las comunidades, de forma permanente.

La modalidad de intercambio de producciones entre dos escuelas de diferentes zonas del país tiene su complejidad y constituye un desafío. Algunas escuelas están en lugares donde el acceso al sistema de correos es difícil y los tiempos son muy distintos a lo que sucede en contextos urbanos. Si para el momento de la realización de la Jornada en el mes de septiembre, no se haya recibido ninguna producción, habrá que pensar en alternativas; por ejemplo:

- Ver qué producciones se han compartido a través del micrositio de las Jornadas y del Facebook, y dar continuidad al trabajo propuesto observando esos materiales.
- Buscar alguna escuela cercana y proponer una acción en conjunto, partiendo del intercambio de lo realizado por cada una en el encuentro de mayo.
- Trabajar en función de lo realizado en la propia escuela, con miras a profundizar en la cultura de la inclusión, en la calidad en la enseñanza, en los aprendizajes, en la participación y en la integración entre la escuela, las familias y la comunidad. En este sentido podrán hacerse otras actividades que en el mes de mayo no haya sido posible.

Seguramente cada escuela, cada comunidad educativa, encontrará el mejor modo para llevar adelante esta iniciativa, desarrollarla, disfrutarla y compartirla, para cumplir el objetivo de generar un encuentro —a través de la lectura— de la escuela, las familias y la comunidad.