



Secretaría de
EDUCACIÓN

Subsecretaría de
PROMOCIÓN DE IGUALDAD
Y CALIDAD EDUCATIVA

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE
CÓRDOBA
ENTRE TODOS



IMPULSANDO
EL **DESARROLLO
PROFESIONAL
DOCENTE**

Este documento sintetiza parte de la experiencia de diez años de trabajo en el marco del Centro y Red Provincial de Capacitación y Recursos TIC de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa del **Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba**.

En la primera parte, se particulariza en aspectos relativos a la organización en **comunidad de práctica (CoP)** entre sus miembros y sedes (residentes en distintas y distantes localidades del territorio provincial), apoyados por los entornos virtuales de aprendizaje.

Se continúa explicitando el enfoque de trabajo y el modelo de formación de formadores, marco en el cual se desarrollan las acciones formativas que se llevan a cabo en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo provincial cordobés, para escuelas públicas de gestión oficial y privada.

Posteriormente, se detallan las **treinta principales acciones y propuestas formativas** orientadas al desarrollo profesional de docentes, equipos técnicos y equipos directivos en el campo **“Educación Digital”**, implementadas durante diez años de trabajo sostenido y continuo.

Para finalizar, se presentan las narrativas de los **Trayectos Formativos Destacados (TFD)** presentados en el evento central por los 10 años del CCR TIC, a través de una Galería de Posters socializados el día 2 de agosto de 2018 en el evento central por la celebración de los 10 años, como así también **Testimonios de Docentes Participantes** de algunas propuestas formativas, en diferentes acciones desarrolladas durante este periodo temporal de funcionamiento y existencia.



ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 4 |
| Consideraciones acerca de la formación de docentes en educación y TIC | 8 |
| Modelo organizativo de la RPCYR TIC | 13 |
| Las propuestas formativas | 17 |
| Etapas en el desarrollo e implementación de una propuesta formativa | 22 |
| RESUMEN DE ACCIONES Y PROPUESTAS FORMATIVAS- 2008-2018 | 27 |
| 1: Curso Intel Educar para el Futuro | 27 |
| 2: Competencias profesionales docentes en uso educativo de TIC (Programa Intel Educar) | 28 |
| 3: Proyecto Piloto “Modelo 1 a 1” | 29 |
| 4: Matriz de planeamiento TIC 2009 | 30 |
| 5: Talleres para equipos técnicos y apoyo a iniciativas específicas | 30 |
| 6: Taller Búsqueda, selección y gestión de recursos online | 31 |
| 7: Jornada de Socialización de Experiencias en Uso educativo de TIC | 32 |
| 8: Curso: Competencias básicas en TIC para Educación Inicial | 33 |
| 9: Curso: Competencias básicas en TIC para Educación Primaria | 34 |
| 10: Curso: TIC para directivos y supervisores | 35 |
| 11: Curso: Competencias básicas en TIC para Educación de Jóvenes y Adultos | 36 |
| 12: Curso: Espacio de Opción Institucional en TIC (EOI TIC) | 37 |
| 13: Curso: Enfoque de aprendizaje basado en proyectos | 38 |
| 14: Curso: Colaboración en la clase digital | 38 |
| 15: Charlas: Privacidad y seguridad online | 39 |
| 16: Talleres “Identidad.ar” | 40 |
| 17: Taller: Privacidad y seguridad online | 41 |

| | |
|--|----|
| 18: Uso seguro y responsable de Internet y Redes Sociales. Jornadas varias, en capital e interior, organizados en colaboración con la Asociación Civil Chicos.net | 41 |
| 19: Curso: Estrategias, recursos y herramientas para profesores | 42 |
| 20: Talleres para docentes: Scratch en el aula | 43 |
| 21: Soluciones para el futuro | 44 |
| 22: Proyecto DiME (Dispositivos Móviles en Educación) | 45 |
| 22.1: <i>Formato 1: Proyecto Piloto</i> | 45 |
| 22.2: <i>Formato 2: Curso virtual: Introducción al Aprendizaje móvil</i> | 45 |
| 22.3: <i>Formato 3: Jornadas: Aprendizaje Móvil</i> | 46 |
| 23: Curso: Crear y programar en la escuela | 47 |
| 24: Programa “Nuestro lugar” | 47 |
| 25: Proyecto especial: “Tablets en nivel inicial” | 49 |
| 26: Laboratorio “Ciudadanía y TIC: participando en las redes sociales” | 50 |
| 27: Taller “Independencia, identidad y TIC” | 51 |
| 28: Actualización docente en competencias digitales | 52 |
| 29: Laboratorio de apps educativas | 52 |
| 30: Curso: Privacidad, Seguridad y Protección Online | 53 |
| Otras acciones destacadas | 54 |

NARRATIVAS DE TRAYECTOS FORMATIVOS DESTACADOS CICLO LECTIVO 2018 56

| | |
|---|----|
| Detalle de la galería de posters | 56 |
| Privacidad, Seguridad y Protección Online | 56 |
| Introducción al Aprendizaje Móvil (DiME) | 58 |
| Actualización Docente en Competencias Digitales | 60 |

Privacidad, Seguridad y Protección Online

| | |
|-------------------|----|
| POSTER N° 1 | 62 |
| POSTER N° 2 | 66 |
| POSTER N° 3 | 71 |
| POSTER N° 4 | 75 |
| POSTER N° 5 | 79 |
| POSTER N° 6 | 82 |



| | |
|--------------------|----|
| POSTER N° 7 | 87 |
| POSTER N° 8 | 91 |
| POSTER N° 9 | 95 |
| POSTER N° 10 | 98 |

Introducción al Aprendizaje Móvil

| | |
|--------------------|-----|
| POSTER N° 11 | 102 |
| POSTER N° 12 | 106 |
| POSTER N° 13 | 110 |
| POSTER N° 14 | 113 |
| POSTER N° 15 | 119 |
| POSTER N° 16 | 129 |
| POSTER N° 17 | 131 |
| POSTER N° 18 | 135 |
| POSTER N° 19 | 142 |
| POSTER N° 20 | 146 |
| POSTER N° 21 | 149 |

Actualización Docente en Competencias Digitales

| | |
|--------------------|-----|
| POSTER N° 22 | 153 |
| POSTER N° 23 | 156 |
| POSTER N° 24 | 159 |
| POSTER N° 25 | 162 |
| POSTER N° 26 | 165 |
| POSTER N° 27 | 169 |
| POSTER N° 28 | 172 |
| POSTER N° 29 | 175 |
| POSTER N° 30 | 178 |

TESTIMONIOS DE DOCENTES PARTICIPANTES 183

| | |
|---|-----|
| Prof. Karina Mónica | 183 |
| Prof. Iohana Corvalán | 185 |
| Directora Liliana Mellano y otros | 190 |
| Prof. Lorena Aimar | 191 |
| Directora Claudia Ochetti y otros | 195 |
| Prof. Jorge Pergoraro | 199 |
| Prof. Eva Liendo | 202 |
| Prof. Mabel Casas | 205 |
| Prof. Gisela Gómez | 208 |
| Prof. Diana González | 211 |
| Prof. Marcela Vázquez | 215 |
| Prof. Adriana Carranza | 219 |

1° concurso de celumetrajés y fotografía digital sobre Privacidad, Seguridad y Protección Online para estudiantes de nivel secundario 223

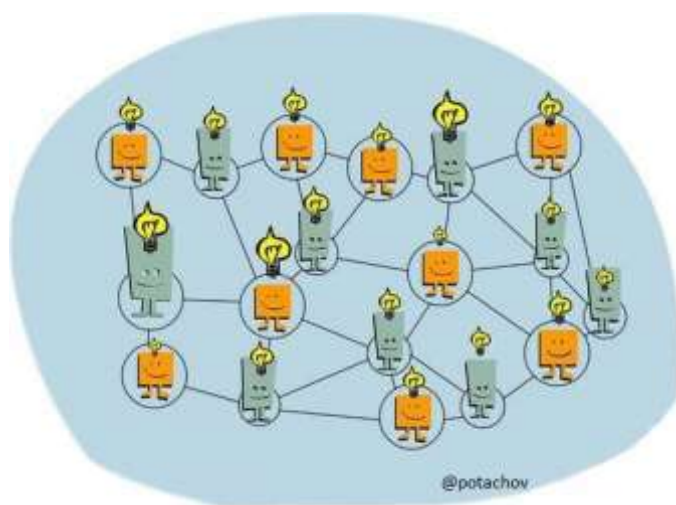
| | |
|-----------------------------|-----|
| Objetivos | 223 |
| Acerca de la temática | 224 |
| Datos del Concurso | 224 |
| Capacitaciones | 225 |
| Premiación | 227 |

INTRODUCCIÓN

EN EL AÑO 2007 se empezó a gestar una red de docentes interesados por las TIC, provenientes de instituciones educativas proactivas y bien dispuestas a la innovación (la mayoría de ellas, Institutos de Formación Docente) de diferentes localidades de la **Provincia de Córdoba**. En ese momento, las TIC no tenían presencia en los organigramas de la **SPIyCE**, tampoco un equipo técnico responsable y definido. Por entonces, **era usual confundir TIC con Tecnología, Tecnología Educativa, Informática, Informática Educativa**. La dotación de equipamiento estaba focalizada a algunos pocos programas y proyectos, y la conectividad aún era un desafío a enfrentar.

En ese contexto, y junto a instituciones pioneras que se sumaron de manera voluntaria, se llevaron a cabo los primeros ciclos formativos presenciales coordinados desde la **SPIyCE** por la **Lic. Prof. Gabriela Galindez**, con el apoyo de las diferentes direcciones de nivel. En el mes de agosto de 2008, por decisión de la gestión a cargo del **Ministro de Educación Walter Grahovac**, de la **Secretaría de Educación Delia Provincial** y del **Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Dr. Horacio Ferreyra**, se crea el “**Área TIC**”

en el ámbito de la **SPIyCE**, y se dispone la primera “*formación de formadores*”, llevada a cabo en instalaciones del **IPEM 249 “Nicolás Copérnico”**, siendo ésta la fecha que consideramos “*inaugural*” para conmemorar los **10 años del nacimiento de esta red de capacitadores y sedes**.



Capacitación para *Master Teachers* de Intel Educar, agosto 2008.

Por entonces, la presencia creciente de equipamiento informático - fijo y móvil - en las escuelas (debido, entre otros factores, a las distintas políticas implementadas a nivel provincial y nacional) demandaba cada vez más y mejor formación de los docentes, equipos técnicos y equipos directivos. Esto hizo evidente la necesidad de contar con **espacio, tiempo y recursos** que permitieran disponer de un ámbito acorde a los escenarios para enseñar y aprender en el **Siglo XXI**.

Para otorgar formalidad, mayor entidad y un espacio físico de trabajo para la gestión de esta red creada “*de hecho*”, y así atender a los nuevos requerimientos del **Ministerio de Educación de la Nación** a las provincias que comenzaban a presentarse con creciente frecuencia, por decisión del **Ministro de Educación Walter Grahovac** ([Resolución Ministerial 376/09](#)) y con el apoyo inicial de Intel que proveyó las primeras PC, el **3 de setiembre de 2009** se creó el “**Centro de Capacitación y Recursos en Tecnologías de la Información y la Comunicación**” (CCR TIC) en el ámbito de la **Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba**.



Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa *Dr. Horacio Ferreyra*, ex Gerente de Educación de Intel *Marina Iribarne*, Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba *Prof. Walter Grahovac* y Coordinadora Centro y Red de Capacitación y Recursos TIC *Lic. Prof. Gabriela Galindez*.

El **CCR TIC** es el nodo principal (técnico, pedagógico y administrativo) de la **Red de Capacitación y Recursos TIC (RPCyR TIC, en adelante)** y se encuentra localizado en la **Ciudad de Córdoba**, capital de la Provincia del mismo nombre.

En esta sede central, y en las **35 sedes** que funcionan como nodos de la red en la capital e interior provincial, se dinamizan acciones orientadas al desarrollo profesional docente continuo como actividad prioritaria. Otras acciones son:

- **La implementación, seguimiento y asistencia técnica** de proyectos especiales (*Proyecto piloto 1 a 1, Tablets en Nivel Inicial, Proyecto DiME –Dispositivos Móviles en Educación-* en sus diferentes formatos, entre otros).
- **La evaluación y generación** de dictámenes para los proyectos presentados por oferentes externos a la **Red Provincial de Formación Docente Continua**;
- **Las acciones en colaboración** con diferentes empresas del sector tecnológico (*Intel, Telecom, Samsung, otras*), ONGs y Asociaciones civiles (*Chicos.net, Argentina Cibersegura, Grooming Argentina*), otros organismos del estado provincial (*Ministerio Público Fiscal, SENAF, otros*).

En **CCR TIC** operativiza una serie de líneas de acción que tienen como norte la universalización del acceso y dominio de las TIC como parte de un proyecto **democrático, justo y necesario**.



Esta red ha sido concebida como un todo compuesto por **tres aspectos principales**: *espacio, tiempo y propuestas concretas* que acompañan la *innovación* (a corto y mediano plazo y a nivel de las instituciones educativas) y la *transformación* (a nivel estructural, a largo plazo y en profundidad).

Consideramos a la integración de TIC en ámbitos educativos no como un simple **cambio de herramientas** sino como una **auténtica transformación de las prácticas docentes, las dinámicas institucionales y la gestión escolar**. Todas patas de una misma mesa, que sostienen un delicado equilibrio.

El componente virtual de las propuestas formativas se presenta a modo de complemento de diferentes cursos y talleres (semipresencial), y también como parte de la oferta estable de la **RPCyR TIC** con varios cursos completamente a distancia, de diseño propio.

El estilo **de tutoría virtual** que se fue construyendo y afianzando con la experiencia tiene estrecha relación con las opiniones, retroalimentaciones y testimonios de los participantes, y ha sido enriquecido de manera significativa por la experiencia y el trabajo en colaboración entre pares. Muchos de los facilitadores

que lideraron el proceso de virtualización de las propuestas formativas de la **RPCyR TIC** tuvieron la oportunidad de formarse como **Especialistas en Entornos Virtuales de Aprendizaje** (*Virtual Educa-OEI*), para luego orientar generosa y solidariamente a los colegas que no pudieron participar de esta importante instancia de formación superior, haciendo de “*padrinos*” o “*madrinas*” de los noveles tutores.



Espacio virtual de la *RPCyR TIC*, en nodo de la sede *Villa Dolores*

Consideraciones acerca de la formación de docentes en Educación y TIC

EN LA República Argentina, los primeros programas y proyectos que incluyeron TIC en la educación formal comenzaron en la **década del '90**. Una de sus características es que eran **focalizados**, es decir, sus objetivos se dirigían a determinado **segmento y/o nivel del sistema educativo**. Algunos de ellos (*PROINTEC- Programa de Integración de Nuevas Tecnologías en Educación*-, en la provincia de Córdoba, *PIEMZA –Programa de Informática Educativa*, de la provincia de Mendoza -ambos iniciados en el año 2004-, entre otros) consideraron al componente “*formación docente*” como parte de la propuesta integral, por lo que ofrecieron algunos cursos específicos para los docentes involucrados, aunque los mismos estaban orientados fundamentalmente al **manejo técnico e instrumental del equipamiento** entregado y al uso del entonces llamado “*software educativo*” (enlatado, con enfoque conductista, diseñado por y para otros contextos).

Las TIC, tal como las entendemos hoy, **son mucho más que computadoras y dispositivos tecnológicos**. No pueden ser abordadas aislándolas de su época, de la sociedad y la cultura donde se vinculan con las personas.

Y es esta mirada compleja y abarcadora de las TIC la que demoró en llegar a la formación docente inicial y continua.

Sin esa mirada, no podría existir una vinculación real con la educación ya que la formación técnica e instrumental que se ofrecía en ese entonces bien podía estar dirigida tanto a un docente, como a un abogado, una secretaria o cualquier otro tipo de profesión y necesidad. Por estos días, cuando las TIC han tomado un protagonismo inusitado y se encuentran en una ubicación privilegiada en las agendas de los gobiernos y sus políticas educativas, ya nadie discute que no hay plan de dotación de equipamiento tecnológico que se precie de tal si no contempla, de manera prioritaria, el desarrollo profesional de los futuros docentes, de los docentes en actividad y equipos directivos. Este convencimiento no fue inmediato, se fue

construyendo y afianzando como resultado de diferentes pruebas, ensayos, aciertos y errores cometidos.

Las TIC, tal como las entendemos hoy, **son mucho más que computadoras y dispositivos tecnológicos**. No pueden ser abordadas aislándolas de su época, de la sociedad y la cultura donde se vinculan con las personas.

Ante el creciente y reciente protagonismo que han adquirido, no falta quienes piensan que “*las TIC acaban de nacer*”. Pero existe un largo camino recorrido durante ya **dos décadas y media**, que de ninguna manera puede obviarse y no ser considerado en cualquier análisis que se precie de serio.

Es verdad que las diferencias –desde el punto de vista tecnológico- son notables: el insospechado equipamiento disponible en muchas las escuelas en la actualidad, los avances en la conectividad (aunque nunca resulta suficiente), la amigabilidad creciente de las interfaces que hace la experiencia con TIC más sencilla y accesible, la relación inversa entre la disminución del tamaño de los dispositivos móviles y su potencia cada vez mayor, la aparición de las redes sociales como espejos de dos caras (bondades y riesgos). Las crecientes demandas sociales hacen que aquellos primeros escenarios parezcan incomparables con los actuales. Pero si indagamos apenas un poco más, también es posible visualizar ciertos rasgos comunes en el antes y el ahora. Y esto es así porque **la rápida evolución de las TIC hace que nunca podamos relajarnos** y decir: “*¡Estoy formado! Ya tengo las competencias necesarias para ser docente en el S XXI*”.

Por mucho que se avance en los aspectos tecnológicos y materiales, el reto sigue –como entonces- y seguirá siendo la **formación de los docentes**. Sencillamente, porque se trata de formar personas, con sus temores, actitudes, disposiciones, estilos, historias personales. Capitales culturales y simbólicos que ponen en juego infinitas variantes a la hora de abordar un proceso de aprendizaje y enseñanza con TIC.

Con mayor énfasis que antes, en la actualidad la **formación docente en Educación y TIC** debe ser considerada de manera especial, y esto es así por varias razones. A diferencia de otros campos de formación, el abordaje de las TIC en contextos educativos es particularmente complejo porque está **atravesado por múltiples dimensiones, todas importantes e interdependientes**: el equipamiento, la infraestructura, la conectividad, la cultura institucional, las políticas educativas, la gestión y la planificación en diferentes ámbitos, los diseños curriculares, la transversalidad o especificidad en el enfoque, las demandas y expectativas sociales, los contenidos publicados, los derechos de autor y licencias, la privacidad y seguridad online, entre otros. Y por supuesto, el **desarrollo profesional** de los docentes que, a la vez, convoca otras dimensiones de enorme relevancia como las **actitudes, resistencias, comodidades e incomodidades con respecto a la tecnología**.

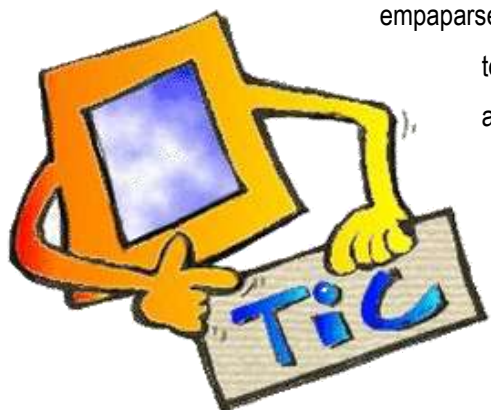


Cuando las TIC irrumpieron en las escuelas, el universo de docentes a formar era más homogéneo: todos necesitaban alfabetizarse digitalmente y “*hacerse amigos*” de la tecnología, tratando de superar la entonces llamada “*etapa de sensibilización*”.



Hoy no se puede desconocer que son muchos los docentes que mantuvieron y alimentaron esta “*amistad*” por largos años (participando de distintas propuestas formativas y también de manera autónoma) por lo que necesitan **nuevos y mayores desafíos**. Son los mismos estudiantes quienes se encargan, día a día, de “*subir la vara*” y hacer que dichos desafíos se renueven con una dinámica a la cual los tiempos, espacios y actores educativos no están habituados. Tampoco es casual que en documentos surgidos a mitad de camino entre los primeros programas / proyectos educativos con TIC y los actuales, distintos especialistas centraran sus discursos en sus implicancias instrumentales: *usar las tecnologías en el aula, usar las tecnologías para apoyar las clases, usar las tecnologías como parte del currículum, usar las tecnologías para aprender el contenido de una disciplina, usar software educativo de una disciplina*. Esta **etapa del “uso”** debe ser superada para pasar a la **etapa de la**

“apropiación” de las TIC. Y para esto es necesario evolucionar. Sumergirse, mojarse, empaparse, sentirse incómodos hasta ir ganando confortabilidad, sabiendo que tendremos que movernos nuevamente de esa zona de confort procurando alcanzar la anunciada “*invisibilidad*” de las TIC en los procesos de aprendizaje y enseñanza (Gros Salvat, 2000).



En simultaneidad con el creciente consenso de los especialistas acerca de la necesidad de universalizar el acceso a las TIC (*Conectar Igualdad en Argentina, Ceibal en Uruguay*, entre otros planes de saturación de tecnología), también continúa un intenso debate acerca de **cuál es la**

mejor manera de formar a los docentes que se desempeñan profesionalmente en los nuevos escenarios educativos. Ninguno de los citados programas, independientemente de la cantidad de recursos financieros que pongan en juego, ha dado en la tecla en este aspecto, por lo que es posible inferir que no estamos ante una tarea sencilla, o que sólo depende de recursos económicos.

El debate, por lo tanto, no es nuevo. El tiempo pasa, las TIC se instalan cada vez más en las agendas de los gobiernos, se consolida la importancia de tener objetivos comunes en la región en pro de sociedades más justas, solidarias e inclusivas (OEI, 2010), se avanza en infraestructura tecnológica y conectividad, pero sin embargo **continuamos sin sentirnos satisfechos con la formación inicial y continua de los docentes** en este complejo y dinámico campo.

El verdadero objetivo fue entonces y sigue siendo hoy la transformación del paradigma tradicional del aprendizaje

En ponencias, conferencias, bibliografía de destacados especialistas se hacen recurrentes alusiones a este tema. Estas demandas e inconformismos con los que nació el **CCR TIC** siguen teniendo vigencia diez años después, y esto evidencia que si el rol del docente no es redefinido, si no se comprende que los cambios tecnológicos instalan nuevas necesidades de formación en la ciudadanía, promoviendo cambios curriculares y didácticos dentro del sistema educativo, pasarán diez años más y continuaremos debatiendo acerca de este mismo tópico, con pocas variantes. Porque el verdadero objetivo fue entonces y sigue siendo hoy la transformación del paradigma tradicional del aprendizaje, ya que la tecnología más actual también puede utilizarse para apoyar modelos tradicionales de enseñanza. **¡Y hay muchas pruebas de ello!**

El cambio de paradigma deberá, necesariamente, ir acompañado por un **desarrollo organizacional en los institutos de formación docente**, en las escuelas donde se practica para ser docente a futuro, en las escuelas donde se ejerce la docencia día tras día, entendiendo la necesidad de no perder de vista quiénes son los destinatarios finales de todos estos esfuerzos: los estudiantes. *Millennials*, nativos digitales, **generación App** (Gardner y Davis, 2014) o como cada autor prefiera llamarles, son los **estudiantes del Siglo XXI**, sujetos de derecho a una educación de calidad y con equidad. La educación es particular de cada contexto, de cada tiempo y espacio, como también es particular o contextual la teoría o reflexión que sobre el fenómeno educativo se proponga. **Pedagogía y educación pertenecen al dominio de la praxis** (Bambozzi, 2004, p.29).



El desarrollo de las TIC en el ámbito educativo no trae verdaderos beneficios si el eje de la atención radica solamente en la tecnología, sino que debería centrarse en **cómo ayudan a mejorar la educación**. Hoy, las herramientas tecnológicas disponibles posibilitan que los docentes desarrollen sus propios materiales y recursos educativos multimediales, convirtiéndose en **prosumidores**, además de usuarios. Pero aun siendo usuarios, se plantea más que nunca la necesidad de ser usuarios críticos y competentes.

Y aun siendo usuarios críticos y competentes, se plantea otra necesidad: **que las TIC sirvan para educar más, mejor, distinto**. Pero habiéndonos movido de la zona de confort y utilizando metodologías activas, los desafíos seguirán sucediéndose. Aceptar el dinamismo y la incertidumbre, ser flexibles y mantener una buena actitud hacia el aprendizaje permanente, resulta menester.

Es así que entendiendo a la pedagogía en su función explicativa, argumentativa, desnaturalizadora y problematizadora de las prácticas sociales educativas, y considerando a las **TIC atravesadas por lo cultural y social** como pocas veces se ha visto en la historia de la humanidad (al punto que su irrupción se compara con la invención de la imprenta), se procura formar docentes con un modelo que encuentra sustento en estas convicciones.

Para definir la **dinámica de trabajo en red** que se describirá a continuación, se consideraron diferentes aspectos: las necesidades comunicativas de los actores, el modelo de comunicación e interacción a distancia –tanto para el trabajo en red como para el diseño de las propuestas formativas–, las competencias pedagógicas y tecnológicas requeridas según roles y funciones, las demandas de la política educativa provincial, los intereses de los destinatarios de las propuestas formativas ofrecidas, entre otros.

Aceptar el dinamismo y la incertidumbre, ser flexibles y mantener una buena actitud hacia el aprendizaje permanente, resulta menester.

Se trata de un modelo posible, que se fue construyendo al andar con el aporte de todos, cada uno desde su lugar, los que están y los que ya no. Y que gracias a la posibilidad de continuidad que habilitaron las diferentes autoridades ministeriales, hoy puede ser rescatado y contado para ser, quizás, adaptado o replicado en otros escenarios públicos o privados. El reto, como hace 10 años, sigue siendo convertir a las TIC en la excusa válida para aprender y enseñar acompañando un proceso de transformación educativa mucho más complejo, que no sólo va más allá de ellas, sino que además, las supera y contiene, con el convencimiento que para formar docentes se necesita un formador de docentes; un buen formador de formadores, que necesariamente deberá ser docente, comunicarse en su mismo idioma, comprender sus códigos, expectativas, resistencias, necesidades e intereses.



Modelo organizativo de la RPCyR TIC

La **RPCyR TIC** de la **SPIyCE** está conformada por docentes (formadores de formadores) de diferentes localidades, y organizada con el modelo “*comunidad de práctica*”. Su misión es **diseñar y desarrollar propuestas orientadas al desarrollo profesional de docentes cordobeses en Educación y TIC**, en todo el territorio provincial y con acreditación oficial. En la actualidad, cuenta con **35 sedes activas**, distribuidas a lo largo y a lo ancho del territorio provincial, con cobertura en sus diferentes regiones. La **RPCyR TIC** constituye una **Comunidad de Práctica (CoP)** en sí misma, a la vez que es propiciadora de nuevas **CoP** para las continuas cohortes que transitan por las diferentes propuestas formativas ofrecidas.

Las dificultades y limitaciones para que la diada Educación y TIC sea efectiva y eficiente, en muchos casos, no radican en el equipamiento disponible, en la ausencia o presencia de conectividad, o en el software que se utilice. Superados estos aspectos, lo *pedagógico propiamente dicho* pasa a tomar el protagonismo que siempre debió tener, pero que suele verse opacado por la relevancia que se le da a las dimensiones técnicas y cuantitativas que desvelan a los decisores de políticas públicas, y que si bien son necesarias, nunca serán suficientes en los proyectos que involucren TIC de manera integral.

Aunque diferentes entre sí, quien forma se forma y re-forma al formar y quien es formado se forma y forma al ser formado. Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender.

Paulo Freire.

Etienne Wenger acuñó el concepto de *comunidad de práctica*. Este autor concibe al aprendizaje como un proceso de participación social, considerando que el aprendizaje participativo puede ser muy beneficioso para las organizaciones.

Según Wenger, McDermott y Snyder (2001) una comunidad de práctica es: “un grupo de personas que comparten una preocupación, un conjunto de problemas o un interés común acerca de un tema, y que profundizan su conocimiento y pericia en esta área a través de una interacción continuada”.

Las tres dimensiones de una CoP son: *el compromiso mutuo, una empresa conjunta y un repertorio compartido* (creación de recursos para compartir significado).

Para ello, resulta conveniente y necesario que las redes de vínculos tengan un marco organizativo que les proporcione sustento y contención. Las aulas virtuales moderadas constituyen un formato ideal para propiciar la creación de **CoP**, sobre todo cuando los nodos de la red en cuestión se encuentran en diferentes ámbitos geográficos y sus miembros desarrollan actividades profesionales con distintas agendas y horarios.



Los docentes formadores de la **RPCyR TIC** de toda la provincia organizaron su accionar en **CoP**, fortaleciendo las redes de vínculos existentes, organizando, documentando, socializando y sistematizando su quehacer. Enriquecidos por la diversidad de perfiles y trayectos profesionales, cada uno de los miembros de la red aporta al trabajo común desde su ámbito de seguridad.

De este modo, se diseñan las propuestas formativas, se analizan casos de éxito, se comparten documentos y recursos, se mantienen activas y actualizadas las redes sociales, entre otras funciones.

En algunas escuelas de la provincia de Córdoba, ya se encuentran superadas las etapas de alfabetización digital y audiovisual, y esta realidad nos pone ante un nuevo desafío, y al mismo tiempo, ante una nueva oportunidad: crear comunidades de práctica a escala local, regional y provincial con el fin de compartir las prácticas óptimas y ayudar a todos los profesores a comprender y aprovechar el potencial de estos recursos y herramientas a favor de la intencionalidad educativa que persigan en cada caso particular (caja de herramientas), considerando a la colaboración una competencia clave para enriquecer un proceso que, en apariencia, no tiene fin (*remix, remezcla, mashup*).



El modelo formativo de las comunidades de práctica resulta interesante a la hora de pensar nuevas acciones, ya que otorga un marco propicio para que funcionen las innovaciones. Pero resulta conveniente y necesario que esas redes de vínculos (creadas muchas veces “*de hecho*”) tengan un marco organizativo (ya sea presencial, virtual o mixto) que les dé sustento y contención, a la vez que las prácticas se organizan, documentan, socializan y sistematizan. De otro modo, quedarían en una de las tantas “*buenas prácticas*” que pasan al olvido. También, aunque se procura trabajar con la mayor horizontalidad y participación posibles, este modelo de **CoP** requiere de la figura de un coordinador, que debe ser flexible, democrático y contar con la legitimidad necesaria para

cumplir este rol clave en la organización.

Los educadores hoy sabemos que no existe un único modo de aprender, sino distintos caminos de acceso, y que los estudiantes tienen diferentes disposiciones y facilidades. También sabemos que pueden establecerse caminos personalizados para cada uno, dependiendo del objetivo a lograr. La interactividad y el dinamismo en el abordaje de la información hacen que la actividad sea más completa, flexible y personal.

La experiencia indica que las destrezas y capacidades necesarias para aprovechar educativamente la potencialidad de las TIC en contextos educativos requiere de propuestas formativas oficiales que respondan a los diferentes estilos de aprendizaje de los docentes y directivos participantes, como así también a los diferentes niveles de apropiación de las tecnologías digitales, a las disponibilidades temporo-espaciales con que se cuente, además de la necesaria atención a la formación situada.

Esta tarea requiere de una planificación detenida y progresiva de las propuestas formativas que se diseñan, para atender a la diversidad y heterogeneidad reinante. De este modo, los entornos virtuales de aprendizaje no reemplazan las propuestas presenciales y semipresenciales, sino que se suman al abanico de posibilidades, ampliando la oferta y proponiendo opciones.



En la **RPCyR TIC** consideramos que integrar de manera genuina (no forzada), las TIC en contextos educativos es un proceso complejo en el que resulta urgente y necesaria la superación definitiva del enfoque técnico instrumental que caracterizó las primeras experiencias, para volver la mirada hacia lo pedagógico y didáctico. No perdemos de vista que toda novedad, en sus albores, provoca temores, inquietudes, ansiedades. Pero hemos comprobado que el fuerte impacto inicial es superado, antes o después, en la medida en que la comunidad educativa en su conjunto considere que la integración de las TIC en la escuela redundará en beneficios concretos para los estudiantes.

Aceptamos y comprendemos que existen etapas para la apropiación de las TIC, lo que tranquiliza y predispone mucho mejor a los docentes y directivos para acercarse a ellas con mayor confianza y seguridad.

También, consideramos y tenemos presente en todo momento el ámbito de seguridad de los docentes (su campo de formación), lo que hace más sencillo y amigable el acercamiento a los nuevos saberes y habilidades que desarrollarán durante su desarrollo profesional continuo.

Otra idea fuerza muy potente del enfoque de trabajo es que las TIC pueden parecer innovadoras por su sola presencia, pero no lo son. **Computadoras, netbooks, notebooks, celulares, tablets (o cualquier dispositivo que se emplee), por sí mismos no harán magia si no existe un plan, deliberado e intencional, con finalidades educativas explícitas, para que esto así acontezca.**

Las propuestas formativas

Las propuestas formativas de la **RPCyR TIC** se basan en el marco conceptual de la **Enseñanza para la Comprensión (EpC)**.

| a. temas generativos | b. objetivos de comprensión | c. representaciones de la comprensión | d. evaluación progresiva |
|----------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
|----------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--------------------------|

a. Los temas generativos:

Se propone a los docentes participantes, de acuerdo a su campo de formación, la selección de un tema generativo que atravesará transversalmente todo el curso o taller. Luego, las actividades propuestas versarán en torno a este tema generativo, que deberá tener las siguientes características:

- ser fundamentalmente para una disciplina o campo del conocimiento
- ser accesible e interesante para los estudiantes
- ser de interés también para el docente
- ser capaz de conectarse con distintas disciplinas y contextos

b. Los objetivos para la comprensión

La **EpC** exige una selección de los objetivos a alcanzar a partir de los temas generativos: *¿qué deberían comprender los estudiantes?*

Se propone el desarrollo de una actividad / secuencia didáctica / unidad didáctica / proyecto (según la acción formativa, sus características y carga horaria) donde los docentes especifiquen objetivos de comprensión para sus estudiantes.

Por ejemplo: *los estudiantes deben comprender el modo en que las adicciones pueden dañar su salud y la de los demás.*¹

¹ Además de la expresión "deben comprender" se sugiere que los docentes expresen sus objetivos con "deben apreciar", que implica lo emocional.

c. Las representaciones para la comprensión

Las representaciones para la comprensión son las actividades que se desarrollan en el escenario proporcionado por el tema generativo y los objetivos para la comprensión. Muestran el grado de comprensión logrado, que en una secuencia gradual, va avanzando hacia mayor comprensión.

A modo de ejemplo, al comienzo los estudiantes se encuentran en un enredo, buscan información, relevan datos, fuentes, a la vez que adquieren experiencia en el uso de las herramientas digitales involucradas. Luego viene una etapa de mayor implicación, que podría denominarse “*investigación orientada*”, donde se profundiza teniendo en cuenta los objetivos para la comprensión planteados.

Finalmente se desarrolla el “*acto final*”, la presentación del proyecto a otros, a un público real. Pueden tomar forma de sitio web, de presentación multimedial, de poster o mural interactivo, de mapa conceptual, u otros.

d. La evaluación progresiva:

Es el componente final del marco de la **EpC**. Se destaca porque desde el inicio y todo el desarrollo del proceso, debe haber respuesta informativa por parte del tutor.

La evaluación progresiva exige al tutor atención día a día, e implica múltiples fuentes de respuestas (retroalimentaciones) siendo los cursantes, a veces, los encargados de proporcionarlas a los demás colegas o a ellos mismos.

Al finalizar la instancia formativa, los cursantes deben presentar su “*portafolio digital*”. Esta metáfora representa una colección del trabajo del cursante, que muestra crecimiento, reflexión y aprovechamiento. En el portafolio se guardan ordenadamente las representaciones que los cursantes van desarrollando.

Se la denomina una modalidad de “*desempeño en contexto*”, e incluye el trabajo en progreso, las revisiones, los autoanálisis, las reflexiones sobre lo que ha aprendido, fotografías, imágenes, comentarios de compañeros, guías de trabajo, y todos los recursos que ha utilizado para desarrollar sus representaciones.

Anita Woolfok (2006), en su libro “*Psicología Educativa*” presenta el portafolio bajo el ítem “*Innovaciones en el evaluación* “. La autora proporciona las siguientes recomendaciones para usar los portafolios en prácticas docentes:

- Los estudiantes deben participar en la selección de las piezas que compondrán su portafolio
- El portafolios debe incluir información que demuestre reflexión y autocrítica

- El portafolios debe reflejar las actividades de los estudiantes en el aprendizaje
- El portafolios debe mostrar el crecimiento
- El docente debe enseñar a los estudiantes a crear y utilizar portafolios.

Otra de las propuestas consiste en **realizar exhibiciones**. Una exhibición es una prueba de desempeño pública (por lo que al prepararla hay que considerar la audiencia), donde la comunicación y comprensión son esenciales. Se realizan a modo de ferias, seminarios, jornadas de intercambio de experiencias (en caso de ser presenciales), o **blogs, sitios web, wikis, webquests** (en caso de ser virtuales).

En esta prueba de desempeño pública es el momento en que los docentes y directivos participantes de las acciones formativas de la **RPCyR TIC** de la **SPIyCE** deben presentar evidencias de implementación efectiva con estudiantes. Cabe destacar que en la carga horaria total de los cursos y talleres, el tiempo que demanda la implementación es debidamente contemplado.

La experiencia nos indica que este enfoque funciona mejor con docentes flexibles y predispuestos al trabajo en colaboración, ya que implica un cambio profundo de las prácticas tradicionales. También hemos comprobado que es necesario el apoyo de los equipos directivos de las escuelas para ponerlo en práctica y para implementar

secuencias didácticas, unidades o proyectos de manera efectiva con los estudiantes, requisito necesario para aprobar la propuesta formativa en la cual han participado.

Este enfoque se destaca por ser flexible, y puede utilizarse explicitándolo indirectamente a los docentes, sin hacer mención de las cuatro categorías, pero conservando su esencia.

El marco **EpC en Educación y TIC** Cabe destacar la flexibilidad de este marco conceptual como una fortaleza. Puede utilizarse explicitándolo indirectamente a los docentes, sin hacer mención de las cuatro categorías, pero conservando su esencia. En cuanto a las opiniones de los docentes formadores con respecto al marco **EpC**, lo consideran muy útil, destacan que funciona mejor con profesores innovadores y

La herramienta digital no debe ser la protagonista, sino que la pedagogía y la didáctica son las que determinan qué herramienta “sacar de la caja”



predispuestos y que es necesario el apoyo de los equipos directivos de las escuelas para ponerlo en práctica. Por otra parte, los estudios de impacto de la **EpC** demuestran que ha aumentado la comprensión de los participantes, independientemente del campo de formación en que haya sido aplicada.

Todo desempeño orientado a la comprensión exigirá que se piense, no sólo que se siga o Copie un determinado procedimiento / instructivo.

Este marco (que también puede aplicarse a las actividades escolares consideradas “*tradicionales*”, como leer un cuento a los niños), es clave en el caso de actividades que involucran TIC. Apuntar –de manera directa e intencional- a la comprensión, resulta fundamental ya que los estudiantes tienden a quedarse en los aspectos superficiales de una búsqueda en la Web, por ejemplo. O en la espectacularidad de los

efectos visuales posibles con determinadas herramientas. Incluso, suele apasionarlos la cuestión técnica de un proyecto o actividad, sin llegar a comprender y aprender lo que el docente se propone enseñar.

Es preocupación de muchos docentes que los estudiantes “*Copian y pegan*” para dar cumplimiento a determinadas consignas escolares, pero si luego se evalúa el desempeño de estos mismos estudiantes en relación con el tema trabajado, solicitándoles aplicación, fundamentos, muestra de evidencias de la comprensión, el riesgo de “*plagio*” disminuye de manera notable. También conviene instalar como premisa que la herramienta digital no debe ser la protagonista, sino que la pedagogía y la didáctica son las que determinan qué herramienta “*sacar de la caja*”, con pertinencia, oportunidad y ante cada situación escolar en particular.



Mutar y transformarse es parte de la naturaleza misma de las herramientas digitales (más aún si son gratuitas). Son muchas y variadas las que ofrecen las mismas funcionalidades; por lo tanto, no conviene otorgar demasiada entidad a la herramienta en sí misma, sino a la potencialidad que ésta tiene y/o puede tener al ser integrada en contextos educativos. Existe un gran número de tutoriales en Internet que pueden enseñar las cuestiones operativas y procedimentales de una herramienta determinada, que resultan útiles tanto para docentes como para cualquier otra profesión o necesidad. Apuntar hacia la creciente autonomía y búsqueda de soluciones operativas por parte de los docentes participantes de las acciones formativas permite optimizar los tiempos destinados al cursado en las cuestiones pedagógico-didácticas reflexivas que se pretenda fortalecer con la capacitación en cuestión.

Por ejemplo, si las cuestiones operativas insumieran todo el tiempo de una propuesta formativa, no quedaría margen para analizar conceptos prácticamente naturalizados en la jerga TIC, como el de *multitasking*. Se define de este modo a la posibilidad de hacer muchas cosas a la vez, considerándola una habilidad innata en los niños y jóvenes. Sin embargo, las neurociencias nos ayudan a comprender cómo impacta en el cerebro la cantidad de estímulos como los que se reciben por medio de múltiples pantallas. Esta capacidad, sabemos hoy, es una simulación, ya que el cerebro alterna el foco de atención entre un estímulo y otro, pero no es capaz de atender a dos estímulos al mismo tiempo (Manes y Niro, 2015). Por lo tanto, y en el mismo sentido: todo desempeño orientado a la comprensión exigirá que se piense, no sólo que se siga o copie un determinado procedimiento / instructivo. **El desafío es mayor: es necesario demostrar la comprensión.**



Etapas en el desarrollo e implementación de una propuesta formativa

A L considerar los **procesos de formación de docentes en TIC**, en el marco de la **RPCyRTIC** se transitan las siguientes **etapas**:

1) Definición de objetivos y población destinataria en función de los cuales se determinan los contenidos y métodos. Esta etapa está atravesada por factores (que se relacionan y convergen) de tipo político, administrativo, financiero, contextual, infraestructural, entre otros, que deben estar claramente definidos para alcanzar los objetivos. La propuesta formativa como tal puede tener tres orígenes principales:

a) Solicitudes de las autoridades del Ministerio de Educación a la **RPCyR TIC**, según definiciones coyunturales de la política educativa (dotación de equipamiento a escuelas de determinado nivel educativo, por ejemplo).

b) Sugerencias de la **RPCyR TIC** a las autoridades ministeriales, en función de la dinámica misma del campo formativo, los temas y necesidades emergentes (redes sociales, privacidad y seguridad online, aprendizaje móvil, programación creativa, entre otros).

c) Convenios de colaboración con las áreas de Responsabilidad Social Empresaria (RSE) de empresas vinculadas al sector tecnológico, que orientan sus acciones a la Educación.

Cabe destacar que en ningún caso las propuestas formativas que tienen este origen son tomadas acriticamente, sino que pasan por un proceso de análisis y evaluación por parte de los equipos técnicos involucrados, a efectos de considerar su implementación, o no. En otros casos, propuestas de este tipo han sido adaptadas y localizadas antes de ser implementadas, con anuencia de las partes. En esta etapa (salvo escasas excepciones) no participan los docentes formadores de la red, siendo la coordinación y equipo central junto a las autoridades del Ministerio los interlocutores directos. Si las instancias formativas son presenciales o semipresenciales, en este momento del proceso también se definen las sedes donde se llevarán a cabo (mapeo de la provincia).



2) Diseño y desarrollo de la propuesta formativa: clases, materiales didácticos, tutoriales, guías de ayuda, sitios recomendados. En esta etapa, participan los docentes formadores que se encuentren más y mejor vinculados con los contenidos y nivel educativo en cuestión (grupos de trabajo).

3) Formación de los formadores que replicarán la propuesta formativa diseñada, desde un doble rol: el del docente participante (transitando la instancia formativa clase a clase, haciendo las mismas actividades que luego solicitará en rol de docente formador), al tiempo que alterna con el rol de docente



formador, aprendiendo acerca de las estrategias, modalidad de tutoría, seguimiento, evaluación, entre otros aspectos que debe manejar muy bien para luego estar en condiciones de replicar. Es un proceso que se da de manera simultánea, implicando significativamente al docente formador ya que el interjuego de roles suele ser un tanto intenso. Cabe aclarar que en esta etapa los docentes formadores están

habilitados a retroalimentar la propuesta formativa, independientemente de quién o quiénes la hayan diseñado. Las sugerencias de mejora y el *feedback* recibido pueden dar lugar a un retorno provisorio a la etapa anterior, hasta que la propuesta formativa sea validada por todos los miembros de la red.



4) Difusión, información, inscripciones: se realiza por diferentes medios (comunicaciones oficiales e informales, gacetillas, web, redes sociales, bases de datos de los docentes formadores). En los últimos años se ha procurado instalar una modalidad gradualmente horizontal para la autogestión de los trayectos formativos de los docentes, siendo ellos mismos quienes acceden de manera directa y sin intermediarios a los distintos dispositivos de capacitación a través de la [página web de la SEPLYCE](#).

5) Asignación de docentes participantes y primeros contactos: en este punto difieren los pasos a seguir, en función de la modalidad en que se impartirán las acciones formativas. Si se trata de cursos virtuales o con componente virtual, el proceso implica puesta a punto y copia del aula modelo en la cual se diseñó el curso, definición de permisos y perfiles, importación de cursantes, entre otras. Si el curso requiere presencialidad, la complejidad organizativa pasa por la definición de horarios, disponibilidad de equipamiento, conectividad y demás aspectos a tener en cuenta en cada sede. En todos los casos, en este momento del proceso se producen los primeros contactos entre el docente formador y el docente participante, ultimando detalles para el comienzo exitoso de la formación por la que optó.



6) Réplicas: en la RPCyR TIC, se trabaja con el concepto “ciclos formativos”, con un **mínimo de 3 y hasta 50 réplicas simultáneas**. Excepcionalmente alguna instancia ha sido desarrollada de manera aislada (la formación específica para una población destinataria limitada a una Orientación de la Educación



Secundaria, por ejemplo). En el aula virtual de la red se crea un “grupo de trabajo”, donde intervienen todos los docentes formadores que replicarán la acción. De este modo, y aunque la capacitación sea virtual, en ningún momento están solos. Como no es posible “saberlo todo”, contar con colegas que están transitando por similar experiencia (ninguna es igual a otra) otorga seguridad y favorece el desempeño. En la **RPCyR TIC** es común utilizar la figura de “padrinos y madrinas”; cuando algún docente formador no se siente lo suficientemente seguro en determinados contenidos, o necesita fortalecer sus competencias en algún aspecto, siempre habrá otro que lo pueda apuntalar, incluso brindando acceso a sus aulas como invitado, a efectos de que pueda conocer y enriquecerse con su manera de trabajar.

7) Implementaciones con estudiantes. La integración de las tecnologías en los usos educativos implica modificaciones en las propuestas de formación dirigidas a los docentes que se encuentran en servicio, por lo que se han modificado los dispositivos de formación de tal modo que las capacitaciones no se agoten en sí mismas, sino que sean efectivamente implementadas con los estudiantes. Desde el año 2009, por decisión ministerial, las acciones formativas cierran y se certifican cuando el docente participante está en condiciones de mostrar evidencias de implementación con estudiantes de aquello que ha aprendido durante el trayecto. Éste fue un cambio sustancial, una auténtica ruptura entre la manera en que se venía trabajando durante años, cuando muchos docentes se capacitaban “para sí”, pero no aplicaban los conocimientos y habilidades adquiridos en sus prácticas. En la actualidad, se evidencian resultados positivos, demostrables y objetivos desde el punto de vista cualitativo.



Rol de los equipos directivos: La sostenibilidad de las iniciativas de formación docente en TIC que se llevan a cabo en las diferentes sedes de la Red requiere de la participación activa de los equipos directivos, que no sólo cumplen un rol fundamental en los aspectos logísticos y administrativos sino que, además, tienen la autoridad suficiente para dar por cancelada la participación de dicha sede en los ciclos de formación cuando lo consideren, ya que la adhesión a la **RPCyR TIC** es voluntaria.

El compromiso del directivo y su respaldo al docente formador aumenta la posibilidad de consolidación y crecimiento de la innovación en la sede misma, en la localidad a la que pertenece y en la región en la cual la sede se encuentra ubicada. Por otra parte, los equipos directivos de las escuelas a las que pertenecen los docentes participantes de las diferentes acciones formativas también cumplen un rol fundamental, sobre todo al momento de las implementaciones con estudiantes. Interiorizarse y facilitar todo lo necesario para que la implementación pueda realizarse con éxito son aspectos claves en estas últimas etapas del proceso formativo. Desde el **CCR (Centro de Capacitación y Recursos)** se apoya la inclusión de TIC en ámbitos educativos como una auténtica transformación de las prácticas docentes, las dinámicas institucionales y la gestión escolar.



Cierre de instancia formativa para directivos y supervisores

Resumen de acciones y propuestas formativas- 2008-2018

A CONTINUACIÓN, enumeramos brevemente las **30 acciones** y propuesta formativas destacadas, desarrolladas por el Centro y **Red de Capacitación y Recursos TIC** durante sus 10 años de actividad:

1: Curso Intel Educar para el Futuro:

Descripción: Propuesta caracterizada por el enfoque pedagógico que la diferenciaba de otras contemporáneas, orientadas al operador de PC y suites ofimáticas de uso general. Se trabajó en entornos enriquecidos por la diversidad, entre pares y otras estrategias novedosas para la época. Se llevó a cabo a nivel mundial desde el **año 2001** para ayudar a los docentes a integrar de manera efectiva el uso de la tecnología digital en sus prácticas áulicas y así mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje y desempeño de los estudiantes.

En la Provincia de Córdoba el **Ministro de Educación Juan Carlos Maqueda** firmó carta de intención con la **Empresa Intel** en el año **2001**, primer paso que permitió traer al programa a la Argentina. Luego de varias implementaciones en convenio con universidades locales, en **2006** el **Ministro de Educación Eduardo Mundet** suscribió el **Convenio de Colaboración con la Empresa Intel**, comenzando las

implementaciones con puntaje oficial a través de universidades locales. Finalmente, en **2008**, el **Ministro de Educación Walter Grahovac** incluye al Programa dentro de las ofertas orientadas al desarrollo profesional de docentes del **Sistema Educativo Provincial**, coordinado y supervisado por la **Subsecretaría de Promoción de Igualdad y calidad Educativa**, a cargo del **Dr. Horacio Ferreyra**.



Diseño: Intel (adaptado, localizado y facilitado por docentes formadores de la **RPCyR TIC**)

Destinatarios: docentes y directivos

Niveles: todos

Años: 2007-2008

Modalidad: semipresencial

2: Competencias profesionales docentes en uso educativo de TIC (Programa Intel EducAR)

Descripción: Primera experiencia en un **curso 100 % virtual**. Intensa y extensa propuesta formativa, en la cual se abordaron temáticas relativas a las competencias docentes para el S XXI, el enfoque basado en proyectos, la colaboración, la evaluación con TIC, entre otros. Con esta acción formativa, desde el año **2009** y por indicación del **Ministro de Educación Walter Grahovac**, se inauguró un nuevo dispositivo para la acreditación de cursos, consistente en presentar evidencias digitales que den cuenta que los aprendizajes y habilidades adquiridas durante el cursado fueron efectivamente aplicadas en las clases y con los estudiantes.



Diseño: Intel (adaptado, localizado y facilitado por docentes formadores de la RPCyR TIC)

Destinatarios: docentes y directivos

Niveles: todos

Años: 2008-2009-2010

Modalidad: distancia, en plataforma virtual

3: Proyecto Piloto “Modelo 1 a 1”

Descripción: Proyecto con dispositivos móviles, primero en su tipo a nivel nacional, en el cual participaron cuatro escuelas diferentes: una escuela urbana, una escuela rural, una escuela técnica y una escuela pública de gestión privada. Con actividades especialmente orientadas al modelo *m-learning* (*mobile learning* o *aprendizaje móvil*) y al aprendizaje ubicuo (en cualquier momento y lugar), la experiencia y conclusiones recogidas en las provincias participantes fueron sistematizadas por el **Portal Educ.ar**, para formar parte de los antecedentes que dieron lugar a la posterior creación del **Programa Conectar Igualdad**.



Diseño: Portal Educ.ar. Adaptación localización e implementación en colaboración con Plan Ceibal-Uruguay-, y otras provincias argentinas participantes. 2008-2009

Destinatarios: docentes, directivos, estudiantes.

Niveles: Primario. Secundario

Años: 2008-2009

Modalidad: proyecto piloto, talleres presenciales, jornadas, visitas didácticas, trabajo interinstitucional con componente virtual.

[VIDEO CON MOTIVO DE LOS 10 AÑOS DEL Programa Piloto 1 a 1 -10 años](#)



[LINK AL DOCUMENTO EN
FORMATO PDF](#)

4: Matriz de planeamiento TIC 2009

Descripción: Con motivo del primer relevamiento sobre el Estado de Situación de las TIC en la Provincia de Córdoba, se realizaron talleres en los distintos departamentos para presentar el formato Matriz de Planeamiento, y difundir su aplicación.

Diseño: Equipos técnicos del área TIC de la **SPIyCE**, con el apoyo de IPE UNESCO

Destinatarios: docentes, equipos directivos

Niveles: Primario, Secundario, Terciario

Años: 2009

Modalidad: Conferencias, talleres presenciales, publicación impresa y web.

5: Talleres para equipos técnicos y apoyo a iniciativas específicas

Descripción: Propuestas formativas a demanda, orientadas al fortalecimiento de los equipos técnicos y curriculares de la **SPIyCE**.
Contenidos: blog, aprendizaje móvil, tutorías virtuales, privacidad y seguridad online, otros.
Asistencia técnica durante el diseño y desarrollo de los blogs de los diferentes equipos.



Diseño: CCR TIC

Destinatarios: equipos técnicos **SPIyCE**

Niveles: todos

Años: 2008-2018

Modalidad: talleres presenciales, asistencias personalizadas.

6: Taller Búsqueda, selección y gestión de recursos online

Descripción: el docente participante de este curso desarrolló habilidades para buscar, seleccionar y evaluar recursos web disponibles y gratuitos, teniendo en cuenta los derechos de autor y los criterios que los vuelven confiables en ámbitos educativos. Asimismo, pudieron diseñar, desarrollar e implementar secuencias didácticas que incluyeron el uso de “webgrafías” seleccionadas por los equipos técnicos de la **SPIyCE** y en el marco de los nuevos diseños curriculares. El trabajo final consistió en el diseño e implementación con estudiantes de secuencias didácticas en el marco del enfoque *webquest*, como una posibilidad de generar búsquedas guiadas en sitios web, propiciando la investigación y el trabajo colaborativo.

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y directivos

Niveles: todos

Años: 2009-2010

Modalidad: semipresencial, con componente virtual



7: Jornada de Socialización de Experiencias en Uso educativo de TIC

Descripción: Primera experiencia en su tipo, realizada en la Ciudad turística de **Villa Carlos Paz** con la presencia de docentes autores de proyectos y estudiantes de capital e interior provincial, que presentaron sus proyectos de integración educativa de TIC ante el numeroso público presente e invitados especiales de nivel nacional e internacional. Cada proyecto contaba con su stand, posters, pantallas para presentaciones animadas, y fueron los mismos protagonistas quienes transmitieron la experiencia y vivencias a la gran cantidad de asistentes que visitaron el predio (abierto al público en general).

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y directivos

Niveles: todos

Años: 2010

Modalidad: presencial



8: Curso: Competencias básicas en TIC para Educación Inicial

Descripción: Este curso propuso estrategias, recursos y contenidos básicos en integración educativa de TIC para que sean implementados en los Rincones Tecnológicos de los Jardines de Infantes de las escuelas públicas de gestión estatal. En este curso, a través de actividades amenas, contextualizadas y pasibles de ser implementadas rápidamente con los niños, los docentes y directivos de Educación Inicial pudieron revisar tanto sus actitudes respecto a las tecnologías digitales, como también sus prácticas, y así realizar un aprovechamiento concreto de las *netbooks* con que cuentan en los Jardines de Infantes.



Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y directivos

Niveles: Inicial

Años: 2013-2014

Modalidad: semipresencial, con componente virtual





9: Curso: Competencias básicas en TIC para Educación Primaria

Descripción: Esta propuesta formativa estuvo dirigida a facilitar la integración de las TIC en Educación Primaria, adoptando una estrategia constructivista y orientada al aprendizaje colaborativo, en comunidad de práctica entre los docentes y directivos participantes. El aula virtual constituyó una herramienta de co-creación y colaboración entre cursantes y docentes formadores en el abordaje de contenidos, técnicas de estudio, comprensión de materiales, a la vez que se propiciaron situaciones de debate y búsqueda de consenso, trabajo en equipo y producciones digitales individuales y grupales.

Se propuso integrar, de manera genuina y pertinente, las TIC en las escuelas primarias como una nueva manera para que los docentes enseñen y para que los niños aprendan.

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y directivos

Nivel: Primario

Años: 2013-2014

Modalidad: semipresencial, con componente virtual



10: Curso: TIC para directivos y supervisores

Descripción: Esta propuesta formativa orientada a la gestión directiva constituyó una respuesta concreta a los cambios y revisiones generadas en las instituciones escolares a partir del advenimiento de la importante dotación de recursos tecnológicos que, -por medio de programas nacionales y provinciales-, estaban recibiendo las instituciones educativas. Con el convencimiento que la integración genuina de TIC en Educación requiere del acompañamiento y apoyo de los equipos directivos, que acompañen a los docentes para adaptar sus prácticas a los nuevos escenarios para enseñar y aprender que caracterizan al S XXI, creando las condiciones institucionales que faciliten y favorezcan la innovación, se propuso este curso interpelando la responsabilidad que implica ser directivos y supervisores, aquí y ahora.

En la segunda etapa se procuró mayor énfasis en las herramientas digitales para la producción de materiales, la gestión escolar, el tratamiento de la información y el aprovechamiento de las potencialidades comunicativas y colaborativas de las TIC.

Este curso pretendió ser una primera aproximación a la temática de las TIC y Educación que interpelaba y se dirigía de manera directa a estos destinatarios específicos, y **fue consultada por organismos internacionales como caso destacado**, ante la falta de propuestas de este tipo en la región y a la repercusión que tuvieron los comentarios de los directivos y supervisores participantes.

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: directivos y supervisores

Nivel: Primario

Años: 2011

Modalidad: semipresencial, con componente virtual

Informe de implementación

Testimonio 1 – Testimonio 2 – Testimonio 3 – Testimonio 4 - Testimonio 5

11: Curso: Competencias básicas en TIC para Educación de Jóvenes y Adultos

Descripción: Propuesta formativa especialmente adaptada a la modalidad, con materiales específicos y estrategias orientadas a las necesidades de quien trabaja en este contexto educativo en particular. Se invitó a los docentes a explorar el potencial de herramientas digitales actuales y sus usos para favorecer el aprendizaje en contextos específicos de acción, a efectos de pensar buenas propuestas de enseñanza a partir de algunos recortes de saberes específicos en la Educación para Adultos y Jóvenes.

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y directivos

Nivel: Primario. Secundario

Años: 2013-2014

Modalidad: semipresencial, con componente virtual

12: Curso: Espacio de Opción Institucional en TIC (EOI TIC)

Descripción: Propuesta formativa íntegramente desarrollada en un campus virtual, diseñada para profesores de este E.O.I. que se encuentra presente en la mayoría de las Orientaciones de la Educación Secundaria.

Uno de los objetivos fundamentales de este trayecto de desarrollo profesional consistió en conformar la comunidad de práctica de los profesores a cargo del EOI TIC en las escuelas secundarias que participaron, a efectos que sigan comunicados y trabajando en colaboración más allá del curso. A la vez, se buscó superar el abordaje instrumental incluyendo las perspectivas educativas, sociales y culturales que otorgan marco a estos nuevos escenarios para enseñar y aprender.



El curso acompañó a los profesores en la etapa de consolidación y organización del espacio con sugerencias, guías, materiales de apoyo, recursos digitales, instrumentos de evaluación, y otros aportes que optimizan sus planificaciones y clases.

El entorno virtual (que relativiza las distancias y permite un mejor manejo del tiempo por parte de los cursantes) propició el intercambio y la colaboración que caracterizan a los ambientes de aprendizaje enriquecidos con TIC.

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y directivos

Nivel: Secundario

Años: 2013

Modalidad: distancia, en plataforma virtual

13: Curso: Enfoque de aprendizaje basado en proyectos

Descripción: En el marco del convenio con Intel Argentina, el **Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba** ha llevado a cabo diferentes iniciativas orientadas a la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en contextos educativos, se evaluaron e implementaron algunos de los cursos de la Serie Elementos de **Intel Educar**. Los mismos abordan



temáticas de gran interés y actualidad, son visualmente muy atractivos, y ofrecen una exploración más profunda de los conceptos de aprendizaje del siglo XXI mediante:

- **Tutoriales** animados y diálogos de audio para explicar conceptos.
- **Comprobación** del conocimiento por medio de ejercicios interactivos.
- **Actividades** para el aula.

Diseño: Serie Elementos de Intel Educar, adaptado, localizado y facilitado por docentes formadores de la **RPCyR TIC**)

Destinatarios: docentes y directivos

Nivel: Todos

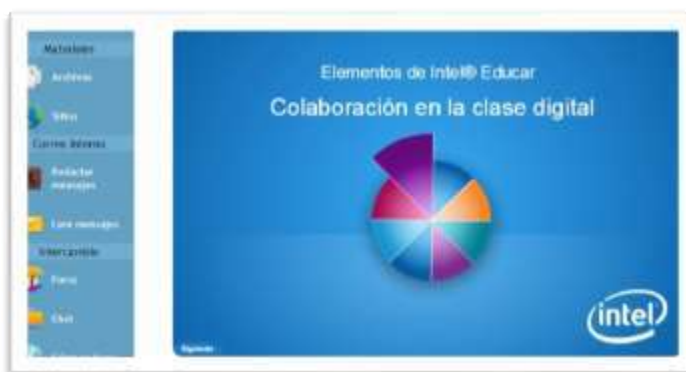
Años: 2013-2014

Modalidad: distancia, en plataforma virtual

14: Curso: Colaboración en la clase digital

Descripción: El curso, compuesto por cinco módulos más la Orientación y el Cierre, constituyó una experiencia interactiva de aprendizaje virtual que brindó un análisis en profundidad de la colaboración utilizando tecnología. El docente participante apreció cómo la colaboración puede beneficiar a los estudiantes, ayudándolos a desarrollar las habilidades de pensamiento propias del aprendizaje del siglo XXI y a profundizar la comprensión del contenido.

Se ofrecieron, además, oportunidades de poner en práctica los conceptos de colaboración mediante ejercicios en torno a un Plan de Acción. Al finalizar el cursado, los participantes contaron con materiales ya listos para implementar o mejorar el trabajo en equipos y la colaboración en sus aulas.



Diseño: Serie Elementos de Intel Educar, adaptado, localizado y facilitado por docentes formadores de la **RPCyR TIC**)

Destinatarios: docentes y directivos

Nivel: Todos

Años: 2013-2014

Modalidad: distancia, en plataforma virtual

15: Charlas: Privacidad y seguridad online

Descripción: Acción de voluntariado de los miembros de la **RPCyR TIC**, ante la creciente demanda de información y orientación en relación a la navegación segura y responsable. Desarrolladas en aulas, salones, clubes deportivos, municipios. La demanda de charlas superó ampliamente las expectativas, incluso trascendió los límites de la provincia ya que fueron requeridas por otras provincias.

Diseño: Iniciativa original de los empleados de Intel Córdoba. Adaptado, localizado y facilitado por docentes formadores de la **RPCyR TIC**.

Destinatarios: familias, docentes, directivos, público en general.

Nivel: Todos

Años: 2010-2011-2012

Modalidad: presencial

16: Talleres "Identidad.ar"

Descripción: Ciclo formativo orientado a la integración de TIC en contenidos vinculados a la identidad nacional, en el año del Bicentenario de la Revolución de Mayo. Se trabajaron contenidos vinculados a la identidad nacional, integrando actividades con TIC: *edición de imágenes, video y sonido, mapas interactivos, hipertexto, presentaciones y murales online, publicaciones*. Con entrega gratuita de materiales.



Diseño: RSE Telecom Argentina. Adaptado, localizado y facilitado por docentes formadores de la RPCyR TIC.

Destinatarios: docentes y directivos

Niveles: Primario-Secundario

Años: 2010-2011

Modalidad: semipresencial, con componente virtual



17: Taller: Privacidad y seguridad online

Descripción: Ante la creciente demanda de charlas, se decidió proponer un nuevo formato para abordar la temática con mayor nivel de profundidad, recursos y materiales para escuelas y docentes.

Se trabajó con herramientas gratuitas, que se encuentran disponibles y al alcance de todos, tanto en las computadoras personales, como en las *netbooks*, celulares, y otros dispositivos. El enfoque de trabajo consistió en brindar información válida y generar conciencia en niños, jóvenes, padres y docentes.

En esta propuesta formativa se mostraron usos, ventajas, desventajas, configuraciones de perfiles, trucos y estrategias para utilizar la llamada Red de Redes (Internet) y las redes sociales en particular, en forma segura y responsable.

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y directivos

Niveles: Primario, Secundario

Años: 2012-2013

Modalidad: semipresencial, con componente virtual

18: Uso seguro y responsable de Internet y Redes Sociales. Jornadas varias, en capital e interior, organizados en colaboración con la Asociación Civil Chicos.net

Descripción: Eventos masivos, convocando a especialistas de diferentes ramas (psicólogos, sociólogos, abogados, periodistas, otros) como conferencistas principales. Las jornadas tuvieron momentos destacados donde docentes cordobeses participantes de las charlas y talleres presentaron sus proyectos y narraron sus experiencias. Con entrega de kits de materiales a escuelas.

Diseño: en colaboración con *Chicos.net*

Destinatarios: docentes y directivos

Nivel: Primario

Años: 2011-2012-2013

Modalidad: presencial.



19: Curso: Estrategias, recursos y herramientas para profesores

Descripción: Ante la necesidad de optimizar las secuencias didácticas convocando y utilizando las herramientas digitales y recursos apropiados, diseñamos este curso basado en la idea-fuerza “*caja de herramientas digitales*” a la cual acudir con oportunidad y pertinencia. Se diseñaron clases propiamente dichas (enfoque pedagógico-didáctico) y clases soporte (enfoque técnico-operativo), a efectos que cada participante pudiera realizar su trayecto por el curso de manera única y personalizada, con el acompañamiento cercano del tutor virtual.

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y directivos

Nivel: Primario-Secundario

Año: 2014-2015

Modalidad: distancia, en plataforma virtual

20: Talleres para docentes: Scratch en el aula

Descripción: En el marco del convenio de colaboración del Ministerio de Educación con **Samsung Electrónica de Argentina**, se desarrollaron una serie de talleres presenciales en escuelas beneficiadas con el proyecto de apoyo a la infraestructura escolar. Entrega de materiales y kits a las escuelas participantes de la iniciativa.

Diseño: Instituto Superior Santo Domingo.

Destinatarios: docentes y directivos

Nivel: Primario

Año: 2014-2015

Modalidad: semipresencial, con componente virtual



21: Soluciones para el futuro

Descripción: Dirigido a las escuelas secundarias, el programa busca fomentar en los jóvenes las vocaciones científicas y tecnológicas, potenciando el espíritu emprendedor. Por medio de actividades lúdicas y colaborativas, los equipos conformados por docentes y estudiantes piensan, analizan y gestan ideas poderosas para mejorar alguna problemática detectada en sus comunidades. En capital e interior provincial, estos talleres fueron el primer paso hacia etapas posteriores, donde las escuelas cordobesas fueron protagonistas en instancias semifinales y finales.

Diseño: Socialab, para Samsung Electronics Argentina.

Organización y logística local: CCR TIC

Destinatarios: docentes y estudiantes

Nivel: Secundario

Año: 2014 -2015- 2016-2017

Modalidad: taller presencial



22: Proyecto DiME (Dispositivos Móviles en Educación)

Descripción: El proyecto **DiME** tuvo sus orígenes como experiencia piloto. Del análisis y conclusiones parciales de este primer formato, se escaló a ciclo formativo virtual (segundo formato) y jornada presencial (tercer formato).

Los diferentes formatos de **DiME** persiguen un mismo fin: abordar -pedagógica y didácticamente- una de las tendencias mundiales más destacadas en la actualidad: el aprendizaje móvil y el uso de los *smartphones* y tabletas en educación.

22.1: Formato 1: Proyecto Piloto

Diseño: CCR TIC, Intel y Telecom.

Destinatarios: docentes y estudiantes

Nivel: Primario

Año: 2014-2015

Modalidad: talleres, jornadas, ateneos, asistencia técnica y pedagógica con facilitación presencial telefónica y virtual.

DiME Video Institucional

Resumen 2014-2017

22.2: Formato 2: Curso virtual: Introducción al Aprendizaje móvil

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y estudiantes

Nivel: Primario- Secundario-Terciario

Año: 2015-2016-2018

Modalidad: distancia, en plataforma virtual



22.3. Formato 3: Jornadas: Aprendizaje Móvil

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y directivos

Nivel: Primario- Secundario-Terciario

Año: 2015-2016

Modalidad: presencial



23: Curso: Crear y programar en la escuela

Descripción: Se abordó la programación como una herramienta pedagógica interdisciplinaria, utilizando entornos multimediales programables, permitiendo que los estudiantes desarrollen y/o ejerciten el pensamiento lógico-matemático de manera amigable y creativa. En esta propuesta formativa, por medio de ambientes totalmente gráficos y



sencillos, fueron muchos los docentes que se iniciaron en la programación, favoreciendo aprendizajes por descubrimiento centrados en la resolución de problemas. Se aplicó en cada paso un método sistemático y lógico que tuvo por finalidad “aprender haciendo”. Este método permite, además, encarar procesos de autocorrección y búsqueda de errores por medio del juego y el trabajo colaborativo.

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y directivos

Nivel: Primario- Secundario-Terciario

Año: 2015-2016

Modalidad: semipresencial, con componente virtual

24: Programa “Nuestro lugar”

Descripción: Con un formato lúdico, que simula un programa televisivo de preguntas, respuestas, juegos y desafíos, los niños y jóvenes aprendieron más acerca de la ciudadanía digital responsable y el buen uso de las redes sociales e internet. “Nuestro Lugar” es una iniciativa pensada para reflexionar sobre los usos, riesgos y beneficios de la tecnología en nuestras vidas.

Diseño: Chicos.net, para Grupo Telecom.

Organización y logística local: CCR TIC

Destinatarios: estudiantes, docentes y directivos en los talleres. Público en general en la muestra interactiva.

Nivel: Primario- Secundario

Año: 2015

Modalidad: Talleres presenciales. Muestra interactiva abierta, en espacio público.



25: Proyecto especial: “Tablets en nivel inicial”

Descripción: Prueba de concepto orientada a indagar acerca de la potencialidad educativa de los dispositivos móviles en el Nivel Inicial. Por medio de diferentes secuencias didácticas en el marco de las cuales el uso de la **TABI** (*tabletas adaptadas para niños pequeños*) adquieren significatividad, las docentes y directoras documentan la experiencia a efectos de compartirla con sus pares de otras provincias, propuesta impulsada inicialmente por **Intel Educación**.

Es claro el alto impacto motivacional que estos dispositivos tienen en el jardín de infantes, y la facilidad de los niños para utilizarlas y descubrir funcionalidades.

Diseño: Iniciativa original de Intel, adaptada, localizada e implementada por CCR TIC

Destinatarios: estudiantes, docentes y directivos de jardines de infantes de capital e interior

Nivel: Inicial

Año: Prueba de concepto: 2015. Asistencia técnico-pedagógica: 2016 a la actualidad.

Modalidad: Talleres presenciales. Muestra interactiva abierta, en espacio público.



26: Laboratorio “Ciudadanía y TIC: participando en las redes sociales”

Descripción: propuesta formativa diseñada con el objetivo de poner en análisis y en discusión el impacto de las redes sociales en la participación ciudadana, particularmente en el espacio de formación “Ciudadanía y Participación” en el nivel secundario.

Específicamente orientada a los docentes a cargo del espacio curricular, en respuesta a la necesidad de realizar un abordaje con la guía, orientación, intencionalidad pedagógica y didáctica pertinente, se invitó al debate acerca de ejemplos actuales que horizontalizan la participación social, y la incidencia de las redes sociales en la construcción de una ciudadanía cada día más activa y comprometida. Asimismo, se realizaron ejercicios prácticos, trabajos en equipos y socialización de procesos, utilizando diferentes dispositivos móviles.

Diseño: CCR TIC y equipo Ciudadanía y Humanidades. SPlyCE.

Destinatarios: Docentes a cargo del espacio curricular “Ciudadanía y Participación”

Nivel: Secundario

Año: 2016.

Modalidad: semipresencial, con componente virtual



ia,
TIC

27: Taller “Independencia, identidad y TIC”

Descripción: Ciclo formativo anual, orientado a la conmemoración del **Bicentenario de la Independencia Argentina**. Integración de TIC en secuencias didácticas: murales interactivos, collages, videos, apps educativas, redes sociales. Abordaje de la efemérides enriquecida digitalmente.

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y directivos

Niveles: Primario y secundario

Año: 2016.

Modalidad: semipresencial, con componente virtual.



28: Actualización docente en competencias digitales

Descripción: Esta instancia de actualización, especialmente orientada a docentes que por distintos motivos, prefieren la presencialidad y contacto directo con su facilitador y compañeros de cursada, apunta a dar respuesta a demandas concretas de quienes ya están alfabetizados digitalmente e incluyen



a las TIC en sus prácticas, pero que debido al dinamismo con que surgen y mutan las herramientas digitales en la actualidad, necesitan mantenerse actualizados y al día. Asimismo, la capacitación presenta una serie de estrategias, metodologías y recursos a implementar con los estudiantes de manera eficiente y concreta.

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y directivos

Niveles: todos

Año: 2017 y 2018.

Modalidad: presencial

29: Laboratorio de apps educativas

Descripción: Con el objetivo de recibir retroalimentación directa de los estudiantes en relación a las *apps* educativas que se incluyen en las propuestas formativas, como así también “ponerlas a prueba” en terreno, evaluando sus fortalezas, debilidades y potencialidades, se invitó a docentes y estudiantes de escuelas y jardines de infantes cercanos al **CCR TIC** a participar de esta experiencia. Es destacable la generosidad y fluidez con que los niños comparten sus hallazgos, consultan sus inquietudes, solucionan los problemas que puedan ir surgiendo, sin miedo al error y a la exploración. La experiencia permitió aprender y enseñar en colaboración, ya que para los niños “*compartir es natural*”.

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: estudiantes, con la participación de docentes a cargo.

Niveles: Inicial y Primario

Año: 2017.

Modalidad: presencial



30: Curso: Privacidad, Seguridad y Protección Online

Descripción: En esta propuesta formativa se procura presentar información valiosa, mostrando los usos, ventajas, desventajas, configuraciones de perfiles, trucos y estrategias para utilizar Internet en general y las redes sociales en particular, para construir una ciudadanía digital de forma segura y responsable, conociendo nuestros derechos y también sabiendo cómo proceder en casos de vulneración de los mismos.



Asimismo, se presenta a los docentes participantes una serie de estrategias y procedimientos que les permitirá usar las computadoras de escritorio y/o móviles (personales o compartidas), de manera segura, tanto en la vida offline como online.

Diseño: CCR TIC

Destinatarios: docentes y directivos

Niveles: Primario, secundario y terciario

Año: 2018.

Modalidad: distancia, en plataforma virtual

Recientemente, se lanzó **PSyPO JOVEN**, con el apoyo de **Telecom** y **La Metro**. En el marco de los festejos por los **10 años del CCR TIC**, se incluyen como destinatarios a los estudiantes para interpelarlos de manera directa y concreta, escuchando sus opiniones, atendiendo a sus miradas y propuestas creativas.



[Link a video de la iniciativa](#)

Otras acciones destacadas:

- **Talleres Literatura y TIC.** Programa Jornada extendida En colaboración con equipo técnico del Plan Provincial de Lectura. 2010. 2011.2012
- **Proyecto STEM** (*Science, Technology, Engineering y Mathematics*). En colaboración con DGES, DGS, otros. 2015-2016
- **Curso “Aprender sobre microemprendimientos”.** En colaboración con Intel y equipo técnico de Formación para la Vida y el Trabajo. 2015





Secretaría de
EDUCACIÓN

Subsecretaría de
PROMOCIÓN DE IGUALDAD
Y CALIDAD EDUCATIVA

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE
CÓRDOBA
ENTRE TODOS



NARRATIVAS DE TRAYECTOS FORMATIVOS DESTACADOS CICLO LECTIVO 2018

DETALLE DE LA GALERIA DE POSTERS

CICLO FORMATIVO VIRTUAL

Privacidad, Seguridad y Protección Online



1.- Surfear sin caer en la red.

Autor: Alejandro Appendino. IPEA N° 213 Lorenzo Parodi, La Carlota. Implementado en 1° año.

Docente formadora: Marisa Ferrer

2.- Cyberbullying NO!

Autora: Verónica Roxana Canosa. IPEM 190 Pedro A. Carande de Carro, Villa Carlos Paz. Implementado en 3° año.

Docente Formadora: Verónica Díaz

3.- Redes, Sociales y Privacidad.

Autora: María Eugenia Martina. Instituto de María Inmaculada, Las Varillas. Implementado en 5° año.

Docente Formadora: Elsa Cavaignac

4.- Seguridad en las Redes Sociales.

Autora: María Laura Fuentes. Normal Superior José Figueroa Alcorta, Bell Ville. Implementado en 6° grado.

Docente Formadora: María José Pardo.

5.- Cuanto más aprendemos, más nos cuidamos.

Autora: Patricia Jimenez. Escuela Especial Vicenta Castro Cambón, Río Cuarto.
Implementado con estudiantes de educación secundaria.

Docente formadora: Sandra Fredes.

6.- Aprendiendo a protegernos en las Redes Sociales.

Autoras: Eliana y Flavia Macor. IPEMyT N° 280 Agustín Tosco, Coronel Moldes. Implementado en 4° y 6° año.

Docente formador: Oscar Cardozo.

7.- La Educación Digital en la Escuela.

Autor: José María Palma. IPET 76, Villa Rumipal - IPEM 271, Santa Rosa de Calamuchita.
Implementado con estudiantes de educación secundaria.

Docente formador: Carlos Fernández.

8.- No a la violencia virtual.

Autora: Silvana Pinotti. Escuela Especial El Amanecer, Las Varillas. Implementado en 4°, 5° y 6° año.

Docente formadora: Daniela Reynoso.

9.- Yo te aconsejo.

Autora: Marina Soledad Saldari. C.E. Manuel Belgrano, Monte Buey. Implementado en 6° grado.

Docente formadora: Antenucci.

10.- Libertad-Uso responsable de las tecnologías.

Autora: Verónica Tejeda. C.E.N.M.A N° 186, Luque. Implementado en 2° año.

Docente formador: Aldo Gómez .

CICLO FORMATIVO VIRTUAL

Introducción al **Aprendizaje Móvil****11.- La mina de Potosí, un caso de explotación económica colonial.**

Autora: Sabrina Soledad Alegre. I.P.E.M. N° 96 Prof. Pascual Bailón Sosa, San Francisco.
Implementado en 3° año.

Docente Formadora: Analía Mansilla.

12.- ¿Cómo nos tratamos?

Autora: Pabla Verónica Bracamonte Gómez. Escuela Presidente Kennedy, Ciudad de Córdoba.
Implementado en 6° grado.

Docente Formadora: Carina Di Natale.

13.- Somos particulares.

Autora: Romina Merino. IPEM 367, Ascochinga. Implementado en 5° Año.

Docente Formadora: Emilse Cruz.

14.- Tras las huellas de Cura Brochero.

Autora: María Alejandra Filippi. Instituto del Carmen, Ciudad de Córdoba. Implementado en 5° año.

Docente Formadora: Marcela Vázquez.

15.- Los Recursos Naturales.

Autora: Emilse de las Mercedes Spazio. Esc. Especial, Norberto Daniel Abdo, Isla Verde.
Implementado en segundo ciclo Nivel Primario y primer ciclo de Nivel Secundario.

Docente Formadora: María Noel Domínguez.

16.- Me muevo con apps en Educación Física.

Autor: Martín Lager. Escuela Río Negro, San Francisco. Implementado en 6° grado.

Docente Formador: Germán Borsi.

17.- Modelización de función lineal.

Autora: Lorena Soledad Galimberti. IPEMYT N° 286, Morteros. Implementado en 4° año.

Docente Formadora: Leticia Perlo.

18.- De ESI sí se habla.

Autora: María Lorena Palacio. Instituto Sagrado Corazón de Jesús, Camilo Aldao. Implementado en 2° año.

Docente Formadora: María Natalia Oviedo.

19.- Descubriendo los misterios de la mitosis.

Autora: Cristina Zamorano. Escuela Superior El Nacional, La Carlota-Juárez Celman. Implementado en 2° año.

Docente Formadora: Verónica Fernández.

20.- Animación digital 2D. Las apps móviles como herramienta.

Autora: Florencia Soledad Sorzana. Escuela Experimental PRoA, sede Villa María. Implementado en 1° año.

Docente Formador: Federico Moine.

21.- Tocamos instrumentos con nuestro móvil.

Autora: Paola Soledad Ríos. Escuela Juana Manso, Villa Allende. Implementado en 5° y 6° año.

Docente Formadora: Stella Marys Tello.

Actualización Docente en Competencias Digitales

ADCD

**22.- Política monetaria.**

Autora: Mariela Elizabeth Cabrera. Instituto Padre Claret, Ciudad de Córdoba. Implementado en 6° año.

Docente Formadora: Juliana Olearo

23.- Así es la vida...

Autora: Paula Andrea Gonzalez. Escuela José Mármol, Ciudad de Córdoba. Implementado en 6° grado.

Docente Formador: Pablo Mercanti

24.- Construcción de ciudadanía – Identidades, diversidades, desigualdades.

Autora: Biviana Marquez. Instituto Secundario José María Paz, Inrville. Implementado en 4° año.

Docente Formador: Jorge Sastre

25.- Puntillismo.

Autora: Victoria Carolina Aichino. IPEM 41 Jorge Luis Borges, Ciudad de Córdoba Capital. Implementado en Pluricurso.

Docente Formadora: Paola Machado

26.- Etapas de la generación de energía eléctrica.

Autor: Mariano Gabriel Peludero. IPET 318 Combate de La Tablada, Ciudad de Córdoba. Implementado en 2° año.

Docente Formadora: Constanza Mabres

27.- Entre palabras y metáforas: otra manera de conocer la historia argentina.

Autora: Vanina Marcela Taricco. Instituto Superior Clelia Fanny Castagnino, Ucacha. Implementado en 1° año del Profesorado de Educación Primaria.

Docente Formadora: Graciela Martina

28.- La aplicación de la estadística para conocer el impacto de los factores medioambientales en la salud.

Autora: Delfina Mainardi. CENMA Marcos Juárez. Implementado en 3° año.

Docente Formadora: Ariana Gonzalez

29.- Deshidratador solar “*made in escuela*”.

Autor: Lucas Perusia. IPET 100 María Benita Arias, La Carlota. Implementado en 6° Año.

Docente Formador: Franco Ribba.

30.- TNT en cuenta. Géneros periodísticos.

Autor: José Caballero. IPEA 214 Manuel Belgrano, San Antonio de Litín. Implementado en 3° año.

Docente Formadora: Florencia Giletta.

CICLO FORMATIVO VIRTUAL

Privacidad, Seguridad y Protección Online



POSTER N° 1 ([Ver poster online](#))

Docente Participante Alejandro Appendino

Docente Formadora: Marisa Ferrer

Escuela: I.P.E.A. N°213. Lorenzo Parodi. La Carlota

Espacio Curricular: Laboratorio de informática.



Título de la experiencia: **Surfear sin caer en la red...**

Contexto

Hay temas que han invadido y atraviesan nuestras vidas y por consecuencia, nuestra vida escolar. Las redes sociales e internet forman parte de la vida cotidiana de muchas personas en la sociedad actual, y esto se presenta diferentes y nuevos desafíos. Debemos preparar a nuestros estudiantes a comprender, reconocer y reflexionar sobre la información que comparten y leen. No todo es tan transparente como parece, hay un mundo oculto de los cuales deben adquirir competencias para enfrentar diferentes amenazas.

Millones de individuos en todo el mundo, y principalmente los adolescentes y jóvenes por las particularidades de la edad, han sido seducidos por la tecnología e internet, influyendo en sus comunicaciones y constituyendo un instrumento común en sus vínculos sociales.

La experiencia

Alejandro Appendino, profesor del espacio curricular: Laboratorio de Informática, preocupado por esta innegable realidad, decidió ocuparse y prepararse para hacer frente a estos desafíos que como docente, nos involucran de manera cercana. Participó activamente del **Curso Privacidad, Seguridad y Protección Online**, ya que consideró fundamental su propia formación para poder impactar en la formación de sus estudiantes en estos temas.

Como **Trabajo Final Integrador** del curso virtual **#PSyPO 2018**, Alejandro planificó y ofreció una charla a sus estudiantes de primer año acerca del tema de internet, redes sociales, usos, riesgos y seguridad y protección de derechos.

El **Objetivo** de la charla: que los estudiantes **comprendan** la importancia de conocer los riesgos internet y redes sociales, cómo prevenir riesgos y usarlas responsablemente.

Aprendizajes

- Qué son redes sociales, Tipos de redes, La Privacidad, Riesgos (*Cyberbullying, Grooming, Sexting*)
- Seguridad y Protección (*contraseñas, ingeniería social, phishing, antivirus, malware*)

Tanto el contenido como la utilización de diferentes soportes tecnológicos para su concreción, causaron gran entusiasmo e interés en los estudiantes.

Secuencia didáctica

En primer lugar se presentó al tema a través de un sitio web elaborado por el docente presentando los contenidos. El docente realizó una dinámica expositiva- dialógica, procurando la participación activa y dinámica de los estudiantes.

La propuesta se centró en el aprendizaje de los contenidos y también apuntó al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, comunicativas. Se generaron espacios para compartir y socializar los conocimientos previos y experiencias (propias y ajenas)

relativas al tema en la voz de cada estudiante. Se trabajó la comprensión, el análisis, el debate y la escucha atenta, como quedó registrado en la evaluación posterior de la experiencia. Los estudiantes pudieron acceder al sitio web a través de un link compartido a través de la aplicación *Whatsapp*, y lo guardaron en sus favoritos en celulares y *tablets*.



[LINK AL SITIO WEB](#)

En el sitio web encontraron 4 pestañas.



La primera de ellas introduce a conceptos sobre redes sociales y tipos de redes.

Los estudiantes leyeron atentamente, compartieron con sus compañeros, reflexionaron y debatieron con la guía y orientación atenta del docente.

En la segunda pestaña se abordaron temas sobre los riesgos de las redes, *Grooming*, *Cyberbullying* y *Sexting*.

En este momento del proceso, uno de los estudiantes estuvo a cargo de la dinámica de trabajo que incluyó lectura, reflexiones y debate. Entre todos, pudieron desarrollar la descripción de cada uno de estos riesgos en una presentación multimedia diseñada en **Prezi**, herramienta digital dinámica y atractiva que fue de gran utilidad para el fin propuesto.

En la tercera pestaña del sitio web, se plantearon una serie de consejos técnicos y se reflexionó en la necesidad de actuar con sentido común, que junto a la información necesaria, ayuda a navegar más seguros para que la experiencia de navegar "por las profundas y turbulentas aguas de la web" (tal como dice una de las clases del curso virtual **PSyPO**) sea productiva y satisfactoria.



Se continuó explicando qué es la **Ingeniería social**, práctica de obtener información confidencial a través de la manipulación de usuarios legítimos.

Los estudiantes aprendieron que se trata de una técnica que pueden usar ciertas personas (investigadores privados, criminales, o delincuentes informáticos), para obtener información, acceso o privilegios en sistemas que les permitan realizar algún acto que perjudique o exponga la persona u organismo comprometido.

El docente continuó propiciando la reflexión, guiando el debate de las respuestas y argumentaciones de los estudiantes.

Por último, y a modo de cierre, se visualizó el Video [10 claves para usar internet con seguridad](#), publicado también en el sitio web.



Evaluación

Para la etapa **evaluativa** se planteó un cuestionario por medio de un formulario (diseñado en **Google Forms**) con preguntas sobre los contenidos presentados y sobre la experiencia en general.

Los **resultados** se volcaron a **gráficos**, evidenciando la apropiación de los nuevos conceptos por parte de los estudiantes y además, lo valiosa y significativa que resultó la experiencia para ellos, satisfechos por la información valiosa que impacta de manera directa en situaciones de sus vidas cotidianas.

Se pudo concluir que como resultado de esta charla interactiva, los estudiantes identifican los potenciales riesgos y consejos de seguridad.

POSTER N° 2 ([ver poster online](#))

Docente participante: Verónica Roxana Canosa

Docente Formadora: María Verónica Díaz

Escuela: IPEM 190 Pedro Carande Carro. Villa Carlos Paz

Espacio curricular: Matemática. Lengua. Teatro. Formación para la vida y el trabajo.

Grupo destinatario: estudiantes de 3°"A"



Título de la experiencia: ***Cyberbullying NO!***

Contexto:

En el año **2017** con un grupo de estudiantes de 2° año "A" de la **Escuela IPEM 190 "Pedro Carande Carro"**, de la ciudad de **Villa Carlos Paz**, junto a docentes, coordinadores y preceptores comenzamos a trabajar sobre "seguridad online", ya que se habían presentado casos relacionados con dicha temática y los estudiantes manifestaron necesidad e interés en ser asesorados.

A comienzos del presente ciclo lectivo la **Subsecretaría de Promoción, de Igualdad y Calidad Educativa** del **Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba**, convoca, entre otras ofertas, a una capacitación denominada "**Privacidad, Seguridad y Protección Online**", la cual propone presentar información valiosa, mostrando los usos, ventajas, desventajas, configuraciones de perfiles, trucos y estrategias para utilizar Internet en general y las redes sociales en particular, para construir una ciudadanía digital de forma segura y responsable, conociendo nuestros derechos y también sabiendo cómo proceder en casos de vulneración de los mismos.

Esta propuesta fue socializada en el instituto, pero varios docentes ya estaban ligados con otras actividades, por lo tanto decido comprometerme cursando el trayecto para luego compartir con demás colegas y transmitir información a estudiantes.

Los Talleres tanto presenciales como virtuales, dictados por el **Centro de Capacitación y Recursos TIC**, son sumamente enriquecedores, prácticos y didácticos, esta propuesta no fue la excepción, clase a clase nos invitaban a pensar sobre las diferentes problemáticas del uso de internet en general, y en particular las problemáticas de nuestros niños, adolescentes y jóvenes.

El documento presentado como TF del Taller fue una secuencia didáctica diseñada y aplicada conjuntamente con los espacios curriculares de **Matemática, Lengua y Literatura, Teatro y Formación para la vida y el**

trabajo. Se pudo llevar a cabo sin inconveniente, demostrando los alumnos interés; luego de ver los videos propuestos, los estudiantes se abrieron al debate, contaron experiencias vividas y/o conocidas.

Objetivos

- **Promover** la alfabetización digital para el aprendizaje de capacidades y saberes necesarios para la integración en la cultura digital y en la sociedad del futuro.
- **Fomentar** el conocimiento y la apropiación crítica y creativa de las tecnologías de la información y de la comunicación TIC.
- **Incentivar** prácticas participativas que favorezcan la valoración de la diversidad y el ejercicio de una ciudadanía responsable y solidaria.
- **Fortalecer** el rol de las instituciones educativas como dinamizadoras de nuevos modos de construcción y circulación de saberes vinculados a la sociedad digital.

Aprendizajes:

- **Lengua:** comprensión y producción oral.
- **Matemática:** Búsqueda, selección y organización de información que favorezca el planteo de situaciones problemáticas y sus posibles respuestas en proyectos de investigación.
- **Prácticas del lenguaje teatral:** reconocimiento de la impronta tecnológica como diseño del teatro contemporáneo a través de computadoras, celulares, *tablets*, etc.
- **Tecnología:** reconocimiento, explicitación y diferenciación de los cambios en las prácticas sociales, culturales, económicas a partir del uso masivo de las tecnologías para la comunicación y la información.
- **Formación para la vida y el trabajo:** Identificación de los valores propios de los jóvenes y apertura a nuevos valores que posibiliten vivir en grupo y en comunidad.

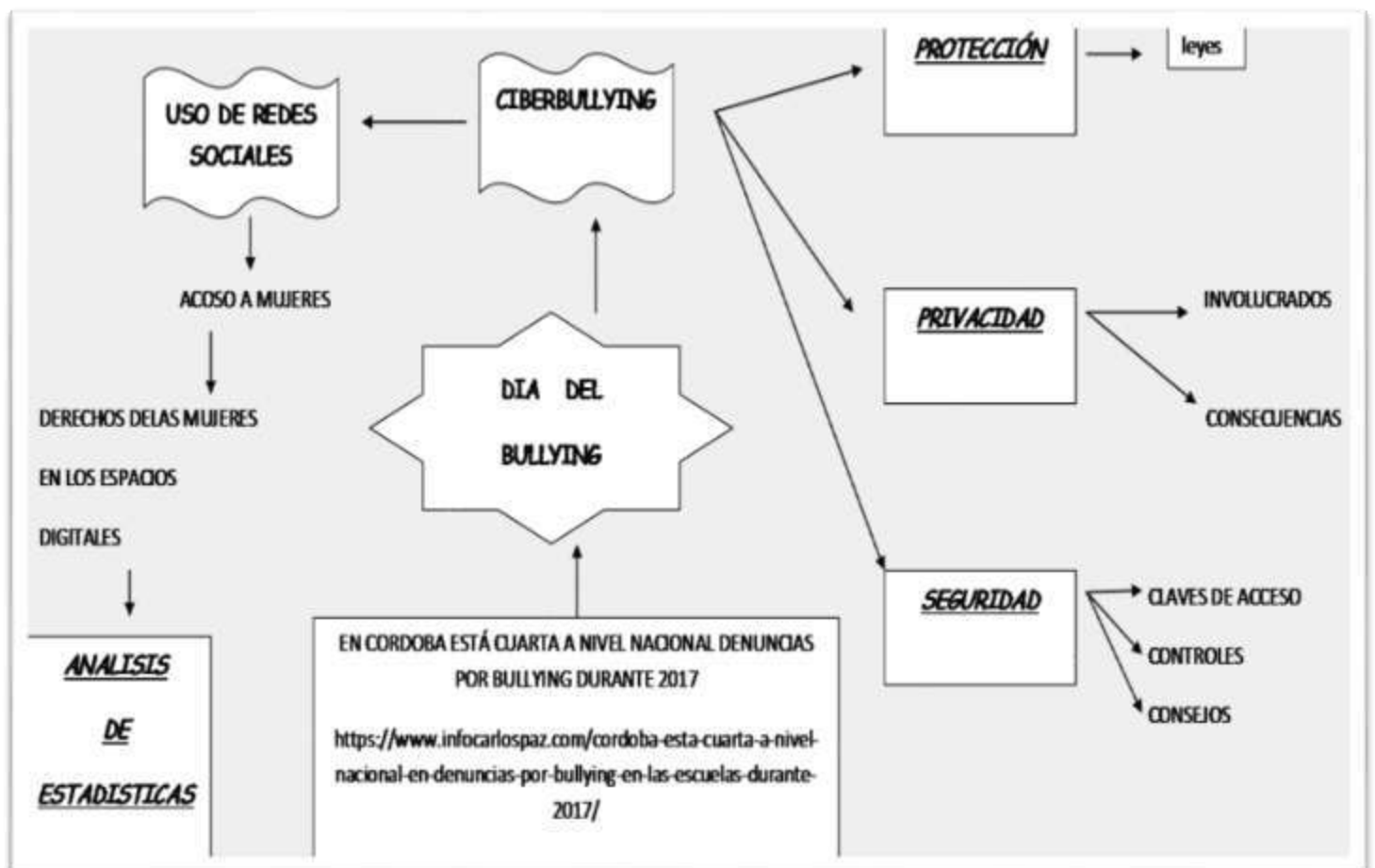
Fundamentación

El ser humano tiene la necesidad intrínseca de relacionarse con los demás y el entorno: exploramos el medio físico y social, establecemos vínculos afectivos y realizamos actividades lúdicas con los objetos y las personas. Estas necesidades hacen que el ser humano crezca en contacto con otras personas y se integre a la sociedad.

Hablar de las redes sociales es hacerlo de uno de los fenómenos sociológicos más importantes de la era Internet. Aquí lo importante no es obtener información, sino compartirla. Estos portales permiten compartir vivencias en un muro virtual que a menudo está al alcance de demasiadas personas. Ello ha generado una problemática legal sobre protección de datos, derecho al honor e intimidad, protección del menor.

En el desarrollo de esta secuencia didáctica nos hemos propuesto sensibilizar a los jóvenes sobre el tratamiento de sus datos en las tecnologías digitales y el uso de las redes sociales con el objetivo de ayudar a relacionarse mejor con los demás y no crear situaciones en donde se desarrollen conductas hostiles donde se afecte la integridad y la reputación de las personas, donde no se dañe la intimidad a través de comentarios, se insulte, se amenace o chantajee a las personas.

Propuesta de práctica educativa (secuencia de contenidos)



Actividades desarrolladas

- Se indagó a los estudiantes a través de un cuestionario oral que ideas tienen sobre los conceptos de *bullying* y *Ciberbullying*.
- En grupos de cuatro leímos el artículo del diario de [infocarlospaz](#).
- Analizamos y pusimos en común las conclusiones sobre la lectura del artículo periodístico. Elaboramos afiches en grupo.
- Elaboramos tablas y gráficos con los datos extraídos del artículo periodístico.
- Leímos y analizamos la [ley provincial](#) y elaboramos una presentación en **PowerPoint** con los principales artículos de la ley.
- Observamos [videos](#) y expresamos nuestras opiniones en un mural.



“La vida va más allá de una red social, no debemos quedarnos callados ante ninguna situación de abuso o de injusticia”.

Rocío Suarez.

“No todo se basa en una red social, no nos tenemos que quedar callados nunca. Hay que animarse a hablar y abrirse con las demás personas así nos ayudan”.

Milagros Oviedo.

“Ninguna persona tiene derecho a opinar o criticar sobre otra persona, y si llegaran a tener un problema tendrían que arreglarlo personalmente”.

Rocío Fosch.

“Estaría bueno empezar a convivir en un ambiente agradable y que ya no se presenten casos como en el video”.

Magali Menéndez.

Evaluación

Se realizó una **evaluación diagnóstica, de proceso y final**. En esta última, el docente, además de considerar los logros de sus estudiantes mediante instrumentos que evidenciaron aspectos cualitativos y cuantitativos, evaluó su propia propuesta de enseñanza a los fines de producir los ajustes pertinentes.

Conclusiones

Fue un placer haber compartido el curso virtual, logrando aprender del otro y con el otro, resultó verdaderamente significativo. Mi propósito es compartir lo aprendido con la comunidad educativa en general, servir de ayuda para que se informen y concienticen sobre los usos seguros y responsables de Internet y redes sociales.

Transmito mi sincero agradecimiento a todos los que pensaron en esta propuesta formativa de calidad e innovadora, **gracias a la Docente Formadora Verónica**, quien aportaba en forma continua palabras alentadoras para que sigamos en el cursado, en momentos en que el trabajo y la familia imposibilitaban cumplir en tiempo y forma, así como también a los colegas con quienes he realizado los trabajos colaborativos, logrando ricos intercambios a través de los foros. **Espero que sigan proponiendo este tipo de instancias formativas ya que aportan mucho para trabajar en las prácticas áulicas diarias.**



POSTER N° 3 ([ver poster online](#))

Docente participante: María Eugenia Martina

Docente Formadora: Elsa Cavaignac

Instituto “De María Inmaculada” Las Varillas

Espacio curricular: Matemáticas



Título de la experiencia: **Redes sociales y privacidad**

Contexto

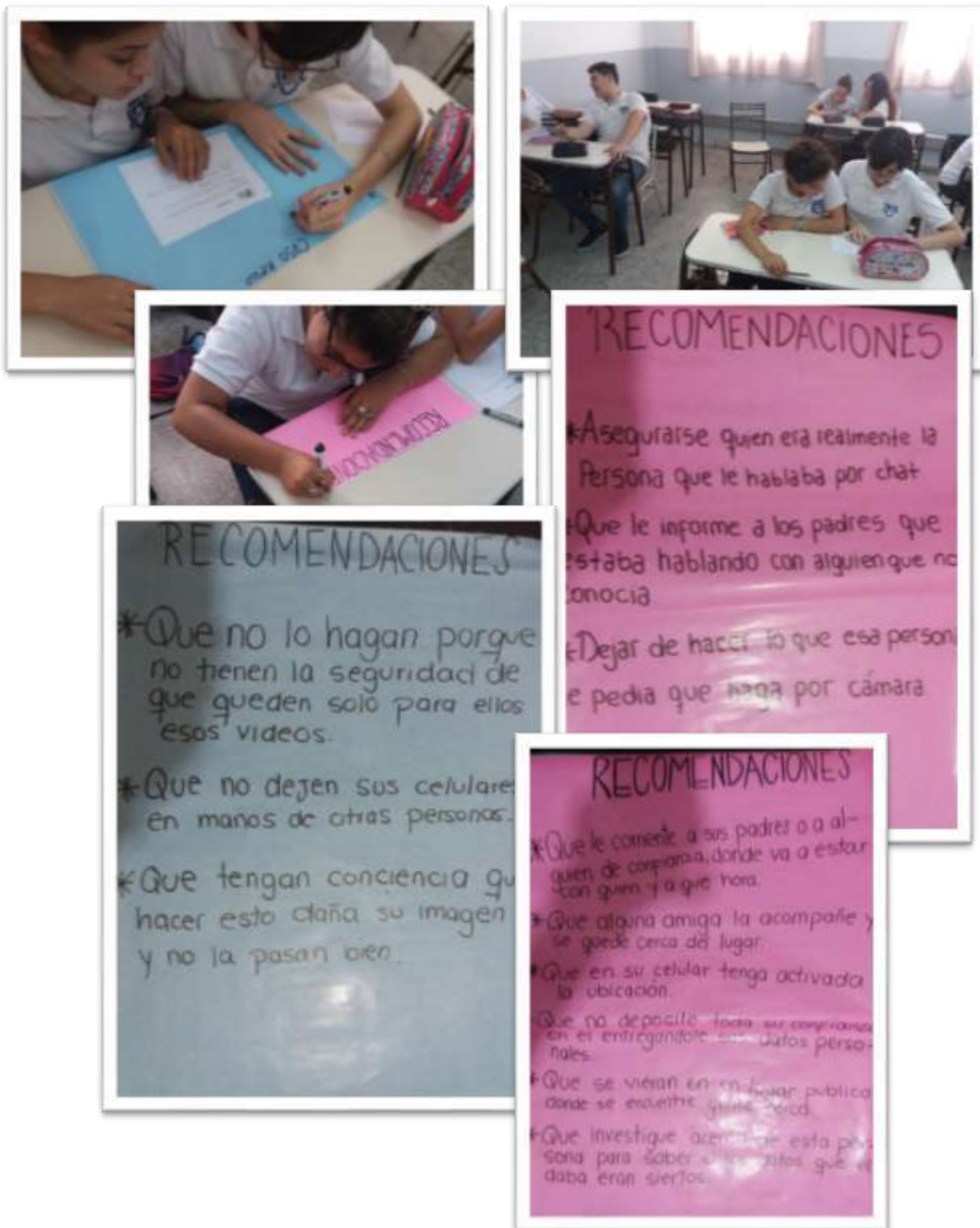
Comencé este curso con mucho entusiasmo de aprender y capacitarme. Las redes sociales (*Facebook, Instagram y WhatsApp*) me permiten comunicarme con amigos y seres queridos. Además, uso Google y sus servicios para buscar información y contactarme con colegas docentes y colegios. Para mi uso personal, me considero precavida. Pero en el transcurso de este curso me di cuenta que existen demasiadas cosas que no conocía, como el *Sexting* y demás riesgos que hay en las redes sociales, y que como docente no puedo desconocer.

En esta capacitación se desarrolló una temática muy actual e interesante, que me permitió abordar y conocer a fondo la privacidad, seguridad y protección en las redes sociales, tanto sus ventajas como desventajas. Temáticas que, por estos días, nos preocupan a todos.

Las clases, sus materiales y actividades me parecieron claras, novedosas, con casos reales y muy actuales por estos tiempos. Todo me pareció muy enriquecedor.

En la clase 4 nos propusieron trabajar con un análisis de casos. Lo implementé con los estudiantes de quinto año del nivel secundario. Fue muy interesante y adecuado para trabajar en clases, con guías paso a paso de todo lo que debíamos ir realizando y registrando.

Los estudiantes se mostraron muy interesados y predispuestos a aprender, investigar, ponerse en el lugar de los protagonistas de cada caso analizado y rescatar la importancia de reflexionar sobre sus actos. Los invité a “*pensar más allá*” y profundizar en aquello que hacemos de manera cotidiana y espontánea.



Como actividad final realicé una charla denominada: **REDES SOCIALES Y PRIVACIDAD**

Los destinatarios fueron los mismos estudiantes con quienes venía realizando las actividades anteriores del curso, y sirvió para afianzar todo lo actuado.

Objetivos:

- **Promover** el uso responsable de las Redes Sociales conociendo tanto sus posibilidades de uso como sus riesgos
- **Conocer y reflexionar** sobre la importancia de la privacidad de los datos y las consecuencias que tiene exponerse en la red.

Aprendizajes:

- Riesgos y posibilidades del uso de las Redes Sociales
- Redes Sociales, definición y características
- Conductas responsables en el uso de las Redes Sociales.
- Importancia de la privacidad en la Red.
- *Cyberbullying*.

Actividades:

Los contenidos fueron presentados en formato **Prezi**. Los estudiantes manifestaron interés por los temas abordados, siendo muy respetuosos y teniendo buena predisposición, dando lugar a un buen clima del debate.

- Definición de redes sociales
- Muestra de un gráfico con las redes sociales más utilizadas
- Consejos sobre el uso de las redes sociales
- Presentación y análisis de un video sobre *Cyberbullying*, ¿Quiénes estamos involucrados?
Infografía, Definición de *Cyberbullying*
- Definición de *Grooming*, Video de *Grooming*, Infografía de *Grooming*
- Pregunta disparadora sobre *Sexting*, Definición, Consecuencias,
- Reflexión final sobre el uso de las tecnologías y las redes sociales.
- Consejos para tener en cuenta.

- Algunas de las preguntas disparadoras que realicé fueron las siguientes: ¿conocen qué son las redes sociales? ¿Cuáles utilizan? ¿Saben qué es el *Cyberbullying*? ¿Conocen algún caso de *cyberbullying*, o les pasó algo similar a alguno de Uds.? ¿Cuántos de los amigos o seguidores que tienen en las distintas redes. conocen personalmente?

Recursos:

- Videos seleccionados vía YouTube. **Material del curso PSyPO.**

Evaluación:

Para evaluar la experiencia tuve en cuenta la participación, motivación y apropiación de los temas abordados, y el análisis crítico sobre lo trabajado.

Los estudiantes manifestaron interés por todos los temas, siendo muy respetuosos y teniendo buena predisposición, dando lugar a un buen clima para el debate.



Conclusión:

Este curso virtual fue sumamente interesante, con foros activos y valioso material para leer, investigar y aprender. **Me llevo muchos aprendizajes positivos**, los cuales fueron abordados de una forma tan enriquecedora de parte del tutor, por lo que quiero remarcar la importancia y el compromiso constante de **Elsa Cavaignac**, quien estuvo presente en todo momento, para guiarnos, asesorarnos, **estimulando la participación de todos y de cada uno.**

POSTER N° 4 ([ver poster online](#))

Docente participante: María Laura Fuentes

Docente formadora: María José Pardo

Escuela: Normal Superior “José Figueroa Alcorta”. Bell Ville

Espacio curricular: Arte musical



Título de la experiencia: “**Seguridad en las redes sociales**”

Contexto

Estamos viendo en la actualidad como Internet, las redes sociales y las tecnologías están invadiendo todos los espacios sociales de la humanidad, incluyendo las aulas, las familias y rodeando a nuestros niños y adolescentes de esta virtualidad. Los adultos, quienes aún estamos aprendiendo a dominar estos nuevos espacios, nos encontramos con que los pequeños y jovencitos, ya se desenvuelven en este mundo con mucha naturalidad.

Es un mundo fantástico, lleno de cosas nuevas, de desafíos, de contactos, de propuestas, de disfrute, de conocimiento e información, pero así también, vemos que hay peligros en potencia, por lo tanto debemos acompañar a los estudiantes e hijos a transitar este espacio con cautela y prevención.

Esto me mueve como adulto, a conocer más, a interiorizarme en las formas en que nuestros pequeños pueden ser amenazados, ya sea en su salud física (ergonomía), social (aislamiento o viviendo en un mundo virtual e irreal), emocional (a través del *Ciberbullying*) y en el acoso por medio de lo virtual que puede llegar a concretarse en lo físico (*Grooming*)

Por eso surgió en enfocar mi interés en charlar con los estudiantes del segundo ciclo de educación primaria sobre estos temas tan presentes en su cotidianeidad, “**las Redes Sociales**”, “**el Ciberbullying**” y “**Grooming**”.

Objetivos

- Explorar el terreno de Internet sin temores pero con precauciones, para desenvolverse con seguridad y responsabilidad en el mundo de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación**

- Incentivar a construir su propio conocimiento a través de procesos de comprensión significativa y profunda, que una lo sensible con lo racional.
- Apropiarse de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** como instrumento para aprender y compartir conocimientos.
- Valorar el diálogo como instrumento privilegiado para favorecer la solución de problemas y conflictos.

Aprendizajes:

- **Desarrollo** de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado de sí mismo y de los otros a través de actividades que posibiliten la convivencia solidaria y la ayuda mutua.
- **Prevención y detección** de peligros potenciales en relación al uso de las redes sociales, del mal uso para el *Cyberbullying* y del *Grooming*.
- **Reconocimiento y consideración** de las características, posibilidades y usos de las TIC, en la vida cotidiana y en las prácticas sociales, a lo largo del tiempo.



Secuencia didáctica

La charla estuvo guiada por un **Prezi** donde los estudiantes podían observar imágenes, preguntas, y videos de los 3 temas que tratamos.

Primer momento: se realizó una lluvia de ideas sobre que es la tecnología, que elementos tecnológicos de comunicación e información que utilizan diariamente





Se presentó el **Prezi**, y se fue participando activamente de las propuestas y preguntas ahí presentadas, así como también de la observación de los videos explicativos de cada tema expuesto.

¿Qué son las redes sociales? Los estudiantes expusieron lo que entendían por este concepto. A continuación se leyeron lo que mostraba el **Prezi** como explicación a que son las redes sociales (*Facebook, Youtube, Whatsapp, etc*).

Se vieron algunos consejos sobre la seguridad en las redes sociales (algunos estudiantes leyeron en voz alta, otros explicaron el mensaje leído)

Luego, al escuchar la pregunta si de verdad hay privacidad en la redes sociales, se observaron dos videos [“Tienes privacidad de verdad”](#) y [“Contraseña segura, ocho claves para proteger tu entrada a la vida digital”](#) ambas de **Pantallas Amigas**)

Segundo momento: el tema fue el Ciberbullying a lo que respondieron si sabían de qué se trataba. Después de escuchar algunas opiniones pudieron ver el significado que le dan las redes a este concepto. En qué consiste y las consecuencias en niños y adolescentes que lo sufren. Luego se observó un video titulado: [“Ciberbullying”](#) campaña de Pantallas Amigas, y **posteriormente** [“Si a nadie le gusta, el Ciberbullying desaparece”](#) de PDP.

Tercer momento: el tema para desarrollar es *el Grooming*. Se compartió la información que tenían sobre este tema y luego se leyeron los datos que aparecen en el **Prezi** sobre esto. Seguidamente se observó el video: [“Grooming: cuida a tus hijos del cuento moderno de caperucita y el lobo”](#) perteneciente a la página “Enticonfio”. También [“Ciberacoso sexual a niños/as y adolescentes y su prevención”](#) de Pantallas Amigas.

Para finalizar, recibieron una hoja con algunas preguntas básicas para responder:

- Si tuvieras que contar a tus padres o tus amigos que aprendiste de la charla de hoy ¿qué te impactó más?
- ¿Qué cosas deben cambiar para una mejor seguridad en las redes sociales?
- ¿Cómo protegernos del *Grooming*? ¿Qué debemos hacer ante una situación de *Ciberbullying*?

Resultados

Los chicos participaron con mucho entusiasmo de la charla, ya que es “*su mundo*”, ellos están cómodos al hablar de estos temas y pude comprobar que tienen algo de información sobre cómo navegar seguros.



Sin embargo, pudimos ver en las configuraciones de privacidad que había algunas falencias, así que juntos pudimos ir viendo y asegurando estos temas de sus perfiles.

Al hablar sobre el *Cyberbullying*, aunque la mayoría no ha tenido inconvenientes con esto, siempre es bueno prevenir y acompañar a los chicos en este caminar, para que no publiquen cosas en momentos de enojo, sin pensar en el daño y en la trascendencia de lo publicado, como así también pedir ayuda cuando estén en situación de sentirse molestado por otros, y a los que son “*espectadores*” a no participar de estas publicaciones que dañan a otros, es más, ayudar, apoyar al herido, buscar a un adulto responsable que intervenga.

Cuando atravesamos el tema de *Grooming*, la mayoría no estaba enterado de este término, como de las formas en que interactúan los “*adultos acosadores*” en las redes sociales. Cómo se hacen pasar por niños y cómo embaucan a los chicos y adolescentes para conseguir lo que desean. Ya sea fotos o encuentros con el menor para concretar un abuso sexual. Dialogamos mucho sobre esto, y más que nada, se les aconsejó poder recurrir siempre a un padre, docente o persona adulta de su confianza cuando se sientan incómodos ante una conversación online o se sientan extorsionados.



[Video de la experiencia](#)

POSTER N° 5 ([ver poster online](#))**Docente Participante:** Patricia B. Jiménez**Docente formadora:** Sandra Fredes**Escuela:** Vicenta Castro Cambón, Río Cuarto.Título de la experiencia: **“Cuanto más sabemos más nos cuidamos”****Contexto**

La experiencia tuvo lugar en la **Escuela Especial Vicenta Castro Cambón**, que hasta el año 2017 estaba abocada a atender a bebés, niños y jóvenes con discapacidad visual. El año pasado, después de un proceso de zonificación, las cuatro escuelas especiales de la ciudad de **Río Cuarto** quedaron a cargo de cuatro zonas delimitadas para garantizar la inclusión de niños y jóvenes con discapacidad en establecimientos educativos desde nivel inicial hasta nivel secundario.

La presente experiencia estuvo destinada a los estudiantes con ceguera y baja visión incluidos en colegios de nivel secundario.

Esta población es muy vulnerable porque en su mayoría su trayectoria escolar transcurrió en la escuela especial donde estuvieron protegidos y contenidos como en una especie de burbuja, con una atención personalizada. Participó como colaboradora la docente de nivel secundario de la escuela especial. La misma se desarrolló en el laboratorio porque el lugar tiene buena acústica, son pocos estudiantes y la misma cuenta con una pantalla LED.

Objetivos:

- **Concientizar** a los estudiantes sobre los cuidados que deben tener en relación a la información o imágenes que publican en internet.
- **Promover** el pensamiento crítico en relación al uso responsable del celular y las redes sociales.
- **Favorecer** la adquisición de competencias y destrezas necesarias para resolver problemas de índole personal y vincular.

Aprendizajes:

Concepto de privacidad. Diferencia entre lo público y lo privado en relación a lo que se publica, a los perfiles en las redes sociales, etc. Cuidado de la imagen. Medidas de seguridad y protección. El uso responsable del celular, *Tablet*, *PC* y sus publicaciones *online*.

Secuencia didáctica:

En relación a las actividades, en el primer momento se hizo una breve introducción a la charla, sin mayor información para despertar el interés. Se explicó que como se trataba de una charla era imprescindible contar con su atención. Por tal motivo, se solicitó a los estudiantes que depositen en una caja, dispuesta para tal fin, sus celulares apagados o en silencio. Se aclaró, además, que podían hacer preguntas o participar activamente levantando la mano durante la charla para aclarar dudas o realizar aportes.



A modo de diagnóstico, se preguntó a los presentes qué dispositivos tecnológicos preferían para comunicarse, si son usuarios de redes sociales y, cuáles de estas utilizaban con mayor frecuencia.

Se dio inicio a la charla con la apoyatura de un **PowerPoint** referido a la privacidad, el cuidado de la imagen y los riesgos a que pueden exponerse si no tienen cuidado. Se explicaron los conceptos de *Sexting*, *Grooming*, *Cyberbullying* y algunos consejos básicos.

En el tercer momento se proyectó el video “**Cuidado de la imagen y la privacidad en celulares y redes sociales**”. Durante la proyección del video se relató y leyó lo que aparecía en la imagen como adecuación de acceso para los estudiantes con ceguera. Concluida la proyección se preguntó a dichos estudiantes si resultó claro el relato y si necesitaban alguna explicación extra.

Se reflexionó sobre la temática abordada en el video y se invitó a los estudiantes a participar a partir de preguntas disparadoras tales como: *¿Conocen casos de Sexting, Cyberbullying, Grooming, etc.?*
¿Algún amigo o conocido pasó por una experiencia similar?

Evaluación

Se solicitó que eligieran una de las situaciones planteadas en el video y que a partir de ella resuelvan: *¿Qué harían ante una situación similar? ¿A quién recurrirían pidiendo ayuda? ¿A su familia, amigos, otros?*

Además, siguiendo la secuencia didáctica se solicitó a los estudiantes que indaguen sobre el tema a sus compañeros de colegio de nivel y para el siguiente encuentro con su docente de sala traigan alguna experiencia sobre la temática, ya sea a través de un relato, una grabación o una nota de un diario o revista para ir profundizando sobre los contenidos abordados.

[VIDEO TESTIMONIAL DE LA EXPERIENCIA 1](#)

[VIDEO TESTIMONIAL DE LA EXPERIENCIA 2](#)

POSTER N° 6 [\(ver poster online\)](#)

Docentes Participantes: Eliana y Flavia Macor.

Docente formador: Oscar Cardozo

Escuela: IPEMyT N° 280 “Agustín Tosco” – Coronel Moldes.

Espacios curriculares: Ciudadanía y Participación; Historia; EOI Lengua Adicional Italiano; Lengua Extranjera: Italiano; Lengua y Literatura.



Título de la experiencia: **Aprendiendo a protegernos en las redes sociales**

Contexto

La implementación del trabajo final correspondiente a la capacitación **Privacidad, Seguridad y Privacidad Online**, bajo el lema “*Aprendiendo a protegernos en las redes Sociales*”, se llevó a cabo en la Institución Educativa: IPEMyT. N°280 “*Agustín Tosco*” de la localidad de **Coronel Moldes**; del departamento Río Cuarto al sur del provincia de Córdoba.

Se decidió trabajar con diversos cursos de la institución, con la proyección de implementarlo a lo largo de todo el ciclo lectivo con los demás cursos. Se sumaron a la iniciativa las docentes *María Delia Bonessi* y *Laura Beatriz Borgognone*.



Objetivos

- **Conocer** los riesgos que acarrea el uso inadecuado de las redes sociales.
- **Promover** el uso de las prácticas digitales bajo conductas responsables.
- **Visibilizar** a través de actividades las problemáticas que les preocupan a jóvenes y adolescentes (*Grooming, Cyberbullying, Sexting*).
- **Propiciar** en los estudiantes actitudes comprometidas y participativas que posibiliten una navegación segura y responsable.



Secuencia didáctica

En un **primer momento**, luego de una breve explicación de la temática a desarrollar, se comenzó con un juego donde los estudiantes se fueron movilizand de un lugar a otro en el SUM donde había puntos demarcados con un cartel (**SI, NO, ALGO, MUCHO**). A medida que se iban leyendo las siguientes preguntas:

- ¿Conocés qué es el *cyberbullying*?
- ¿Conocés qué es el *grooming*?
- ¿Conocés qué es el *sexting*?
- ¿Conocés casos dónde hayan sido burlados a través de las redes?
- ¿Tenés amigos desconocidos en las redes?
- ¿Aceptás invitaciones de gente que no conoces por las redes?
- ¿Sabés a quién acudir en caso de acoso a través de las redes?
- ¿Conocés casos de alguien que le hayan robado la clave de su red?
- ¿Hablás con tus padres sobre el uso seguro de las redes sociales?
- ¿Tus padres te dan consejos sobre el uso seguro de las redes sociales?
- ¿Alguna vez te engañaron a través de las redes sociales?
- ¿Alguna vez te maltrataron a través de las redes sociales?
- ¿Alguna vez te hicieron hacer algo que no querías a través de las redes sociales?



- ¿Publicás fotos íntimas en las redes sociales?
- ¿Comentás a través de las redes sociales que estás solo en tu casa?
- ¿Te obligaron a enviar fotos o información personal a través de las redes sociales?
- ¿Compartís en forma obligada material que se va distorsionando a través de distintos comentarios?

A medida que se presentaban las preguntas, los estudiantes se movilizaban hacia el cartel que correspondía y ahí pudimos apreciar el desconocimiento y dudas sobre las problemáticas planteadas. Esta situación nos hizo reflexionar sobre la necesidad de trabajar continuamente para que los estudiantes reconozcan y visualicen dichas problemáticas en su entorno, para protegerse a sí mismo y a sus pares.

Finalizada la actividad se proyectó los siguientes **videos** y un **PowerPoint**.

- [Disparador](#)
- [Sexting](#)
- [Grooming](#)
- [Cyberbullying](#)



Concluida las proyecciones, se trabajó las problemáticas aclarando dudas y preguntas y se creó una puesta en común con un debate. Luego se les entregó frases con consejos para padres y para estudiantes (extraídos del presente curso). Los estudiantes seleccionaron las frases que correspondían a ellos y crearon una lámina que fue expuesta a la entrada del establecimiento y en las aulas a modo de agentes multiplicadores.



Evaluación

Los estudiantes fueron evaluados en base a: **la participación, trabajo en equipo, respeto mutuo, claridad en la forma de expresarse.** Se evaluó en forma continua y permanente todo el proceso.

Resultados obtenidos

Los estudiantes demostraron interés y predisposición durante todo el proceso, y lo evidenciaron preguntando, dialogando con respeto y con notable atención hacia los docentes. Aportaron datos y/o casos que han ocurrido en las redes sociales, relatando experiencias propias o cercanas a ellos, haciendo cada vez más enriquecedor el intercambio. En todo momento se creó un buen clima de trabajo y de respeto mutuo.

Asimismo, demostraron interés por aprender sobre las diferentes temáticas planteadas. Al preguntarles si les gustaría seguir trabajando sobre estos temas, manifestaron que sí, porque es la manera de estar protegidos, atentos, seguros y prevenidos ante estos hechos, ya que hasta el momento solo les resultaba más o menos conocido el término *Ciberbullying*, desconociendo todos los demás.

Al finalizar, los docentes concluimos que se trató de un trabajo con resultados satisfactorios porque pudimos apreciar que los estudiantes habían aprendido las diferentes temáticas. También pudieron valorar a los adultos como referentes antes quienes puedan recurrir en algún caso de acoso (propio o de un par).

Finalmente, conocieron algunas medidas para evitar la exposición de su privacidad, los resguardos



necesarios para evitar ser víctimas, y como broche de oro, se comprometieron a transmitir entre sus familiares y conocidos lo trabajado en la escuela.

Como se dijo al principio, “*Aprendiendo a protegernos en las redes sociales*” es un trabajo diario y continuo para toda institución educativa con adolescentes curiosos, activos y expuestos al uso de las tecnologías, con los riesgos que ello conlleva.

POSTER N° 7 [\(ver poster online\)](#)

Docente participante: José María Palma.

Docente formador: Carlos Fernández

Espacio Curricular: Arte Musical

Escuela: I.P.E.M. 271 Dalmacio Vélez Sársfield, Santa Rosa de Calamuchita.

Título de la experiencia: **La educación digital en la escuela**

Contexto:

Mi nombre es **José María Palma**, soy docente, Profesor de Artes en **Música** y me desempeño en cuatro escuelas de las Sierras de Calamuchita en el espacio curricular Educación Artística.

Vengo de la ciudad de Frías, Santiago del Estero y ya hace 20 años que vivo en un pueblito muy pequeño llamado **El Corcovado**, ubicado entre Santa Rosa de Calamuchita y Villa Rumipal.



Mi trabajo surge, a partir de mi participación en dos capacitaciones *online* de manera simultánea: **Privacidad, Seguridad y Protección Online (PSyPO)** e **Introducción al Aprendizaje Móvil (Proyecto DIME)**.

Relato de la experiencia:

En **PSyPO**, mi tutor virtual fue **Carlos Alberto Fernández**, el cual me acompañó durante todo el proceso y me incentivó a realizar mi trabajo final mediante la fusión de los dos cursos virtuales: y así concretar este “*Taller de Aula Digital*”.

Estas dos capacitaciones, que cursé entre los meses de **marzo a mayo de 2018** en sendas aulas virtuales, fueron los cimientos para la elaboración de mi proyecto. Allí encontré muchas herramientas para el uso de los dispositivos móviles, y en **PSyPO**, encontré el complemento que me faltaba: una **propuesta pedagógica** donde pudiera mostrar no solo las formas de usar los dispositivos, sus ventajas, desventajas, sino, las configuraciones de perfiles, trucos y estrategias para utilizar Internet y las redes sociales en particular, de una forma más segura, para construir una ciudadanía digital de forma responsable.

EL AULA DIGITAL: “La Educación Digital en la Escuela”, está centrada en la “Educación”, como una necesidad de adaptarse. Sabemos que la utilización de los dispositivos tecnológicos por los estudiantes, es cada vez más común (en este caso, el celular). Sin embargo, a los docentes, nos cuesta verlos como una herramienta a favor de lo que hacemos y capitalizar su uso en procesos de enseñanza y de aprendizaje.



Este taller digital, creado a través de *WhatsApp* y realizado en dos Instituciones escolares: **I.P.E.T. 76 Gustavo Riemann** de Villa Rumipal y el **I.P.E.M. 271 Dalmacio Vélez Sársfield** de Santa Rosa de Calamuchita; ha permitido una mayor participación de los estudiantes, respaldado por un clima de confianza y un seguimiento más personalizado.

Por otro lado, al contar con una plataforma virtual que ellos conocen, facilita el desarrollo de las actividades y promueve el uso de los dispositivos móviles (celulares) como una herramienta para la enseñanza y el aprendizaje. Su uso no se limita solo a la búsqueda de información, sino que además, permite la utilización de distintas apps,



Por otro lado, al contar con una plataforma virtual que ellos conocen, facilita el desarrollo de las actividades y promueve el uso de los dispositivos móviles (celulares) como una herramienta para la enseñanza y el aprendizaje. Su uso no se limita solo a la búsqueda de información, sino que además, permite la utilización de distintas apps, entre ellas **QR**, **Vivavideo**, capturas de pantalla, fotos, videos, lecturas en **PDF**, **Word** y **Block de Notas** entre otras.

Actividades con Viva videos, realizados por los estudiantes:

[Video 1](#) [Video 2](#) [Video 3](#)

De esta manera, favorecemos el uso de la creatividad, el trabajo en equipo beneficiando el aprendizaje cooperativo y la socialización, la curiosidad y espíritu de investigación.

Creo que el compromiso de todo docente consiste en adaptarnos a los tiempos en que nos toca educar, y también ser protagonistas (no sólo observadores) de esta evolución digital, para acompañar a nuestros estudiantes proponiendo herramientas novedosas y nuevas formas resolver problemas, interactuar y trabajar, para desenvolverse en el mundo actual, en el marco de una ciudadanía digital responsable.

Luego de la implementación del taller en las dos instituciones, la **Profesora Lorena Wurch**, docente del **I.P.E.M. 271 Dalmacio Vélez Sársfield** de Santa Rosa de Calamuchita, cuenta que luego del realizado el taller y la puesta en práctica con sus estudiantes, pudo recuperar a aquellos que no participaban en las clases y lograr que sean los más participativos.



Por otro lado, la directora del **I.P.E.T. 76 Gustavo Riemann de Villa Rumipal**, **Adriana Brunetti**, luego de finalizar el taller en su colegio, relató que: *“los cambios y transformaciones van llegando a la escuela y la movilizan. Jóvenes y adultos están siempre en situaciones de aprendizaje y las tecnologías han llegado para quedarse. Aún a los inmigrantes tecnológicos como somos los adultos, nos está costando esta relación. Por este motivo, las capacitaciones sobre la aplicación educativa de las TIC en la escuela y sobre todo, el celular y sus múltiples opciones de trabajo, son una herramienta primordial para los aprendizajes. Tanto estudiantes como docentes se verán favorecidos con lo que, hasta ahora, se mantiene en discordancia generacional...”*



Conclusiones:

Los estudiantes de hoy en día requieren que prestemos atención a estos nuevos recursos, a digitalizarnos un poco más para integrar los dispositivos nuestras clases, con compromiso y responsabilidad. **Estos nuevos espacios son los lugares elegidos por ellos para interactuar, socializar vivencias y experiencias, comunicar, jugar, exponer y exponerse, por lo que es allí donde debemos estar, para guiar, acompañar y crear ese espacio en un lugar seguro y que sirva además para enseñar y aprender.**

POSTER N° 8 [\(ver poster online\)](#)

Docente participante: Silvana Pinotti

Docente formadora: Daniela Reynoso

Escuela Especial El Amanecer, Las Varillas

Espacio Curricular: Ciencias Naturales

Título de la experiencia: **No a la violencia virtual**

Contexto

El papel de las TIC es protagónico desde su dimensión socializadora y de influencia en los jóvenes, ya que se instala en sus estilos de vida, en los modos de interaccionar con el otro/a e incluso de percibir todo aquello que les rodea. Actualmente un gran número de soportes tecnológicos se han convertido en imprescindibles, pero si hay una herramienta que se destaca sobre las demás, es Internet ya que posee un sin fin de posibilidades y a su vez en una serie de riesgos.



Objetivos

- **Fomentar** la ciudadanía digital haciendo un uso responsable y seguro de las redes sociales.
- **Concientizar** sobre los peligros de las redes sociales.
- **Conocer** el funcionamiento y la incidencia del *Grooming*.
- **Saber recabar pruebas** y como denunciar.
- **Identificar** los tipos de riesgo y realizar acciones para prevenir.

Aprendizajes

- Análisis de los usos, hábitos, conocimientos y percepción de seguridad de los menores respecto a las TIC.
- Identificación del grado de conocimiento de las medidas de seguridad por parte de los estudiantes.
- Reflexión sobre las posibilidades y particularidades de casos actuales de adolescentes en situación de *Grooming*.
- Improvisación de diálogos sobre situaciones cotidianas de *Grooming* y *Cyberbullying*.

Secuencia didáctica



Los estudiantes son muy competentes a la hora de utilizar las nuevas tecnologías, adquieren con facilidad la destreza para dominar el funcionamiento de las herramientas y aprovechar sus posibilidades, pero **poseen una carencia en el “cómo” utilizarlas de un modo ético-responsable**. Teniendo en cuenta las ideas previas de los estudiantes, se dialoga, sobre lo casos que vimos sobre el *Grooming*, *Cyberbullying* que se trabajaron en clases anteriores. (Casos de la clase cuatro del curso). Reflexionan sobre las medidas de seguridad que debemos tener en el uso de las redes sociales.

Empezamos la actividad viendo el siguiente vídeo:

“Campaña prevención Grooming - PDI”

Se propicia que los estudiantes analicen la situación que ven en el video, generando un ambiente de confianza para realizar preguntas y responder las mismas.



¿Estamos navegando de un modo seguro o peligroso en la red? Tienes que saber que hay gente acosando a través de la red y sus actos son graves y están generando daño a alguien. Llegamos a la definición de:



¿Qué es el *Grooming*?

El *Grooming* se utiliza para describir las prácticas online de ciertos adultos para ganarse la confianza de un (o una) menor fingiendo empatía, cariño, etc. con fines de satisfacción sexual.

Miramos el video: [“Grooming: Cuidar nuestra integridad”](#)

Se dividió al equipo en dos roles: **víctima y acosador**. Dependiendo del rol que les ha tocado deben hacer:

- **Víctima:** Debatir sobre las emociones de la víctima y un análisis de los motivos por los que se ha dejado engañar por el *groomer*.
- **Groomer:** Deben de ponerse en el papel del *groomer* y establecer las estrategias que se les ocurrirían para contactar con la víctima.



Cada equipo debe ponerse en el lugar del rol que le ha correspondido y analizar las emociones del personaje.

Una vez que analizadas las emociones y trabajado la empatía hacia la víctima (recabar la importancia del perfil del espectador pues en él está la principal posibilidad de que el acoso finalice).

Es importante, que los estudiantes analicen sus propios hábitos y valoren el daño que puede hacerse o provocar en una tercera persona.

¿Qué es el *Cyberbullying*? El *Cyberbullying* es el uso de los medios telemáticos (Internet, telefonía móvil y videojuegos online principalmente) para ejercer el acoso psicológico entre iguales.

Miramos el video: [“Cyber Bullying Virus” \(Adaptación - Español\)](#)

Si estamos ante un caso de *Cyberbullying*, ¿cómo hemos de actuar? Es fundamental, que a través de la empatía y del trabajo emocional realizado en la primera parte, consigamos hacer ver la importancia del apoyo y defensa de la víctima frente al agresor.



Ampliamos información, buscamos imágenes en la web, para acompañar las frases que escribimos en un afiche, en contra del *Grooming* y *Cyberbullying*.

Decimos **NO** al Grooming:



La sensibilización y prevención en torno a los peligros derivados de las nuevas tecnologías es importante para ofrecer a los estudiantes de herramientas e información suficiente para protegerse, debemos mostrarlas como un universo de oportunidades, ayudas y desarrollo.

POSTER N° 9 [\(ver online\)](#)

Docente participante: Marina Soledad Saldari

Docente formadora: Patricia Antenucci

Escuela: C. E. Manuel Belgrano, de Monte Buey

Espacio curricular: Jornada Extendida, Expresiones Artístico-Culturales

Destinatarios: estudiantes de 6° grado.

Título de la experiencia: “**Yo te aconsejo...**”

Objetivo

El **objetivo** propuesto fue problematizar y desnaturalizar la relación que tienen los estudiantes con la información que brindan en Internet. Para ello se decidió ir avanzando poco a poco mediante distintas instancias de profundización y concientización.

Aprendizajes

Los **aprendizajes** abordados fueron:

- **Reconocimiento y consideración** de las características, posibilidades y utilización de las tecnologías digitales en la vida cotidiana y en las prácticas sociales.
- **Identificación y comprensión** de las precauciones y responsabilidades a tener en cuenta, para el uso con seguridad y eficiencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).





Secuencia didáctica

Se comenzó con una exposición introductoria y preguntas a los estudiantes sobre la temática. Luego, con la proyección de distintos videos, algunos hallados en Internet, otros brindados en el trayecto formativo y una presentación en [PowToon de elaboración propia](#). Siempre mediando el debate en cada instancia y permitiendo la libertad de expresión de ideas de cada estudiante.



Los videos:

[“Los riesgos de las redes sociales.”](#)



[“Conexión Real.”](#)



[“Huella Digital: construir una identidad digital.”](#)



[“Campaña Unicef Redes.”](#)

Como instancia evaluativa de lo aprendido, se les pidió organizarse en equipos y pensar frases o *tips* relacionados a seguridad online, que les gustaría compartir con otras personas, respondiendo a la consigna:

“YO TE ACONSEJO...”

Para ello, se les entregó una hoja a cada equipo, que pudieron intervenir libremente. De esta forma pude ver qué información les resultó más interesante, qué no, cuánto saben de la temática, y si es necesario retomar algún contenido y despejar algunas dudas específicas que tenían.



Algunos trabajos finalizados



POSTER N° 10 ([ver poster online](#))

Docente Participante: Verónica Tejeda

Docente formador: Aldo Gómez

Escuela: C.E.N.M.A. N° 186, Luque

Espacio Curricular: Ciencias Sociales – Historia.

Título de la experiencia: **Conectados por un mismo objetivo: la libertad**

Contexto

En esta propuesta didáctica me quiero aventurar a realizar un desafío distinto, pensando en una cultura digital que nos está invadiendo en nuestras vidas y que no podemos negar. Es a partir de la irrupción de los medios digitales, con sus nuevas formas de convocarnos, que consideré oportuno cambiar el sentido de mi práctica. Considero que el hecho no se remite en modificar o reemplazar el conocimiento en sí, sino producir un cambio significativo en el abordaje las mismas, presentando una metodología diferente, sin dejar de lado los riesgos que esta conlleva. Para ofrecer esta enseñanza significativa, sabía que no lo lograría sin darle la vuelta de rosca a mis métodos de enseñanza, motivo por el cual comencé el **Curso virtual Privacidad, Seguridad y Protección Online**.

Acuerdos didácticos

- **Valorar, respetar** la opinión del otro, unificando ideas para así poder plasmarla.
- **Revisar los contenidos** vistos, realizando una apropiación de los contenidos y saberes para poder integrarlos y lograr así un aprendizaje significativo.

Propósitos

- **Activar el pensamiento crítico** de cada estudiante, para el uso responsable de la información y comunicación.
- **Concientizar** sobre el uso responsable de las herramientas tecnológicas.

Objetivos

- **Conocer** las ventajas que ofrece las TIC para la educación.
- **Proteger** a los estudiantes dentro y fuera de la institución.
- **Presentar** los riesgos del uso indebido de las tecnologías.
- **Concientizar** y dar herramientas de protección a estudiantes.
- **Crear** conciencia social para prevenir abusos.
- **Utilizar** la tecnología para mejorar la comunicación entre familia y docentes.
- **Informar y concientizar.**

Aprendizajes

- Concepto de **libertad** en el contexto actual.
- Declaración de la **Independencia**
- **Uso responsable** de las tecnologías digitales

Secuencia didáctica



Primer momento: Presentación de la propuesta, reseña histórica, debate.

Se les presentó una reseña sobre la fecha patria, y la importancia del ser libres e independientes:

El 9 de julio evoca la jornada en que un equipo de representantes de las Provincias Unidas confirmó en una declaración su intención de poner fin a siglos de dominio colonial español. La declaración de la independencia fue un acto soberano y colectivo. El histórico **Congreso de Tucumán** reunió a 28 diputados que sesionaron y debatieron día a día durante muchos meses para proyectar una nueva nación.

Allí se trazaron los primeros lineamientos de lo que luego sería la Argentina.



Para iniciar el debate: Preguntas sugerentes al tema.

- ¿Qué es ser independiente? ¿Somos libres?
- ¿Qué es ser dependiente? ¿Cuáles son los límites de la libertad?
- ¿De qué dependemos?

SEGUNDO MOMENTO: Proyección de un corto y presentación de actividades, desarrollo y debate.

Se proyectó el film: [Love Story](#) (3 minutos, 12 segundos), excelente campaña para dejar en claro a los niños y jóvenes que **las redes sociales son armas de doble filo**.

“Todo comienza con un "Hola" aunque no siempre terminan en una historia de amor”.



Presentación de actividades

Los estudiantes trabajaron en equipos de tres integrantes. Así organizados, argumentaron cuál es su postura y opinión frente al tema propuesto, respondiendo a algunas preguntas disparadoras:

- ¿Somos independientes de las tecnologías?
- ¿Sabemos usarlas con responsabilidad?
- ¿De qué dependemos? ¿Somos dependientes de las redes sociales?
¿Cuáles son los riesgos?



También se presentaron diferentes textos para profundizar el análisis, utilizando formatos diferentes al video. Hubo un nuevo debate y posterior puesta en común.

Seguidamente, los equipos eligieron un punto de partida para esbozar una secuencia de imágenes, teniendo en cuenta los aspectos más relevantes del tema elegido para así difundirlo en las redes.

Bajo la consigna: **contame con imágenes**, los estudiantes elaboraron un relato. Para ello, realizaron una sucesión de fotos (con un máximo de 8) en donde quedó representada la selección y la historia en imágenes que quisieron contar.



Un integrante del equipo publicó lo trabajado en su **Instagram**, con el *hashtag* **#contameconimagenes** copiando a mi usuario de dicha red social, para registrar la actividad.

Tercer momento: finalización de la actividad, puesta en común y reflexión.

Se les otorgó el tiempo para terminar la publicación, hacer la puesta en común y votar la producción que más les gustó. El equipo ganador hizo réplicas de su trabajo para difundir entre sus pares, amigos, compañeros de otras escuelas.

Conclusiones

Así como a nosotros nos atraen las tecnologías digitales, mucho más a nuestros estudiantes que están inmersos diariamente en este mundo tecnológico. Este nuevo desafío implica además, reconocer los riesgos presentes en la funcionalidad del internet, como por ejemplo la falta de filtros.

Salir de mi zona de confort, animándome a recorrer un nuevo camino, fue lo que me permitió aplicar la tecnología digital de manera constructiva, para enseñar un contenido presente en las propuestas didácticas, tomar decisiones acertadas (y a veces no tanto), rompiendo con la rutina y atreviéndome a construir de manera creativa para que los estudiantes vuelvan a sentir interés en las Ciencias Sociales, pero esta vez con recursos tecnológicos, trabajando con las redes sociales, promoviendo nuevos escenarios de aprendizajes y enseñando en tiempo presente.

CICLO FORMATIVO VIRTUAL

 Introducción al **Aprendizaje Móvil**

Poster N° 11 ([ver poster online](#))

Docente participante: Sabrina Soledad Alegre

Docente Formadora: Analía Mansilla

Escuela: IPEM 96 “Prof. Pascual Bailón Sosa”, San Francisco

Espacio Curricular: Historia

Título de la experiencia: **La mina de Potosí, un caso de explotación económica colonial**

Contexto

Soy profesora de historia en el IPEM N° 96 Prof. Pascual Bailón Sosa de la ciudad de San Francisco. Por inquietudes para perfeccionar mis propuestas de enseñanza, en el mes de abril comencé a cursar de manera virtual el curso “**Introducción al Aprendizaje Móvil (DiME)**”. El objetivo del trayecto fue la implementación de los dispositivos móviles en las propuestas de enseñanza, a partir del uso de diversas apps y estrategias para incluirlas en las clases.



Todos los cursantes fuimos descubriendo, socializando, reflexionando y probando diversas aplicaciones de los celulares y sus posibilidades como herramienta en los contextos áulicos. La tutora virtual abrió el abanico para pensar y reflexionar nuestras prácticas de enseñanzas a partir de las nuevas tecnologías y en especial del uso de los dispositivos móviles.

Secuencia didáctica

A medida que nos acercábamos al final del trayecto formativo, se propuso como evaluación de este proceso la construcción de una secuencia didáctica y su posterior implementación en el aula, incluyendo el uso de los dispositivos móviles a partir de alguna app que hayamos conocido durante el curso o hallado en nuestras búsquedas, según criterios dados. **A partir de este desafío comencé a pensar en mis estudiantes, los aprendizajes, contenidos, y las capacidades fundamentales.**

Cuando diseñé el trabajo final del curso, decidí realizar la implementación del mismo en un tercer año donde doy clases, teniendo en cuenta que ese equipo utiliza los celulares y que están potenciando capacidades fundamentales en mi espacio curricular. Consideré también que no todos los estudiantes tenían celulares, por lo tanto planifiqué una secuencia didáctica basada en el aprendizaje colaborativo. Busqué integrar el análisis de documentos e imágenes históricas y el uso de la aplicación **Google Maps** con el celular. La secuencia didáctica se denominó *“La mina de Potosí, un caso de explotación económica colonial”*.



La aplicación **Google Maps** me resultó positiva para abordar el tema de la **Mina de Potosí**. Este tema histórico lo propongo como un estudio de caso. Teniendo en cuenta los aprendizajes y contenidos de la propuesta curricular, que consisten en la comprensión de las tensiones que se producen en América dado su desarrollo productivo, la estratificación social, el sistema comercial de monopolio y las relaciones de poder. Y el análisis del sistema económico español y sus incidencias en la economía de América Colonial.

Luego de analizar el tema y los aprendizajes y contenidos se definieron los objetivos de la secuencia didáctica y las actividades integrando el dispositivo móvil. La secuencia didáctica dividió las actividades en dos partes:



En un comienzo se exploró el tema a partir de análisis de documentos testimonios históricos e imágenes de la época. En torno a esto se pretendió la construcción y apropiación de conceptos estructurantes, a partir de los cuales se enfoca el espacio curricular; estos conceptos fueron: actores sociales, relación de dominación y poder, economía extractiva, estratificación y desigualdad social.

Las actividades fueron:

A partir de la página 208 del libro **Cronos 8** realiza las siguientes actividades en equipo:

A: Observa las imágenes y realiza una descripción escrita de las mismas. Identificando actores sociales, relaciones de poder, actividades que se realizan etc.

B: Lee los testimonios históricos y responde:

- *¿Cómo eran reclutados los nativos?*
- *¿Cómo eran las condiciones de vida de los nativos durante el trabajo en las Minas de Potosí?*
- *¿Qué sucedía con los nativos y sus pueblos? ¿Qué desigualdades se presentan en la vida de los nativos?*
- *¿Por qué los europeos emplearon mano de obra forzada?*

Como segunda parte de la actividad se integró el uso de los dispositivos móviles. La actividad planteada fue la siguiente: “A partir de las aplicaciones **Google Maps y Google Earth** instaladas en tu celular, ubica en el mapa presentado a Potosí y realiza una breve descripción de la ciudad”. En esta actividad se explicó el uso de ambas apps, acompañando a los estudiantes en las maneras de ubicar un punto geográfico mediante su celular. Pudieron ubicar geográficamente Potosí, conocer como está conformada la ciudad en la actualidad con sus características de arquitectura, relieve etc. Al culminar la clase lograron relacionar el pasado con el presente, teniendo en cuenta que los espacios geográficos son construcciones humanas y tienen implicancias históricas.

Evaluación

La evaluación estuvo centrada en el proceso de realización de las actividades propuestas a partir de la construcción de respuestas fundamentadas donde se tuvo en cuenta la comprensión de textos y de imágenes, la escritura coherente e inferencia de conceptos. También se evaluó la capacidad ubicación espacial y temporal mediante el uso de la tecnología.

Resultados

Las actividades de esta secuencia didáctica fueron realizadas por todos los estudiantes, enfatizando el trabajo colaborativo y socializando entre pares. Surgieron algunas complejidades como el acceso a internet, ya que la mayoría de los estudiantes no tenía conexión a datos móviles. Ante esta situación facilité internet a los estudiantes con mi celular.

En el momento de la socialización final de la secuencia didáctica, los estudiantes expresaron que esta *“manera de aprender era más divertida, a partir del celu podemos ver que Potosí existe en la actualidad y que en el presente es pobre por el saqueo de España”*. No obstante, expresaron que *“lo complicado porque no teníamos internet y teníamos que usar el de la profe”*.

Sin dudas, la posibilidad de capacitarse en tecnologías digitales, en este caso utilizando los dispositivos móviles como herramientas para el aprendizaje, conlleva en dos instancias una importante construcción profesional y pedagógica.

En primer lugar adquiriendo como docentes conocimientos que nos permiten desarrollar lazos para dar lugar al saber en las generaciones actuales. Como segunda idea, y para concluir, animarse a experimentar en el aula a realizar otras actividades que rompan con las rutinas se convierten en experiencias donde el aprendizaje y la enseñanza generan vínculos entre docentes y estudiantes; abriendo nuevos caminos. Donde el docente ya no es el propietario del conocimiento, sino que el mismo se encuentra socializado en el mundo y es tarea de los docentes que los y las jóvenes accedan a la comprensión de este.



POSTER N° 12 [\(ver poster online\)](#)

Docente participante: Pabla Verónica Bracamonte Gómez.

Docente Formador: Ana Carina Di Natale.

Escuela: Presidente Kennedy, Ciudad de Córdoba

Espacios curriculares Ciudadanía y Participación y Educación Sexual Integral

Contexto

Esta secuencia didáctica integró contenidos de dos espacios curriculares (Ciudadanía y Participación y Educación Sexual Integral), en **sexto grado de la Educación Primaria**. Se realizó en una escuela de gestión pública oficial, ubicada en la zona norte de la ciudad.

Las actividades que se propusieron tuvieron como propósito que los estudiantes puedan repensar los vínculos entre ellos y con otros, desnaturalizarlos, y responsabilizarse de los modos de comportamiento y comunicación que suponen buenos tratos y tratos inapropiados.

La intención de reflexionar sobre la forma en que emprendemos la convivencia diaria, tanto en la escuela, como con la familia, fue que los niños y niñas puedan reconocer formas más justas de convivir con otros, se reconozcan como sujetos de derecho y logren ejercerlo en la vida familiar, escolar, y en todos los ámbitos de sociabilidad cotidiana.

Objetivos

Que los estudiantes puedan:

- **Expresar** sus propias opiniones y que estas sean tenidas en cuenta.
- **Escuchar** respetuosamente las opiniones y puntos de vista de los demás.
- **Llegar a acuerdos** o consensos, atendiendo al bien común.
- **Reconocer** formas de tratos inapropiados en diferentes contextos.
- **Incorporar** actitudes y prácticas de colaboración grupal.
- **Fortalecer** la autonomía y autoestima.

Secuencia didáctica

Primer Momento: análisis de situaciones

1. Los estudiantes se disponen en equipos de cuatro integrantes. A cada equipo se le entrega una situación para analizar. Deben comentar las expresiones presentes en cada escenario, señalando si están o no de acuerdo con lo que se opina. **Cada situación se presenta en Código QR.**
2. Cada equipo presenta al resto de la clase la situación que le tocó analizar y sus opiniones sobre la misma.
3. Se completa un cuadro de dos columnas para diferenciar los modos de vínculo y comunicación que implican “*buenos tratos*” y aquellos que implican “*tratos inapropiados*”.
4. Dispuestos en los mismos equipos, la docente solicita que piensen y recuperen situaciones de “*buenos tratos*” y de “*tratos inapropiados*” propias de una escena escolar, en la que alguno de ellos haya sido protagonista, o de la cual fueron testigos.
5. La mitad de los equipos deberán representar una situación de buen trato y la otra mitad de trato inapropiado. Los estudiantes, con el celular, filman la situación que representan, para luego ser proyectada al resto de la clase.



6. La docente proyecta, en la sala de informática, las diferentes escenas escolares y se analizan una a una.

Para facilitar el análisis de dichas escenas la docente orienta a partir de los siguientes interrogantes: ¿Consideran que verdaderamente es una situación de tratos inapropiados? ¿Por qué? ¿Consideran que verdaderamente es una situación de buenos tratos? ¿Por qué? ¿Quiénes son los involucrados en cada situación? ¿Qué actitudes notan en las escenas de tratos inapropiados? ¿Y en las escenas de buenos tratos? ¿Qué puede llevar a que los involucrados actúen así? ¿Les parece que



ante situaciones de tratos inapropiados se puede recurrir a un adulto para que los ayude? ¿A quién? ¿Creen que ser varón o ser mujer influye en las posibilidades de ser agredido o agredida en una relación? ¿Por qué? ¿Qué se podría hacer para modificar una relación de trato inapropiado?

7. Los estudiantes, conservando el mismo equipo de trabajo, elaboran acuerdos que ayuden a evitar los tratos inapropiados y generar mejores formas de vinculación con los otros.

Segundo momento: Problematicación de tratos inapropiados vinculados con los estereotipos de género.

1. Para profundizar en situaciones de tratos inapropiados donde se ponen en juego los estereotipos de género la docente plantea al equipo clase el siguiente interrogante: *¿De qué hablamos cuando hablamos de Violencia de género?*
2. Mediante una **lluvia de ideas** recuperamos las construcciones previas que sobre el tema han construido los estudiantes.
3. Para poder dar respuesta clara y precisa a la pregunta inicial, compartimos un material audiovisual que define y explica el concepto de “Violencia de Género” de **Canal Encuentro**: [“Queremos saber Violencia de Género” Capítulo 12](#). Utilizamos la app **Youtube**.
4. Mediante el aporte de los estudiantes revisamos los conceptos más importantes que se definen en el material audiovisual.



Tercer Momento: producción grupal



1. Los estudiantes elaboran un poster para concientizar sobre el tema.
2. Cada equipo presenta al resto de sus compañeros las producciones realizadas, que luego serán expuestas en el SUM de la escuela.
3. Los estudiantes, por equipo de trabajo, crean un video para mostrar lo trabajado. Se utiliza la aplicación **VivaVideo**.
4. Cada video creado por los diferentes equipos se codifica con **Código QR** para agregarlo al poster y poder compartirlo con el resto de la escuela.

Evaluación

Criterio: Participación responsable del estudiante en el trabajo en equipo.

Indicadores

- **Participa** activamente en la toma de decisiones del equipo.
- **Respetar** el orden de intervención.
- **Respetar** las opiniones de los demás.
- **Expone** sus propias ideas.
- **Escucha** atentamente a los demás.

Criterio: Reconocimiento de situaciones de maltrato, prejuiciosas, de desigualdad o discriminatorias, en las que participan o son observadores.

Indicadores

- **Diferencia** situaciones de maltrato y de buen trato en el análisis de casos hipotéticos o reales.
- **Reconoce** las palabras o actitudes que conforman una escena de trato inapropiado.
- **Identifica** relaciones de desigualdad entre géneros, y la violencia que genera.
- **Expone** alternativas de la propia conducta, o de la conducta de los demás, que mejoran los modos en que nos tratamos.

Conclusiones

“El reto no es la tecnología, sino la pedagogía, que debe aprovechar las oportunidades que esta le brinda para optimizar la calidad de los aprendizajes, utilizarla como apoyo para personalizar, enriquecer y profundizar las experiencias y procesos educativos...” (Galindez y Rabajoli)

La propuesta del aprendizaje móvil apunta justamente a visitar la escuela, la misma que tenemos hace tantos años, pero con el desafío de expandirla, flexibilizarla y sumar nuevos tiempos y espacios, gracias al uso de los dispositivos móviles.

Para mí todo un desafío volver a mirar mi práctica cotidiana, e incorporar las nuevas tecnologías como herramientas que potencien la propuesta pedagógica, para lograr más y mejores aprendizajes. Pero el desafío dio lugar a la satisfacción de poder plantear nuevos escenarios para la experiencia educativa. Moverse, arriesgarse, intentar, recrear, con la firme convicción de seguir haciendo escuela.



POSTER N° 13 [\(ver poster online\)](#)

Docente participante: Romina Merino

Docente formadora: Emilce Cruz

Escuela: IPEM 367, Ascochinga

Espacio curricular: Artes Visuales



Título de la experiencia: **“Somos Particulares”**

Introducción

Como docente decido estar actualizada y eso me llevó a buscar una nueva propuesta de formación, allí me encontré con **“Introducción al Aprendizaje Móvil (DiME)”**. Comencé mi cursada con un poco de optimismo y otro poco escepticismo, pensando que yo ya hacía un buen uso del celular y lo consideraba un recurso didáctico limitado.

La capacitación cambió mis preconceptos y ahora soy una exploradora de nuevas apps, por el potencial que las mismas tienen y por la predisposición que genera en los estudiantes variar en herramientas y soportes.

Contexto

Esta propuesta se llevó a cabo con estudiantes de quinto año. Consta de una serie de pasos para realizar una producción visual y surgió por la necesidad de encontrar una herramienta didáctica que motivara al total de los estudiantes y que los mismos vivieran una experiencia educativa edificante y reconocieran que no siempre las prácticas artísticas están vinculadas con la habilidad técnica.

La escuela en la que se llevó a cabo la propuesta tiene como particularidad que se encuentra en una **zona rural y la mayoría de los estudiantes que asisten a la misma tienen muchas carencias: económica, habitacional, afectiva.** Los estudiantes muchas veces están presentes pero no manifiestan interés en lo que sucede, suelen ser bastante apáticos y cuesta mucho que participen en las actividades que se planifican.

Objetivos

- **Fortalecer** su compromiso como activos hacedores culturales.
- **Comprender e interpretar** las formas bidimensionales desde un punto de vista estético personal y social.
- **Organizar, administrar y gestionar** sus propias producciones, abordaje y resolución de situaciones problemáticas.

- Trabajo en colaboración, para aprender a interrelacionarse e interactuar.

Identificación del problema y resultados obtenidos

Sumado a las particularidades de la población estudiantil que asiste al I.P.E.M. 367 se debe tener en cuenta que los estudiantes en general del segundo ciclo suelen manifestar resistencia en este espacio curricular ya que **muchos de ellos no llegan a resultados plásticos acordes a sus expectativas, generando frustración y mostrando falta de interés en el mismo.**

La posibilidad de que trabajaran con fotografías y apps activó de inmediato el interés de ellos, de pronto estaban utilizando herramientas que les son muy familiares y podían constatar que los efectos de sus prácticas eran los esperados, se vieron sorprendidos por las posibilidades que les brindaban las mismas.

En la institución no contamos con conexión a internet, y por otro lado los celulares de los estudiantes no siempre eran aptos para la descarga de la app o no podía acceder a una red para hacerlo, por lo que acordamos que trabajaríamos todos con algunos móviles incluido el de la docente.

Secuencia didáctica

Actividad 1

Los estudiantes vieron videos proporcionados por la docente. En los mismos se pueden ver distintas manifestaciones relacionadas con el **Street Art y el arte juvenil**, con énfasis en “**Esténcil**”. También se proyectaron videos mostrando cómo se realizan los mismos (aspectos técnicos), que luego fueron bajados de **Youtube** con **aTubeCatcher**. Los estudiantes se mostraron muy interesados, comentaron y preguntaron sobre lo visualizado.

Videos sugeridos

Autor: thesecession. 2010, 3 de agosto.

Título del video: [The Best of Banksy Street Art.](#)

Recuperado de: <https://youtu.be/Qkc921anMBw>

Autor: Irolak. 2013, 22 de noviembre.

Título del video: [SOFLES — LIMITLESS.](#)

Recuperado de: <https://youtu.be/Pv-Do30-P8A>

Autor: Juan Guillermo Ocampo Patiño. 2013, 19 de agosto.

Título del video: [como hacer un stencil con detalles y materiales.](#)

Recuperado de: https://youtu.be/ykX8ORJMX_w

Autor: Matias HD. 2015, 12 de octubre.

Título del video: [Arte Callejero - Graffitis Sorprendentes.](#)

Recuperado de: <https://youtu.be/9zzMaalbIV0>

Actividad 2

Los estudiantes tomaron con sus dispositivos una foto retrato, otros recurrieron a alguna de archivo. A través de la app **PicsArt** la editaron. Esta app permite trabajar muy bien las imágenes y no requiere conexión a Internet. Primero se ejemplificó el proceso de edición, luego los estudiantes exploraron sus posibilidades.

Actividad 3

Imprimieron las imágenes y las pasaron a un cartón con carbónico. Con la ayuda de una tijera o cutter cortaron los planos negros. Se explicó la actividad, dando pautas de trabajo seguras y supervisando el trabajo de los estudiantes.

Actividad 4

Con los estencil finalizados, entre todos prepararon un MDF con una base de pintura, y en la misma pintaron con aerosol su retrato, logrando de esta manera una producción colectiva en la que quedaron plasmadas sus particularidades e individualidades.

Evaluación

- Proceso de trabajo
- Abordaje y resolución de situación problemática
- Trabajo en colaboración (interacción e interrelación)
- Resultados obtenidos, autoevaluación y autocrítica en el proceso.

POSTER N° 14 ([ver poster online](#))

Docente participante: María Alejandra Filippi

Docente formadora: Marcela Vázquez

Instituto del Carmen, Ciudad de Córdoba

Espacio curricular: Ciencias Sociales



Título de la experiencia: **Tras las huellas del Cura Brochero**

Contexto

“En un mundo en constante movimiento,
el que se queda en el mismo lugar
retrocede”.

Lewis Carroll



Esta frase que transcribo de una clase del curso expresa mi directriz a la hora de poner en práctica la didáctica pedagógica.

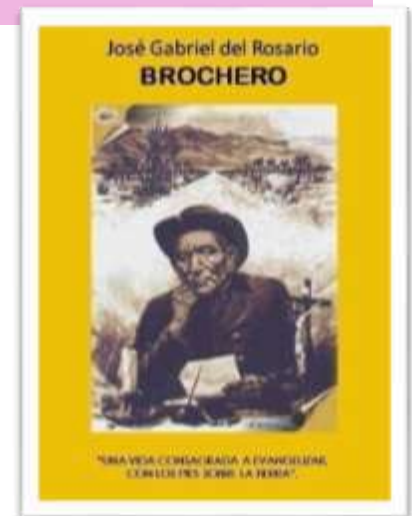
Desarrollaré una experiencia significativa que ofrece un marco en el cual se puede situar el estudiante para comprender la realidad que lo rodea y aquellos aspectos que lo vinculan con el espacio circundante. Es necesario aclarar que esta comprensión no es una verdad revelada por los docentes intervinientes, sino que el eje debe ponerse en la construcción propia de los estudiantes en directa interrelación con el aprendizaje situado junto a los docentes y al equipo de pares.

Los recursos educativos digitales constituyen un verdadero desafío que nos obliga a salir de la **zona de confort** y nos permite aprender de manera creativa, respondiendo a los nuevos paradigmas de la educación, para ir más allá de la información y dar sentido a lo que aprendemos y al mundo que nos rodea, sacando a los estudiantes de la abulia y de la indiferencia por los conocimientos que imparte la escuela.

Proyecto de Aprendizaje Integrado

Este proyecto incorpora las tecnologías digitales con el fin de fomentar la búsqueda activa y crítica de la información proporcionada en Internet, haciendo uso de las apps específicas a la hora de resolver alguna estrategia y favorecer los encuentros educativos extra áulicos en el aula virtual **Google Classroom**.

Esta herramienta gratuita (proporcionada por **Google for Education** para instituciones educativas) estructura cada una de las partes de la enseñanza, permite un seguimiento del trabajo, y una comunicación efectiva y colaborativa entre estudiantes y profesores, respondiendo así a los desafíos planteados por el aprendizaje ubicuo.



Con este trabajo se logra la integración conceptual de diferentes asignaturas intervinientes en el proyecto (*Lengua, Historia, Geografía, Metodología de investigación en Ciencias Sociales, Geografía, Historia, Formación Religiosa*).

Desde el punto de vista de la enseñanza, la experiencia favorece la sinergia entre las acciones colectivas e individuales de enseñanza y permite el logro de acuerdos de lectura y escritura en los que intervinieron los espacios curriculares antes mencionados. Se promueve en los estudiantes el pensamiento crítico, creativo y el trabajo colaborativo, potenciando las interacciones y relaciones entre pares y con docentes.

Se recupera la biografía del **Cura Brochero** para interpretarla en torno a la categoría de **Proyecto de Vida**, que constituye el eje curricular transversal de 5to Año de nuestra Institución.

Secuencia didáctica

La secuencia puede ser visualizada con el tema “**TRAS LAS HUELLAS DE CURA BROCHERO**” desde:

| | |
|-------------------------|--|
| AULA TRADICIONAL | POSTER P.A.I. (DIAGRAMACIÓN DE SECUENCIA) |
| AULA VIRTUAL | GOOGLE CLASSROOM (Código del aula 64o5tvn) |
| | <u>REVISTA ELECTRÓNICA</u> (https://www.flipsnack.com/arte07/tras-las-huellas-de-brochero.html) |

MOTIVACIÓN

"Despertar el interés por la figura del Cura Brochero"



ACTIVIDAD Nº 1

REQUERIMIENTOS

ESPACIO
Aula Virtual

RECURSO
Internet

APPS TIEMPO
80m

GOOGLE CLASSROOM

QR CODE LECTOR

DECODIFICAR
ESCUCHAR
OBSERVAR

TAREA

-SEMBLANZA: Describir e ilustrar.
-Adjuntar archivo de Word en el Aula Virtual.
-Elaborar **TÍTULO** y compartir en el REPOSITORIO del DRIVE.

“José Gabriel, El Cura, Brochero. Fue un sacerdote ejemplar, que llevó el Evangelio a zonas serranas inhóspitas, acompañó a sus pobladores y promovió su desarrollo social, y un ciudadano comprometido con su tiempo, procurando acercar a ricos y pobres y tender puentes entre visiones diferentes de país.”

Sergio Rubín (16/10/2016 - Clarin.com)



REPOSITORIO

[Registro de títulos punto 2 de la actividad](#)

DESARROLLO
 "Localizar y analizar el espacio geográfico en el que vivió Brochero para comprender las dificultades que atravesó"

ASPECTO GEOGRÁFICO

TAREA

- Trazar la ruta desde el COLEGIO hasta la IGLESIA de Cura Brochero. Distancia y tiempo a pie y en auto.
- Registra el estado del tiempo desde el 24/06 al 30/06.
- Investiga sobre las LOCALIDADES que conforman el departamento SAN ALBERTO y completa el REPOSITORIO del DRIVE.

ACTIVIDAD Nº 2

REQUERIMIENTOS

ESPACIO
Aula de Clase

RECURSO
Dispositivo Móvil

APPS
 80m
 GOOGLE MAPS
 ACCU WEATHER
 DRIVE

LOCALIZAR



REPOSITORIO

"Ámbito geográfico Depto. San Alberto"

DESARROLLO

"Comprender la realidad social pasada y presente expresando y comunicando ideas y valoraciones".

ACTIVIDAD Nº 3

CONTEXTO HISTÓRICO

TAREA

- DECODIFICAR y mirar con atención la película. Mis nota.
- DRIVE (aporte colaborativo) registro de datos en el REPOSITORIO.
- (Individual)Elaborar Línea de Tiempo con fechas y acontecimientos relevantes.

REQUERIMIENTOS

- ESPACIO Aula Virtual
- RECURSO Internet
- APPS tiempo 80m
- QR CODE LECTOR
- DRIVE
- TIMELINE
- ANALIZAR

DESARROLLO

"Identificar y analizar la situación socio-económica e histórica, intereses, acuerdos y conflictos"

ACTIVIDAD Nº 4

CONTEXTO HISTÓRICO

TAREA

- CONTEXTUALIZA el periodo Biográfico de Brochero con respecto a la situación socio-histórica de nuestro país.
- Investiga y compila información para el trabajo final.
- Infraestructura, obra pastoral y canonización.
- Registrar procedencia de material Bibliográfico (norma APA).

REQUERIMIENTOS

- ESPACIO Sala Audiovisual
- RECURSO Internet
- APPS tiempo 80m
- DRIVE
- IDENTIFICAR

REPOSITORIO

"Línea de tiempo"

PRODUCCIÓN

"Promover la creatividad y criterio de elección de formato y aplicaciones para presentación de trabajo"

ACTIVIDAD Nº 5

EDICIÓN CREATIVA

TAREA

- AULA VIRTUAL conformación de grupos (5 alumnos).
- MATERIAL deberán usar lo compilado y registrado en los REPOSITORIOS.
- Elección libre de aplicaciones multimediales.

REQUERIMIENTOS

- ESPACIO Sala de Informática
- RECURSO Internet Multimedia
- APPS tiempo 80m
- FLIPSNACK
- WavePad
- MOVIE MAKER
- Google Fotos
- PROMOVER LA CREATIVIDAD

EVALUACIÓN

"Favorecer los encuentros educativos extra áulicos promoviendo el uso de herramientas colaborativas"

ACTIVIDAD Nº 6

SÍNTESIS DEL TRABAJO

TAREA

- AULA VIRTUAL completar evaluación en (Google Forms), CUESTIONARIO que sintetiza lo trabajado sobre la vida de Brochero.
- MUESTRA DE TRABAJOS. Debate y análisis sobre los resultados de evaluación.
- NUBE DE PALABRAS para enfatizar y elaborar frase de cierre.

REQUERIMIENTOS

- ESPACIO Aula Virtual
- RECURSO Multimedia Internet
- APPS tiempo 80m
- GOOGLE CLASSROOM
- GOOGLE FORMS
- NUBE DE PLABRAS
- FAVORECER TRABAJO COLABORATIVO

GENERADOR DE NUBE DE PALABRAS

URL REVISTA ELECTRÓNICA

<https://www.nubedepalabras.es/>

(<https://www.flipsnack.com/arte07/tras-las-huellas-de-brochero.html>)

REPOSITORIO

“Cuestionario de Evaluación”

Resultados

JUNTOS ARRIBAMOS A LA META...

La presentación y didáctica del tema fue abordado **desde tres modalidades distintas**: esquema de secuencia didáctica en el **aula tradicional**, diagramación e interacción desde el **aula virtual** y visualización de las actividades desde la **revista electrónica**. Distintos caminos arribaron al mismo producto. De ello inferimos que si bien el desafío fue el uso de las nuevas tecnologías la predisposición del docente fue fundamental para planificar, diseñar y motivar.

Las experiencias resultaron significativas porque se **potenció y enriqueció el proceso de aprendizaje tanto de los estudiantes como de los docentes que intervinieron, generando nuevas formas de interactuar que estimularon el interés por aprender.**



POSTER N° 15 ([ver poster online](#))**Docente participante:** Emilse de las Mercedes Spazio**Docente formadora:** María Noel Domínguez**Escuela** Especial Norberto Daniel Abdo, Isla VerdeTítulo de la experiencia: **Los recursos naturales****Contexto**

Transcurría mi jornada laboral, y en la sala de maestros, escuché sobre un curso de capacitación virtual, sobre **“la utilización de celulares en el aula”** ...seguí con mis actividades, pero ese comentario estuvo todo el día rondando en mi cabeza, al mismo tiempo que me preguntaba me respondía:



¿Para qué celulares si tenemos libros?, y... son más atractivos, todos saben usarlo, información en el momento, audios, videos, color... ¿cómo los podría utilizar?, ¿cómo saber si es correcta la información?, ¿y el tema de la seguridad?...

Así que, llegué a casa, ingresé a la página de la **Subsecretaría de Igualdad y Calidad Educativa**, accedí a la información, la leí y sin pensarlo más, me inscribí.

El trayecto formativo

Mi recorrido en fue totalmente nuevo para mí en la modalidad virtual y también en el rol de estudiante con una temática tan innovadora. En las primeras clases nos presentamos, el docente formador nos llevó a repensar sobre nuestra función y prácticas cotidianas, el interés de los estudiantes, explicó la utilidad de los dispositivos móviles, citó autoras como la [Lic. Gabriela Galindez](#) y [Prof. Graciela Rabajoli](#) y éstas fueron las frases que más me impactaron de ese artículo:

- Cambiar y ser creativos, supone muchas veces, salirse del camino.
- Es más fácil seguir el trillo del camino hecho por otros, sin moverse de la zona de confort.
- Si no se está dispuesto a salirse del camino, no vale la pena que se intente innovar: *“no hay nada nuevo en los caminos viejos”*.

...y así comenzamos a cursar como estudiantes en situación de aprendizaje, pero observándonos en el diseño, desarrollo y valoración de nuestras prácticas educativas.

Continuando con las clases virtuales, las primeras preguntas que nos resonaron fueron: si conocíamos todas las aplicaciones (apps) que teníamos en nuestro dispositivo, si estaban organizadas, si las encontrábamos fácilmente, cuáles utilizábamos frecuentemente, en qué actividades con nuestros estudiantes las podríamos aplicar, entre otras. Y la verdad es que, en mi caso, había muchas aplicaciones (apps) que no conocía, sabía que mi dispositivo tenía muchas de las que se mencionaban, pero no las sabía utilizar.



Entonces, la clase virtual nos invitó a investigarlas, a pensar en qué actividad nos sería útil, tanto en la práctica docente como en actividades personales.

Y así fue, abrí cada aplicación (apps), en algunas me di idea de cómo utilizarla, en otras me guié por los instructivos, por el desarrollo de las clases, en otras recurrí a tutoriales de **Youtube** y en las más complicadas me guió mi docente formadora a través de los foros disponibles para el trabajo colaborativo.



A medida que se desarrollaba la capacitación, la docente formadora sugería nuevas aplicaciones, mis colegas también a través del glosario colaborativo, nuevas ideas se leían en los foros de cada clase y estrategias de implementación tanto en el aula como en actividades extraescolares. Y ante mí, se me presentaba la imagen de los estudiantes utilizando los dispositivos móviles y esas aplicaciones para trabajar en el aula. Iba imaginando con qué estudiante podía aplicarlas, y todas las ventajas para el proceso de enseñanza y aprendizaje con cada uno, pero se me presentaba un problema, mi cargo es Docente de Apoyo a la Integración (DAI) de la **Escuela Especial Norberto Daniel Abdo Anexo Isla Verde**, no cuento con un equipo a cargo. Por lo que tuve que recurrir a mi compañera **Liliana Alejandra Peralta**, que siempre esta predispuesta por mejorar la calidad de enseñanza, y que, sin problemas, accedió a que podamos trabajar en equipo y poder llevar estos recursos al aula.

A modo de agente multiplicador fui transfiriendo lo contenidos del curso, “*sacamos los celulares*” y comenzamos a organizar las actividades, que llevaríamos a cabo juntas.

Con los respectivos permisos, tanto de inspectora, directivos y padres, comenzamos a utilizar los dispositivos móviles en el aula. Llegada la instancia final de la capacitación, debíamos presentar una secuencia didáctica como evaluación, en donde se pudiera visualizar el uso de los dispositivos móviles en clases. Como ya contaba con algunas actividades realizadas, decidí elaborar una secuencia didáctica en conjunto con mi compañera, sobre el tema que venían llevando a cabo “*Recursos Naturales*”, que se desprende del Proyecto Institucional “**Emergencia hídrica en Arias y zona de influencia**”.

El objetivo es que los estudiantes puedan observar, escuchar sobre los diferentes recursos naturales con los que cuenta nuestro país, saber diferenciar para qué sirve cada uno, destacar la importancia del elemento principal “el Agua”, aplicar todo ese aprendizaje en su cotidianidad y crear conciencia en el uso y cuidado de ese elemento fundamental.

Con mi compañera comenzamos a planificar para aplicar diferentes aplicaciones pensando en los diferentes desafíos que nos íbamos a ir encontrando como por ejemplo: la mayoría de los niños aún no adquirió la lectoescritura y hay un estudiante con disminución visual, por lo tanto, debíamos pensar en recursos del dispositivo móvil que atendieran esas necesidades como por ejemplo audios, videos, imágenes.

Secuencia didáctica

Objetivos

- **Concientizar** a los estudiantes y comunidad educativa sobre la problemática del agua y la necesidad de un cambio de hábitos.
- **Reflexionar** sobre el uso del agua en la institución educativa y en cada hogar.
- **Familiarizarse** con los dispositivos móviles.

Aprendizajes a abordar

CS. Naturales:

- Observación de diferentes recursos naturales.
- Identificación del agua como recurso natural.
- Valorización de diversas acciones posibles para el cuidado del agua.

Lengua y Literatura:

- Participar en conversaciones respetando pautas de intercambio requeridas en cada situación comunicativa.

- Utilizar recursos paraverbales (tono, entonación, volumen) y no verbales (postura corporal, gestos) acordes a la situación.

Matemática:

- Realizar gráficos de barras interpretando la información obtenida.

Inicio

Clase 1

Nos reunimos los dos niveles (primario y secundario) para recordar los temas y contenidos adquiridos en clases anteriores sobre los recursos naturales. También se explicó el cuidado y uso de los dispositivos dentro del aula, las reglas o pautas de trabajo que se implementarían y la colaboración necesaria del equipo.

Luego se organizaron equipos para distribuirse en los diferentes espacios de la escuela con la compañía de un docente, quién era su guía y acompañante para desarrollar las diferentes actividades.

Desarrollo

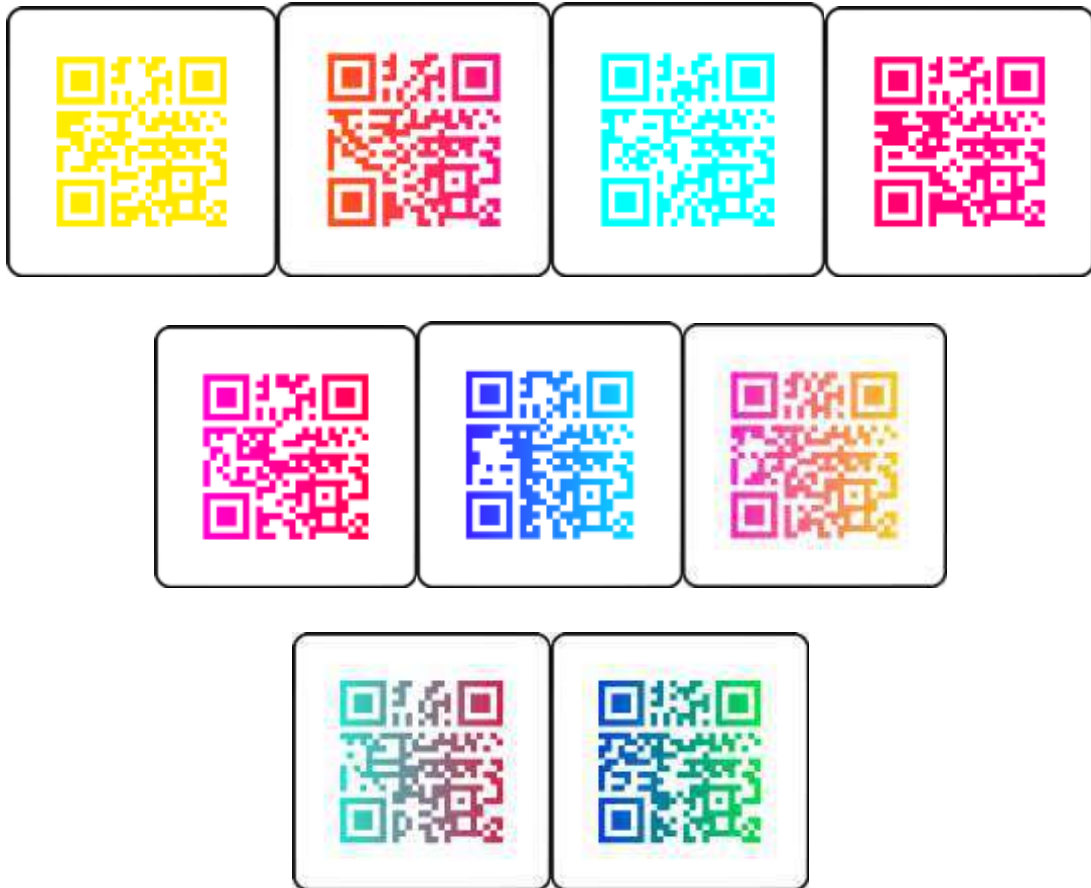
1. Colocando en el pizarrón el mapa de Argentina el que tenía ubicado en diferentes partes **códigos QR**, dialogamos sobre lo que observaron.

*El estudiante con disminución visual tenía un mapa adaptado de Argentina, es decir, con relieve para que logre ubicarse (relieves creados por productos como yerba, plasticola, arroz, arena, etc.)



2. Se les explicó sobre la aplicación (apps) **QR Droid Private**, uso de sus propios dispositivos como celulares y *Tablets*, también sobre el cuidado

3. Procedieron a acercarse a los mapas y con la aplicación **QR Droid Private**, y con la ayuda de la docente y colaborando entre ellos, escanearon los códigos.



Como ya lo había mencionado, debido a que la mayoría aún no adquirió la lectoescritura y a que entre los estudiantes hay un estudiante con disminución visual, también había **códigos QR** que, al escanearlos, descubrían audios de relatos con las características de cada recurso.



SALINAS



AGUA



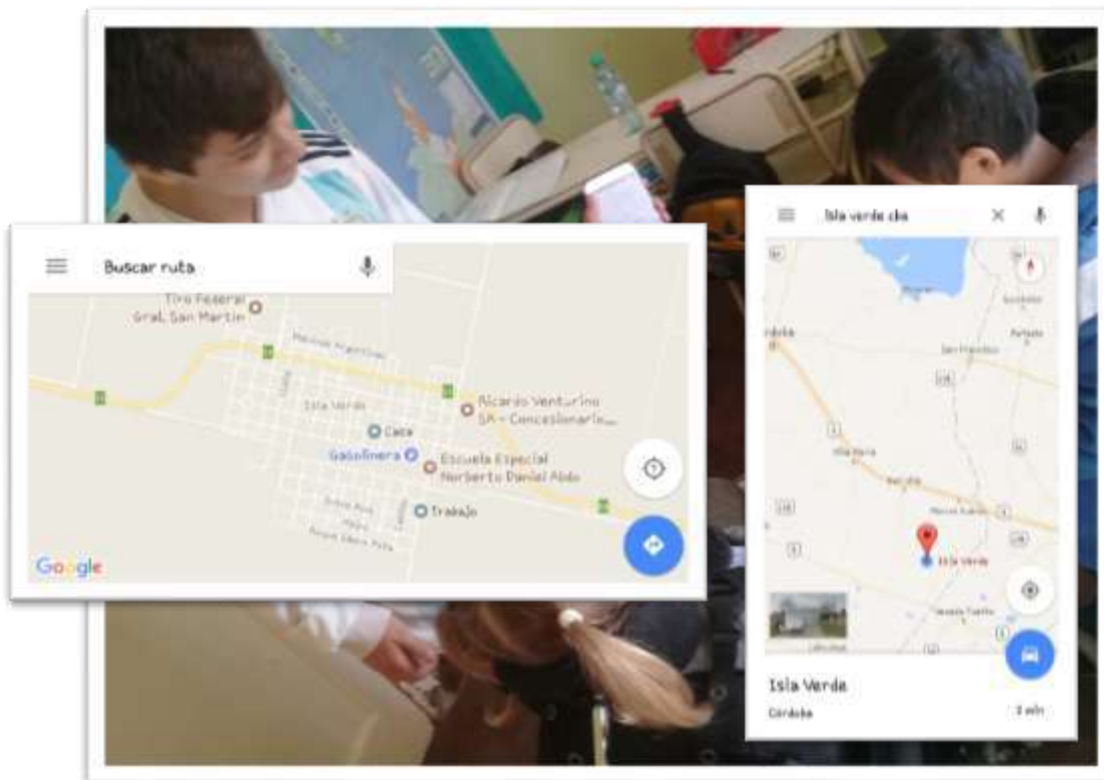
CATARATAS



Petróleo Extracción



Uso del petróleo



4. En

Google Maps se mostró el plano de la localidad y se iba desplazando por la zona del departamento **Marcos Juárez** hacia otras localidades vecinas, para así observar las zonas rurales afectadas por el agua.

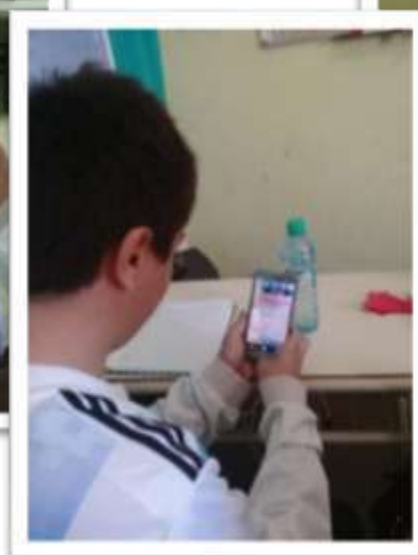


ando en la web con la aplicación **Google Chrome** en la *netbook, tablet o smartphone*. En los dispositivos móviles con sistema operativo **Android** pintaron con la aplicación **Editor de Imágenes** y en las netbook con **Paint**.

* Al estudiante con disminución visual, se le solicitó escuchar un audio en la aplicación **Youtube** sobre "Recursos Naturales", para luego contar, explicar y comentar al resto de los compañeros.



6. Para finalizar, se realizó una puesta en común.



Clase 2

1. Se retomó el tema: "Recursos Naturales", jugando al descubrir. Leyeron un código QR, el cual los llevó a observar el video. ["Cómo cuidar el planeta"](#).
2. Luego de comentar sobre lo que vieron y escucharon, y de generar un espacio de intercambio (concientización), se les propuso pensar en pequeños consejos publicitarios, explicando la importancia de cuidar el agua, para luego ir grabando con los dispositivos utilizando la aplicación **WhatsApp** o la **grabadora de audio**. Los audios de mensajes (publicidad) se enviaron las diferentes radios locales.



Clase 3

1. Observar y analizar la factura de agua de su hogar. Observar los gráficos de barra. En el caso del estudiante con disminución visual la lee digitalmente (adecuada).
2. Escanear la imagen en la botella de agua mineral, para averiguar la información específica, utilizando la apps **Google Goggles**



CIERRE

Se propuso hacer un video con las imágenes, grabaciones (video-audio) de lo aprendido, utilizando la aplicación **Viva Video**. El mismo se envió al canal de televisión local para compartir con toda la sociedad de Isla Verde. Visita al canal local para contar sobre lo aprendido y concientizar a la localidad del cuidado del agua.



Mientras íbamos desarrollando la secuencia didáctica, iban surgiendo más ideas, algunas nos parecían disparatadas, hasta que consultábamos a la docente formadora y ella nos proporcionaba la información adecuada para llevar a cabo nuestra tarea, como, por ejemplo: hacer una encuesta, subirla al blog del colegio y que las familias respondiera en el hogar.

Otro de los desafíos que encontramos fue el hecho de no contar con la cantidad necesaria de dispositivos, pero al momento de informarles a los padres, los mismos brindaron su apoyo, suministrándonos a los estudiantes sus *tablets* y *smartphones*.

Resultados

Los resultados que obtuvimos fueron más de lo que esperábamos.

¡Una experiencia de inclusión fantástica!

Los estudiantes, lograron no sólo informarse de los contenidos que nos habíamos propuesto, sino que también pudieron visualizar y comparar la situación hídrica por la que atravesó nuestra zona, la contaminación producida y las enfermedades que se vivenciaron, ya que la mayoría de sus hogares fueron los más afectados. También, tomaron conciencia del cuidado del agua y del medio ambiente, y lo implementaron con sus familias.



Cabe destacar que el aprendizaje fue ubicuo, dinámico, entretenido, con aportes personales, con preguntas disparadoras por parte de los estudiantes y principalmente colaborativo.



Todas nuestras producciones pueden observarse en nuestro [blog institucional](#)

Esta experiencia fue, sin dudas, muy gratificante, nuestros estudiantes aprendieron a utilizar los dispositivos móviles, encontraron y entendieron la información que se indicaba, evacuaron dudas en el

“Dime y lo olvido. Enséñame y lo recuerdo. Involúcrame y lo aprendo”

Benjamín Franklin.

momento, observaron y relataron lo observado, compararon, y colaboraron con sus compañeros.

Para nosotras fue un desafío, ya que tuvimos que aprender a utilizar las apps, encontrarles una utilidad que fuera adecuada a nuestros estudiantes, saber explicarlas, elaborar las actividades con tiempo, como por ejemplo enlaces, **códigos QR**, buscar videos e imágenes adecuadas, asegurarnos de la conexión de *wifi*,

preparar el material concreto adecuado para cada estudiante. Si bien en nuestra tarea permanecemos siempre fuera de la zona de confort, nos sirvió para desaprender y aprender estrategias, saber que contamos con otros recursos y que también podemos ampliar nuestros conocimientos, involucrándonos en las actividades.

POSTER N° 16 ([ver poster online](#))

Docente participante: Martín Lager

Docente formador: Germán Borsi

Escuela: C.E. “Río Negro”, San Francisco

Espacio curricular: Educación Física, Jornada Extendida.

Título de la experiencia: **Me nuevo con apps**

Contexto

Esta experiencia se desarrolló con **estudiantes de 6° grado**, en una **escuela primaria de gestión pública oficial**. Siguiendo [este link](https://www.sanfranciscodigital.com.ar/instituciones/escuela-rio-negro/) (<https://www.sanfranciscodigital.com.ar/instituciones/escuela-rio-negro/>) podrán observar una breve reseña de la institución educativa y su ubicación.

“**Me nuevo con app**” surgió principalmente de la necesidad de comenzar a implementar la tecnología que llega a través de los dispositivos móviles (que casi todos tenemos), también en la escuela, para así generar nuevas experiencias de enseñanza y aprendizaje.

Transitar este curso virtual me permitió ganar en seguridad para proponer a los estudiantes un modo diferente y actualizado de adquirir conocimientos propios de la materia, a la vez que hacíamos un uso apropiado y provechoso de los dispositivos y apps educativas. Si bien los celulares son usados diariamente por un gran número de personas, aún no sabemos sacarle el mejor provecho a esta potente herramienta que tenemos al alcance de las manos.

Secuencia didáctica

La puesta en práctica de este proyecto consistió en la relación del contenido de atletismo - salto en largo- y las siguientes apps (*siguiendo el link podrán descargarlas a los dispositivos móviles*):

- [YouTube](#)
- [Coach'sEye](#)

- Estiramientos
- [Sistema Muscular 3D](#)
- Google Chrome
- QR DroidCode Scanner

En primer lugar los estudiantes visualizaron videos en **YouTube** sobre el contenido propuesto con el fin de familiarizarse con él y observar cuestiones como: la carrera de impulso, el pique, el vuelo y finalmente la caída, para luego hacer una puesta en común con todo el equipo y rescatar la información más importante de todo lo que vieron y observaron en los videos para luego llevarlo a la práctica de esta

disciplina, momento en el que aparece la segunda App de las antes mencionadas, **Coach'sEye**, con la que se filmaron realizando dicho salto y luego tuvieron que analizar los movimientos y posiciones del cuerpo, en cámara lenta, de las diferentes fases de esta prueba atlética, buscando aciertos y errores, para poder modificarlos y corregir, en el nuevo intento, los movimientos y/o posiciones incorrectas



Continuando con el desarrollo de la puesta en práctica, la App que siguió para aplicar fue **Estiramientos** y como su nombre ya lo menciona, esta les brindó una gran cantidad de estiramientos para realizar después de la actividad física. En este caso los estudiantes tenían que detectar cuáles eran los estiramientos más adecuados para elongar los equipos musculares que se usaron con mayor ímpetu en la realización de los saltos.



La cuarta App utilizada fue **Sistema muscular 3D** con la que tuvieron que completar una tabla informativa con el nombre de los principales músculos que intervinieron en el salto, una breve descripción y la función. Esta App les mostraba un esquema tridimensional de la musculatura del cuerpo humano, al tocar un músculo, por ejemplo el del muslo, les daba acceso a información con la cual completaban la tabla. Además para este propósito podían ayudarse con la App **Google Chrome**.

Para finalizar con este trabajo, a modo de juego, pero sin dejar de usar los Dispositivos Móviles y las Apps, los estudiantes tenían que armar un rompecabezas y, como resultado final, obtenían una imagen de un atleta profesional realizando el salto en largo. Para conseguir las piezas del rompecabezas debían encontrar códigos QR que estaban escondidos en el patio de la escuela, una vez que localizaban uno, debían escanearlo utilizando la **App QR DroidCode Scanner**, la cual les generaba la imagen de una de las piezas del rompecabezas, luego a modo de canje debían mostrarme de cual se trataba para así entregarles la pieza real de cartón con la parte de la foto correspondiente.

POSTER N° 17 ([ver poster online](#))

Docente participante: Lorena Galimberti

Docente formadora: Leticia Perlo

Escuela: IPEMyT N° 286 D.F.S/Morteros

Espacio curricular: Matemática

Título de la experiencia: Secuencia didáctica: Modelización de Función Lineal

Contexto

La secuencia didáctica se puso en práctica en 4° año, un equipo heterogéneo de estudiantes adolescentes que recién estaban conociéndose, porque en su mayoría forman parte de un reagrupamiento de estudiantes.

El primer desafío era el trabajo grupal ya que, si bien comparten todos los días dentro de la institución, suelen negarse al trabajo colaborativo o prefieren resolver actividades con su compañero de banco, con quien mantienen más estrecha relación.

Secuencia didáctica

Durante clases anteriores comenzamos a desarrollar la **Unidad N° 3: “Funciones Lineales y Cuadráticas”, del Eje N° 2: “Álgebra y Funciones”**.

De los contenidos abordados con anterioridad, se puso más énfasis en los siguientes:

- Interpretación de gráficos y fórmulas que representen variaciones lineales en función del problema a resolver.
- Interpretación y análisis de problemáticas que se modelicen mediante funciones lineales.
- Empleo y uso de programas graficadores para facilitar el análisis del comportamiento de funciones.

Para ello, se les propuso a los estudiantes que se reúnan en equipos de 4 o 6 compañeros para resolver las actividades.

Previamente se pidió que, en al menos un teléfono celular por equipo, descarguen la aplicación para leer **códigos QR y Geogebra**, y se explicó su funcionamiento.

Los estudiantes escanearon **códigos QR** y escribieron lo que leían en la pantalla. Se mostraron muy interesados en esta aplicación, probaron escanear diferentes códigos (extramatemáticos) como **códigos AFIP**, códigos de botellas de gaseosas y de paquetes de galletitas.



Es importante agregar que los estudiantes plantearon la posibilidad de utilizar esta aplicación para leer información nutricional e informar a la sociedad cómo emplear esta herramienta.

Luego de resolver los ítems propuestos, graficaron en **Geogebra**. Para obtener la

primera gráfica, se orientó a los estudiantes para lograr el resultado esperado y para que adquieran la habilidad en el uso de esta herramienta. Posteriormente, y para continuar con la resolución, cada

equipo graficó las funciones obtenidas. Si bien se presentaron algunos inconvenientes, sobre todo con el uso de los símbolos, la actividad fue resuelta íntegramente. Los estudiantes indagaron un poco más en las herramientas de la aplicación, cambiaron colores, grosores y colocaron los nombres a las rectas.

En este equipo de clase, uno de los estudiantes, presenta necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad y cuenta con apoyo extraescolar de un equipo interdisciplinario compuesto por psicóloga, psicomotricista, psicopedagoga y maestra especial, enmarcado en un proyecto de integración escolar.

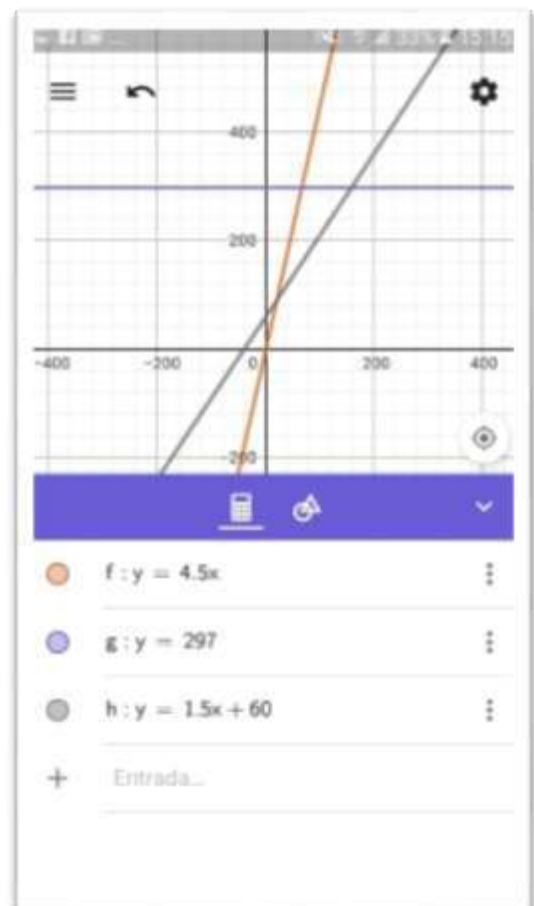
Como suele ocurrir en la mayoría de los casos, se adaptan actividades para que los estudiantes con necesidades educativas especiales puedan alcanzar los objetivos planteados. En esta

oportunidad, se pensó adaptar la actividad al resto del equipo, sin modificar los objetivos. Este cambio consistió en el uso de geogebra para graficar las funciones, evitando la confección de tablas y el trazado a mano de todas las rectas, logrando optimizar el tiempo de trabajo áulico, dedicándonos casi exclusivamente a la interpretación y análisis de gráficas.



Esta actividad permitió que los equipos deliberen, intercambien opiniones, interactúen y colaboren en la redacción de conclusiones, poniendo énfasis en el desarrollo de la capacidad oralidad, lectura y escritura.

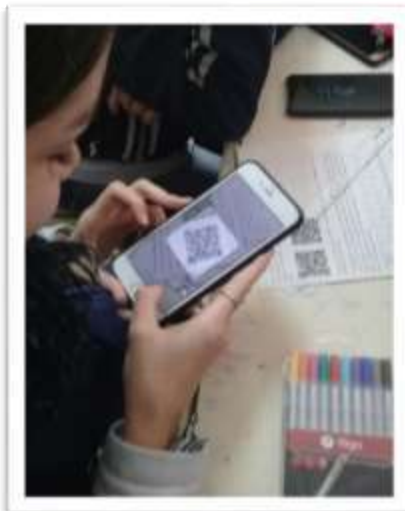
Continuando con la secuencia, se comprobó, gráficamente, lo que se había deducido con anterioridad. Cada equipo, intuitivamente, encontró el punto de intersección entre las rectas que modelizan el consumo de acuerdo a cada plan y corroboraron la veracidad de sus conclusiones.



Resultados

Los resultados obtenidos durante la evaluación cumplieron con los objetivos establecidos para la actividad propuesta. Las actividades se realizaron de forma completa, desarrollando las mismas con respeto y colaboración entre los estudiantes; resolviendo situaciones problemáticas correctamente.

La implementación de esta secuencia fue un reto para los adolescentes y para mí. Los estudiantes comprobaron qué otros usos pueden tener “esos aparatos” inseparables. Para mí, significó salir de la zona de confort por la que estamos acostumbrados a transitar muchos docentes, implicó salir de esa rutinaria enseñanza mecanicista que aburre y fastidia. La lectura de códigos QR generó muchas propuestas por parte de los estudiantes para aplicarlas en diferentes espacios curriculares.



El uso del *smartphone* permitió explorar nuevas formas de aprendizajes, de forma innovadora y creativa.

“La incorporación de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las escuelas opera positivamente sobre todos los actores que intervienen, ya que, mientras los estudiantes adquieren nuevas herramientas, aumenta significativamente su interés y mejora su rendimiento hasta un 30%, según indican diversas investigaciones”

“[La tecnología avanza en las aulas](#)” artículo de La Voz del Interior

POSTER N° 18 ([ver poster online](#))**Docente participante:** María Lorena Palacio**Docente Formadora:** María Natalia Oviedo**Instituto** Sagrado Corazón de Jesús, Camilo Aldao**Espacio curricular:** Educación Sexual IntegralTítulo de la experiencia: **“De ESI sí se habla”****Contexto**

La implementación de la ley 26.150 de Educación Sexual Integral exige capacitación docente y elaboración de proyectos específicos en todos los niveles escolares. Ante este nuevo desafío las escuelas deben prepararse, realizar autoevaluaciones, capacitar a los docentes, conocer las necesidades y preocupaciones de sus estudiantes y realizar proyectos para que se implemente la ley a la currícula.

Teniendo en cuenta el PMI (**Proyecto de Mejora Institucional**) como profesora del Ciclo Básico, trasladé la siguiente inquietud a mis compañeros docentes del departamento de Ciencias Naturales: muy pocos docentes trabajábamos la ESI, no implementábamos con demasiada frecuencia a las TIC en nuestra planificaciones de proyectos y tampoco había una iniciativa que nos convoque a los profesores del instituto para abordar la ESI con el colectivo institucional.

Fue así que teniendo en cuenta las nuevas demandas de los estudiantes, surgió la necesidad de profundizar varios contenidos al respecto (incluso a pedido de la directora) y finalmente, en conjunto, decidimos comenzar a trabajar con un proyecto departamental al que titulamos **“De ESI sí se habla”**. Los organizadores de dicho proyecto consideramos que era de suma importancia reflexionar sobre la vida cotidiana permitiendo ampliar el abanico de prácticas, actitudes e ideas saludables.

Para ello, las posibilidades desde la escuela fueron múltiples: se habilitaron oportunidades para conversar, dialogar, aplicando el vocabulario específico y pensando situaciones en las que los vínculos promuevan el cuidado de la salud; incorporando los derechos de niños y niñas que enfatizan la protección integral; se realizaron análisis y se extrajeron conclusiones a través de gráficos estadísticos sobre hábitos de cuidado y respeto del propio cuerpo y del cuerpo del otro. Alcanzando de esta manera, la construcción de una identidad que permita expresar la defensa de la integridad personal biopsíquica y espiritual.

Al participar del curso virtual DiME (Dispositivos Móviles en Educación) del CCR TIC, pude vincular la ESI con el aprendizaje móvil.

Desde mi espacio curricular Biología, decidí implementar diferentes actividades con 2° año del Ciclo Básico, en donde el principal recurso fueron los dispositivos móviles. Además, en cada encuentro utilicé diferentes técnicas de participación a fin de promover la intervención de todos los estudiantes y poder evacuar la mayor cantidad de dudas e inquietudes propias de la etapa por la que transitan los adolescentes.

Estamos de acuerdo con que la escuela debe sumar a sus funciones de transmisión cultural y formación, la prevención y oportuna derivación para asistencia de aquellas problemáticas complejas que atraviesa un sector de la población adolescente. De esta manera podrá constituir un espacio protector frente a los riesgos que conllevan la existencia de problemáticas como: falta en el cuidado del propio cuerpo, educación en el amor, embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual, entre otros. Pero para el logro de estos aprendizajes, se deben poner en práctica estrategias pedagógicas innovadoras, relevantes y pertinentes que respondan a la realidad socio-cultural de las y los estudiantes de las instituciones educativas y por eso me pareció una buena oportunidad para comenzar a implementar el uso de los dispositivos móviles en la escuela y específicamente en las horas de Biología.

Cabe hacer una salvedad: el uso de dispositivos móviles está prohibido en el instituto, lo cual consta en el reglamento institucional. Al comenzar a planificar esta propuesta obtuve la autorización de la directora Silvina Tarquini, quien comprendió la relevancia pedagógica de la propuesta y al conocerla en profundidad, la apoyó y consideró pertinente. Por lo tanto, se procedió a enviar notas a las familias para que autoricen a sus hijos a asistir a la escuela con los móviles para trabajar en las horas de Biología.

Secuencia didáctica

Objetivos

- Reflexionar sobre el cuerpo que cambia, la búsqueda de autonomía y su construcción progresiva.
- Explorar el concepto de sexualidad.
- Propiciar el ambiente para que la oralidad sea el medio en el cual el estudiante pueda expresar sus dudas e inquietudes.
- Fomentar y estimular la oralidad, lectura y escritura a través de la participación, interacción y expresión.
- Analizar las ventajas y desventajas para permitir elecciones conscientes y responsables.
- Promover el respeto por la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación.

Aprendizajes abordados

- Sexualidad sana y plena. Conductas saludables.
- Género y salud. Prejuicios y mandatos sociales.
- El noviazgo y la pareja.
- La presión del equipo de pares y toma de decisiones.

- Diversidad sexual.
- Los prejuicios y la discriminación en las relaciones sociales.
- El encuentro con otros, la pareja, el amor como apertura al otro, el cuidado mutuo en las relaciones afectivas.
- El reconocimiento de las situaciones de riesgos o de violencia vinculadas a la sexualidad.
- (Se trabajó mediante formularios, diálogos, debates, análisis de distintas situaciones, etc. que facilitaron la reflexión e indagación sobre estas temáticas).

Además, se trabajaron algunos temas relacionando lo social, con la **sexualidad, el consumo y los medios de comunicación**, tales como:

- La sociedad y cultura de la imagen.
- Lo privado y lo público desde los medios de comunicación, entre otros.

Secuencia didáctica

Estuvo planificado en **cuatro encuentros**:



1° encuentro: Presentación, rescate de saberes previos e integración del equipo para el abordaje la SD “De ESI sí se habla”.

En los primeros momentos del 1er encuentro se realizó la presentación del mismo, comentando la organización con sus respectivos momentos. Además se explicó sobre el concepto de ESI y la ley que lo ampara. Luego los estudiantes reflejaron lo conversado en una infografía realizada con la [APP Infogr.am](https://infogram.com/es). <https://infogram.com/es>

Seguido se establecieron las bases para crear un clima emocional en el cual los participantes se involucraron y compartieron expectativas de aprendizaje. Se fomentó la interacción, la confianza y el respeto entre todos. Además, se rescataron los saberes previos de cada uno, en torno a respuestas de un formulario virtual en [Google Drive](https://drive.google.com) donde instantáneamente, los mismos se reflejaron en gráficos circulares con

porcentajes de las respuestas dadas para su posterior análisis. Como cierre del 1er encuentro se llegaron a conclusiones generales.

2do encuentro: Profundización en la temática.

Se introdujo en la temática por medio de la visualización de dos cortos (videos) específicos. [Corto sobre diversidad sexual y discriminación:](#) y [Sexualidad y derechos:](#)



Luego se presentaron **códigos QR** (diferentes para cada equipo conformado previamente) los cuales fueron leídos utilizando la **app QR Droid**. Dichos códigos contenía un cuento con autoría de la docente, historietas y/o testimonio los cuales debieron ser analizados dentro de cada equipo.

Finalmente, los estudiantes expusieron los mismos frente a **una profesional psicóloga**, para debatir y reflexionar entre todo el equipo clase.

3er encuentro: Análisis práctico y desarrollo de competencias.

Fue el momento más relevante de los encuentros, donde ellos realizaron sus propias producciones luego de haber hecho un recorrido por la temática planificada en la SD. Todo ello, permitió la apropiación de habilidades, conocimientos, actitudes y valores a través de actividades prácticas, reflexivas y relacionadas directamente con su realidad. En este caso mi rol como docente fue proporcionar los insumos necesarios para el trabajo, la organización y coordinación de las actividades, centrar los ejercicios de intercambio, favorecer la autogestión y la experimentación de habilidades individuales y propuestas grupales. Las competencias que los participantes fueron fortaleciendo o desarrollando en lo individual y colectivo les permitió elaborar nuevos aprendizajes, nuevas formas de hacer las cosas, dar otro sentido a las actividades que realizaban en lo cotidiano. Aquí por equipos tuvieron una propuesta diferente para que puedan relacionar todo lo abordado, con sus saberes previos, sus conclusiones, posturas... y unir la creatividad grupal para la producción final.

Se pretendió crear un clima de confianza donde los estudiantes puedan expresar lo que les sugería varias fotografías expuestas. Luego mediante el proyector se plasmaron diferentes **collages y fotopalabras** seleccionadas de distintas temáticas para que puedan visualizar sus formatos. A partir de allí, se distribuyeron los estudiantes en equipos de hasta 4 integrantes como máximo. Cada equipo en base a la temática abordada, debieron diseñar y producir una fotopalabra con **Editor de Imágenes, Instagram, Photoshop Express**, o cualquier otra app que haya tenido cada uno en sus móviles y que permita editar fotos; o tuvieron que diseñar y producir un collage digital en alguna de las aplicaciones como ser [collage.es](#), [kizoa.es/crear-collages](#), [picmonkey.com/collage](#) (<https://www.picmonkey.com/collage>), [photovisi.com](#), entre otros.

4° encuentro: Socialización de aprendizajes e identificación de su aplicación.

En este momento los estudiantes tomaron conciencia de lo aprendido durante todos los encuentros, compartieron sus aprendizajes e identificaron los productos dándole un significado personal a la experiencia vivida.

Para ello realizaron una presentación audiovisual con apps como [Viva Video](#), [Movie Maker](#), entre otras.

Evaluación

Se evaluó individual y grupalmente teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Respeto a la dinámica e interacción grupal.
- Carga valorativa que le asignan a cada uno de los términos y conceptos.
- Creatividad y pertinencia en las propias producciones.
- Explicitación de ideas y creencias propias de la sexualidad juvenil.
- Participación creativa, solidaridad en la tarea.
- Respeto por las ideas propias y de los otros.

Instrumentos evaluativos

- Lluvia de ideas.
- Rúbrica de Co-Evaluación (ver ejemplo en anexo).
- Gráficos.
- Entrevista.
- Debate.
- Seguimiento del trabajo a través de la dinámica grupal.
- Producciones.
- Infografías.



Observaciones

Si bien se trabajaron las cuatro las capacidades fundamentales, cabe aclarar que el énfasis se puso en oralidad, lectura y escritura. Se habilitaron oportunidades para conversar, dialogar, aplicando el vocabulario específico, lectura comprensiva de textos y distintos portadores (noticia, cuento, fragmentos de testimonios, infografías). Con respecto a la escritura se estimuló a los estudiantes para que manipulen e interactúen con diversas herramientas de escritura (lápiz y papel; el borrador de construcciones propias del estudiante; procesadores de texto), se dieron múltiples oportunidades a los estudiantes para que realicen producciones escritas espontáneas, entre otros.

Reflexiones finales

Considero que el haber realizado el curso “Introducción al Aprendizaje Móvil (DiME)” fue una

excelente oportunidad para estar actualizada, segura y para

implementar e innovar en mis prácticas educativas y

ensamblarla junto a la ESI, ya que la ESI es un derecho que

nos incumbe a todos los actores educativos. A su vez, esta

experiencia permitió ser un gran puente para animarme a

incluir a los dispositivos a mis actividades y a su vez me ayudó

para incentivar a compañeros que se sumen a utilizarlo (luego

de considerar que los estudiantes manifestaron lo positivo y

enriquecedor que fue el haber trabajado de esa manera). Fue

todo un desafío pero cuando hay muchas ganas, compromiso

y amor por la tarea... ya es un gran logro.



Para finalizar comparto esta frase del documento base del

curso DiME: **“El futuro será móvil, interactivo y colaborativo”**.

Por ello estamos ante la necesidad y la urgencia de capacitarnos para esa escuela del futuro, tan próxima como real. Otra frase que permanece en mi mente es la de Lewis Carroll: “En un mundo en constante movimiento, el que se queda en el mismo lugar... retrocede”. Por ello, considero que debemos abrirnos al cambio, no transitar caminos ya recorridos y experimentar nuestra creatividad con las nuevas herramientas “La tecnología está alterando (recableando) nuestros cerebros. Las herramientas que utilizamos definen y moldean nuestro pensamiento”, todas frases que siguen presentes en mis pensamientos y me ponen en **acción**.

Es momento de comenzar escribir nuevos rumbos, en diferentes direcciones, pero que armonizan en un encuentro común, logrando el proceso de enseñanza-aprendizaje innovador y diferente.



POSTER N° 19 ([ver poster online](#))**Docente participante:** Cristina del Valle Zamorano**Docente Formadora:** María Verónica Fernández**Escuela** Superior El Nacional. La Carlota.**Espacio curricular:** Ciencias Naturales: Biología.Título de la experiencia: “**Descubriendo los misterios de la mitosis**”**Contexto**

La enseñanza de la mitosis es un tema clave dentro de las ciencias naturales. **Esta secuencia didáctica se desarrolló con estudiantes del 2° año del Ciclo Básico de la Educación Secundaria**, que durante el año anterior se aproximaron al concepto de célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos, además de considerar el nivel celular uno de los niveles básicos en la organización de los seres vivos, solo accesible a nivel microscópico. En este ciclo lectivo deberían avanzar en esta comprensión, abordando a la mitosis como mecanismo de reproducción de organismos y producción o renovación de tejidos lo que le va a permitir aproximarse a algunos conceptos que aporta la Genética: información genética, cromosomas, ADN, gen, etc.

Para que los estudiantes lleguen a la comprensión de la mitosis, van a necesitar asimilar muchos conceptos a veces confusos y abstractos; se ha observado que en años anteriores al terminar de abordar el tema, ellos presentan muchas inconsistencias y confusiones en cuanto a la división celular: encontramos dificultades para comprender los caracteres tridimensionales y continuos del proceso, confusión en las palabras utilizadas para describir la división celular (multiplicación y división), contradictorias en su vocabulario habitual; sin logran diferenciar claramente cuándo se produce la división de los cromosomas y cuándo, la de las células; y no relacionan de manera clara la mitosis y el crecimiento de los organismos. A través de los conocimientos y habilidades desarrollados en este curso encontré recursos valiosos para avanzar hacia los siguientes objetivos.

Objetivos

Que los estudiantes:

- **Comprendan** las etapas de la mitosis y los procesos involucrados.
- **Identifiquen** las etapas de la mitosis como un proceso continuo, dinámico y tridimensional.
- **Se inicien** en el uso de los dispositivos móviles como recurso de aprendizaje.
- **Incorporen** el trabajo colaborativo en la construcción del conocimiento.

Resultados esperados

La integración de los dispositivos móviles, para el aprendizaje significativo permitirá la presentación de contenidos de una forma novedosa y atractiva y de ese modo, los estudiantes no van a ser solo “receptores” de contenidos ya elaborados, sino también van a ser “productores” de contenidos y recursos. Esto los va a afianzar como sujetos activos del proceso de enseñanza-aprendizaje, involucrando interacciones significativas que impliquen realmente la incorporación de nuevas estructuras de pensamiento, fomentando el razonamiento abstracto, el análisis reflexivo y el trabajo colaborativo con sus pares.

Fundamentación

Uno de los conceptos básicos en biología es la célula y su proceso asociado, la mitosis, los cuales resultan difíciles de entender ya que no se pueden observar de manera directa, esto aumenta la importancia de los recursos que va a utilizar el docente para una adecuada organización y presentación de los contenidos. Desde esta secuencia didáctica se busca habilitar espacios hacia un modelo centrado en el estudiante y la construcción de sus propios aprendizajes.

El dispositivo móvil se convierte así en una herramienta productiva con una clara intencionalidad educativa, incorporando la portabilidad permanente y la ubicuidad, generando interés en su uso e involucrando a los estudiantes en sus aprendizajes, transformándolos en sujetos activos, incorporando la dimensión colaborativa a estas construcciones.

Aprendizajes

Material Genético y Reproducción celular. Cromosomas como estructuras portadoras de los genes. Importancia de la mitosis y su regulación en procesos de crecimiento, desarrollo y cáncer.

Secuencia didáctica

Actividad 1

Implementación de un [cuestionario](#) para indagar los conocimientos e ideas previas de los estudiantes, se realizará mediante un formulario de **Google Forms**, que pueden responder a través del móvil, *tablet* o *PC*.

En equipos de 3 o 4 estudiantes, analizan las respuestas que escribieron y tratarán de acordar una conclusión grupal. La misma se representa en un **Padlet**.



El **Padlet** es utilizado como una bitácora de la secuencia, en ella se registran todas las producciones que se van realizando, como los nuevos conceptos teóricos que van apareciendo



Actividad 2

Reunidos en equipo, observan [videos](#), que luego suben a su **Padlet** grupal, intentando explicar lo que han observado. En el aula la docente pega **códigos QR** en el aula para acceder a los videos. Para esta actividad deben bajar e instalar la app **QR CodeRW**.



Cell Division Time Lapse



Cell Division

En esta actividad, también se explican las funciones del código QR, y practican con la app en la generación de códigos (que serán utilizados más adelante). Como tarea se indica que en casa busquen imágenes de mitosis en la web y vayan generando sus códigos QR.

Actividad 3

Reunidos en equipo, buscan información sobre las fases de la mitosis en la Bibliografía escolar. Se proporcionan [links relacionados](#) (este sitio web también ofrece una webgrafía muy interesante para ser explorada). Deben realizar una síntesis de lo más importantes que ocurre en cada fase, buscar una imagen representativa y agregar esta imagen a su **Padlet** grupal. (El **Padlet** grupal está compartido por todos los miembros del equipo y también con la docente, para llevar un registro de sus progresos).

Actividad 4

Cada equipo -utilizando plastilina-, realiza el modelado de cada fase de la mitosis, y cada una de ellas es fotografiada con los móviles. Deben tener en cuenta el fondo, y el encuadre de las fotos. Necesitan idear la forma de tomarlas siempre desde el mismo ángulo y a la misma distancia. En caso de ser necesario, las fotos son editadas.



Actividad 5

Cada equipo edita las fotos y realiza una animación de la mitosis. Entre las opciones puede realizar un video, utilizando por ejemplo, la app **VivaVideo**.

Luego, suben el video al **Padlet** y se generan **códigos QR** de cada video para pegar afuera de las aulas, y así socializar de manera innovadora sus producciones con el resto de la escuela.



Evaluación

Se realiza la evaluación formativa a lo largo de toda la secuencia, contando como recurso auxiliar el **Padlet** grupal que fue su bitácora de clases. Como evaluación sumativa se utiliza el video que han realizado, que expondrán a sus compañeros. Con los otros equipos analizan qué cosas les gustaron de la experiencia, y cuáles modificarían, justificando sus opiniones y aportes.

POSTER N° 20 ([ver poster online](#))**Docente participante:** Sorzana, Florencia Soledad**Docente formador:** Federico Moine**Escuela ProA, Sede Villa María, Orientación en Desarrollo de Software.**

Club de Arte - 1°V

**Contexto**

Conocí esta propuesta formativa a través de la **web de SPlyCE** y me inscribí en porque despertó mi interés por indagar un poco más en el uso de las apps móviles en el aula.

Trabajo en una escuela de gestión pública, creada bajo el marco del

Programa Avanzado de Educación Secundaria con énfasis en Tecnologías de la

Información y de la Comunicación. Acceden a ella todos los estudiantes de nivel primario que demuestren interés por la orientación que posee, que en este caso es el **Desarrollo de Software.**

Nuestros estudiantes cuentan con instancias de tutorías en distintos espacios curriculares.

El Club de Arte es un espacio de síntesis, donde a través del arte convergen contenidos y aprendizajes de diferentes espacios curriculares y además pueden proponerlos los mismos estudiantes. Estos contenidos son desarrollados de manera lúdica y creativa. El formato curricular con el que se trabaja es el de **Proyecto y dispone de 2 horas cátedra semanales.**



Los estudiantes demuestran interés por la informática y la matemática. En general cuentan con el apoyo de sus familias, y se los observa motivados. Se ordenan rápidamente, trabajan correctamente y son puntuales. No se evidencian problemas de integración entre ellos. Participan activamente de las clases exponiendo sus producciones y observando las ajenas, lo que los ayuda a desarrollar el espíritu crítico. Respetan las consignas y entregan sus trabajos en tiempo y forma, por lo que integrar dispositivos móviles en este contexto fue muy bien recibido, y obtuve resultados positivos.



Secuencia didáctica

Dentro del marco de esta capacitación pude plasmar lo aprendido en una secuencia didáctica y llevarla a la práctica.

Comencé indagando sobre las aplicaciones móviles que me parecían más adecuadas y las funcionalidades de las mismas para desarrollar los contenidos y aprendizajes esperados y cumplimentar con los objetivos propuestos.

En síntesis, la propuesta consiste en que los estudiantes realicen un video animado de corta duración, en técnica de animación 2D cuadro a cuadro y la posterior socialización de las mismas.

Sentí un gran entusiasmo y optimismo por poner en práctica lo que había planificado en mi secuencia didáctica. Al mismo tiempo incertidumbre por cómo las apps serían apropiadas por los estudiantes y el aprovechamiento que pudieran hacer de ellas para expresarse artísticamente.

La secuencia se desarrolló en dos clases de dos horas cátedra cada una.

En la primera clase, seleccionamos la app a utilizar para la animación, luego del análisis de las ventajas y desventajas de varias de ellas. Entre las que indagamos se encontraban **FlipaClip**, **Animatic** y **AnimationDesk**.

Posteriormente se logró el consenso para usar **Animatic** porque si bien las funcionalidades eran similares, **FlipaClip**, por ejemplo, no permitía exportar videos sin marca de agua de forma gratuita, y **Animation Desk** era más compleja de utilizar que **Animatic** y podían obtenerse resultados similares con ambas.

Luego cada estudiante procedió a la elección de la historia que quería contar o situación que quería describir. A continuación dibujaron con sus propias manos en la pantalla táctil de sus *smartphones* una serie de dibujos con pequeños cambios entre uno y otro que al reproducirse rápidamente daban la sensación de movimiento.

Esta actividad les resultó dificultosa en una primera instancia, pero luego pudieron advertir que a medida que lo practicaban los resultados eran cada vez mejores.

Es así que comprendieron el proceso productivo de una animación, desde el desarrollo de una idea, hasta su realización.

Las animaciones quedaron guardadas en sus propios teléfonos hasta la clase siguiente.

La segunda clase la ocupamos para la socialización de las producciones con todo el equipo mediante la app **Padlet (plataforma de trabajo colaborativo)** y la creación de **códigos QR** mediante la app **QR Droid** para poder también compartirlas con personas externas al aula. Estas dos últimas aplicaciones móviles fueron seleccionadas por la docente.

El proceso de socialización de los trabajos a través de **Padlet** se realizó en el aula con sus propios compañeros y fue muy positivo ya que pudieron mostrar sus producciones, realizar la autocrítica y receptor las opiniones de sus pares y las de la docente. Los estudiantes se mostraron abiertos a las mismas y motivados para realizar cambios que mejoren sus trabajos en experiencias futuras.

Finalmente se crearon los **códigos QR** para que compartieran sus producciones con otras personas.

Luego de la puesta en práctica, los estudiantes se sintieron entusiasmados por la realización de las animaciones, ya que aprendieron a crear las suyas propias a través del dibujo cuadro a cuadro. Además, no habían realizado una actividad similar anteriormente y pudieron trabajar cada uno desde sus celulares.

Conclusión

Esta experiencia fue muy positiva ya que fue una de las primeras en que utilicé aplicaciones móviles como recurso pedagógico marcándome, de seguro, para lo que vendrá, de forma significativa y enriquecedora.

Puedo concluir que los objetivos planteados en la secuencia didáctica fueron alcanzados y los estudiantes pudieron apropiarse de los aprendizajes y contenidos de una manera lúdica y creativa.

El método es una construcción... “deviene fruto de un acto singularmente creativo de articulación entre la lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación de éstas por parte de los sujetos y las situaciones y los contextos particulares que constituyen los ámbitos donde ambas lógicas se entrecruzan.”

CAMILLONI, Alicia W. de; DAVINI, María Cristina; EDELSTEIN, Gloria; LITWIN, Edith; SOUTO, Marta; BARCO, Susana-(1996) pp.

Rescato la importancia de la reflexión sobre la propia práctica como una instancia de aprendizaje para el docente, y de realizar propuestas innovadoras aprovechando las posibilidades que nos abren las nuevas tecnologías en la tarea de enseñanza-aprendizaje.

Testimonios



Documentación de la experiencia:

Registro de las clases y el [link](#) con los trabajos de los estudiantes:

POSTER N° 21 ([ver poster online](#))

Docente participante: Paola Ríos

Docente formadora: Stella Marys Tello

Escuela Especial Juana Manso, Villa Allende.

Espacio curricular: Educación Musical.

Título de la experiencia: **Tocamos Instrumentos con nuestro móvil**

Contexto

El equipo clase está formado por 8 estudiantes cuyas edades oscilan entre 16 a 18 años. Poseen **discapacidad intelectual y dificultades de aprendizaje**. Algunos con una vida social activa y acorde a su edad. Otros, con una vida de relaciones más limitada al círculo familiar.

Introducción

¿Cómo generar aprendizaje significativo en adolescentes? ¿Qué experiencias pueden resultar significativas para ellos? ¿Qué instancias de aprendizaje pueden servirles para la vida social y de



relación? ¿Cómo vincular a este grupo de adolescentes con la tecnología y comenzar a descubrir un universo para muchos aún desconocido?

Estas preguntas iniciales fueron el disparador para generar un proyecto de trabajo cuyas finalidades fueron múltiples, para algunos aventurarse en el mundo de las aplicaciones y para otros estudiantes comenzar a familiarizarse con el uso del celular.



Utilizar los dispositivos móviles como una herramienta para el acceso al conocimiento fue el gran desafío para trabajar con un equipo de adolescentes con discapacidad derivada de patologías asociadas o con notables dificultades de aprendizaje (modelo social de discapacidad).

¡El universo digital se imponía ante nosotros con tanta fuerza que nos decidimos atravesarlo y adentrarnos en él!

Desarrollo

Aventurarse en el mundo de las apps resultó mucho más interesante de lo que suponíamos, desde el inicio de la puesta en marcha del proyecto supimos que estábamos utilizando el celular con otra intención. En otras oportunidades habíamos utilizado el “Grabador de voz” para profundizar en todo aquello que tuviera relación con la tesitura y el registro vocal de cada uno... ahora nos aventuramos en las aplicaciones del **Play Store**.

Comenzar a indagar, descubrir, instalar y desinstalar aplicaciones teniendo como objetivo principal encontrar apps que nos sirvieran para “hacer música”, componer, crear e innovar.

Algunos estudiantes comenzaron a trabajar solos con su celular, ya que lo utilizan cotidianamente para comunicarse con sus familias o descargar música, otros estudiantes, aún no poseían un dispositivo propio y por ello se comenzó a experimentar y probar “cómo era esto del celular”. Descubrir, aprender a leer íconos, ubicarlos entre las aplicaciones.

De esta manera el trabajo de exploración se realizó de manera individual y también de manera colaborativa y cooperativa en equipo.





Las aplicaciones móviles

Indagamos, probamos, desinstalamos hasta que seleccionamos dos aplicaciones llamadas [PERFECT PIANO](#) (teclado virtual) y [TABLA](#) (instrumento percusivo)

Algunos estudiantes comenzaron por la aplicación “**Perfect Piano**”, socializando los aspectos técnicos relevantes: funcionalidad, posibilidades musicales, tímbricas, juegos en línea, tipos de sonoridades, etc. Los más ansiosos comenzaron a realizar escalas y ubicar los dedos en el teclado. Aplicar velocidad, memoria auditiva, identificar notas y tipos de teclas (tonos y semitonos).

VIDEO

Los estudiantes que comenzaron por la aplicación “Tabla” descubrieron un universo sonoro



desconocido. Relacionaron la tímbrica con el lugar de origen y procedencia del instrumento. La exploración de la aplicación sirvió para identificar sonoridades, elementos destacados, utilidades y forma de funcionamiento. Luego se intercambiaron las aplicaciones para poder conocer ambos instrumentos y vivir la experiencia musical con cada aplicación. Los estudiantes iban contando la experiencia describiendo lo que hacían.

En un encuentro posterior, los estudiantes realizaron

ritmos y escalas, primero de manera aleatoria y luego con una secuencia rítmica y melódica; aquí comenzó a intervenir la docente con consignas claras y precisas de trabajo, como por ejemplo: componer un ritmo utilizando dos sonoridades y cuya estructura sea fija; componer un ritmo para luego ser enseñado a otro compañero; practicar con el teclado digitación con la mano derecha y luego con la izquierda, construir escalas ascendentes de 5 notas, componer escalas descendentes





utilizando las teclas negras, componer una melodía de 6 notas para luego enseñarla a los compañeros entre otras.

La ejecución del proyecto se realizó en el tiempo estipulado teniendo en cuenta la capacidad de trabajo de los estudiantes según sus discapacidades.

Conclusiones

Llevar a cabo un proyecto de estas características en una escuela especial, significó un compromiso para todos los actores. **Cada paso en el que se avanzaba era un gran logro en la construcción de conocimiento utilizando los dispositivos móviles como herramientas de acceso.** Descubrir, indagar, explorar, componer, crear, compartir, rechazar, construir fueron acciones que acompañaron esta práctica con el objetivo de ofrecer nuevas experiencias educativas y brindar la posibilidad de construir nuestro “**Ser Nativo Digital**” al mismo tiempo de identificarse como integrantes de la “**generación app**”.

Incluir y ser parte del universo digital con nuestras características y particularidades, con nuestros modos y tiempos... pero siendo parte de los aprendizajes móviles en contextos de aprendiza



Actualización Docente en Competencias Digitales

ADCD

**POSTER N° 22** ([ver poster online](#))**Docente participante:** Mariela Cabrera**Docente formadora:** Juliana Olearo Barrera**Instituto** Padre Claret, Ciudad de Córdoba**Espacio curricular:** EconomíaTítulo de la experiencia: **“Política Monetaria”****Contexto**

La clase donde se implementó esta experiencia está conformada por 33 estudiantes de 16 y 17 años correspondientes al 6to año del Ciclo Orientado en Economía y Gestión de las organizaciones. La institución cuenta con equipamiento y conectividad.

Objetivo

Comprender el funcionamiento del sistema bancario en su conjunto en Argentina, analizando el manejo de los distintos instrumentos de política monetaria con los que cuenta el Banco Central.



Actividades

A través de un [sitio web](#) generado por la docente en se plantearon distintas actividades, como:

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| <p>Descubrir palabras a través de emojis</p> |  | <p>Acceso a distintos sitios web</p> | <p>http://www.bcra.gov.ar/ https://www.cuentassanas.com.ar/</p> | <p>Repaso de los temas desarrollados</p> |   |
| <p>Lectura de archivos compartidos</p> |  | <p>La creación de contenidos con distintas herramientas digitales</p> |    | <p>Utilización de APP desde sus dispositivos móviles</p> |   |

Evaluación

La aplicación de la secuencia didáctica se realizó durante un mes (3 horas cátedra por semana), en el marco del curso presencial y a medida que las actividades se iban proponiendo.

La finalidad educativa consistía en que los estudiantes utilizaran distintos recursos digitales que les permitiera facilitar su aprendizaje en el espacio curricular. En este caso, los futuros egresados trabajaron con las herramientas mencionadas, concentradas todas en una página web, donde lograron incorporar de forma diferente el conocimiento de los conceptos de la Política Monetaria Argentina.

¿Cómo lo hicieron? Fomentando el uso del dispositivo móvil, el correo electrónico, página web, interpretando gráficos, aplicando técnicas de creación y edición de contenidos. Según la encuesta de cierre, los estudiantes señalaron que consiguieron valorar el trabajo interdisciplinario entre ECONOMÍA y TIC, lo que sin duda va a enriquecer sus futuras competencias como estudiante universitario.

Conclusión

Contar con conocimientos y manejo de las tecnologías digitales en el aula es muy útil para el docente, ya que provee un marco para la acción y el diseño de propuestas didácticas actualizadas y creativas.

La variedad que ofrecen enriquece la labor docente. Por otro lado, nos ofrece un marco oportuno para diseñar nuevas actividades en la que incluyamos dichas tecnologías, ya que tendremos presente qué queremos lograr con los estudiantes, con qué nivel, y con qué profundidad de aplicación a problemas reales con los que pretendemos trabajar.



En el caso del diseño de las evaluaciones, podemos planificarla de tal forma de recolectar información sobre el nivel de conocimiento logrado por los estudiantes, o sea, el nivel de rigurosidad de su aprendizaje, como así también el nivel de relevancia que alcanzaron, de acuerdo a los problemas que pueden resolver.

Estas herramientas abren las puertas a un diseño de actividades de enseñanza- aprendizaje con mayor precisión, teniendo en claro los objetivos que queremos lograr en los estudiantes. Además, nos invita a examinar el grado de utilidad de la inclusión de las tecnologías digitales en ciertas actividades, para que el uso de la misma no sea una mera reproducción de formas y costumbres ya afianzadas por el uso de lápiz y papel.

POSTER N° 23 ([ver poster online](#))

Docente participante: Paula Andrea González

Docente formador: Pablo Mercanti

Escuela José Mármol, Ciudad de Córdoba

Título de la experiencia: **“Así es la vida...”**

Contexto

Esta experiencia se llevó a cabo junto a estudiantes de sexto grado, con el propósito didáctico de buscar que los estudiantes lean, escriban y reescriban, investiguen y manejen distintas herramientas tecnológicas disponibles. El nivel de participación de los estudiantes fue alto ya que ellos debían presentar un personaje e investigar sobre su vida. Se fomentó en todo momento trabajar con autonomía y confianza en las posibilidades de lograr un buen resultado.

El interés de los niños por personas que admiran es alto y pretendían saber todo de su vida, elemento que se utilizó favorablemente para que puedan progresivamente transformarse en escritores autónomos.

Podían trabajar en parejas.

Objetivos

Que los estudiantes:

- **Participen** en situaciones de escucha y producción de experiencias auto y socio referenciales significativos para su vida.
- **Elaboren** una biografía de un personaje de su agrado.

Secuencia didáctica

Refiere a la biografía como tipología textual con características y formato propios. Partimos de preguntas como: *¿Quién es tu ídolo? ¿Qué te gustaría saber sobre su vida? ¿Es importante el uso de los signos de puntuación? ¿Por qué? ¿En qué tiempo verbal están escritas las biografías? ¿Cuándo cambia ese tiempo verbal? ¿Qué nombre recibe si hablamos de nuestras vidas? ¿Qué conectores temporales usarían para escribir las biografías? ¿Dónde podemos buscar información sobre las dudas que tenemos sobre la vida de*

nuestros ídolos? ¿De qué manera podemos presentar nuestra investigación además de los trabajos escritos? ¿Qué programas y aplicaciones utilizarías para presentar el personaje sobre el que investigaste? ¿Por qué?

A medida que las preguntas iban encontrando respuesta pudimos abordar distintos contenidos del Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba propuestos para el grado.



Los estudiantes comenzaron a trabajar con la biografía. A medida que la secuencia avanzaba, investigaron sobre la biografía de personajes famosos de su agrado tanto como la biografía de seres cercanos a ellos. Los recursos utilizados fueron libros, enciclopedias, páginas de Internet, diferentes programas digitales y entrevistas personales. Realizaron también autobiografías.

Antes de confeccionar la presentación debieron presentar borradores en varias oportunidades hasta tener el texto definitivo de la biografía completa.

Evaluación

Para la evaluación se diseñó una rúbrica junto a los estudiantes, consensuando criterios y niveles de valoración. Ante la exposición oral de los estudiantes, sus compañeros tenían presente la grilla para evaluar. En primera instancia cada pareja de niños debía realizar una autoevaluación siguiendo los criterios elegidos y expresando el porqué de sus conclusiones. Luego, el resto de los compañeros emitía su opinión llegando entre todos a una nota definitiva. Esta manera de evaluar fue aceptada de buen modo por el

equipo de estudiantes quienes luego de reflexionar usaron términos como “precisa”, “confiable”, “justa” para la evaluación por rúbricas.

Como trabajo final presentaron con algún programa digital el personaje seleccionado. Podían utilizar: **PowerPoint**, **Prezi**, **Wakelet** y aplicaciones disponibles en sus teléfonos móviles o computadoras.

Uno de los trabajos presentados por los estudiantes está publicado en **YouTube**, disponible en el **siguiente [link](#)**.

Resultados

Partiendo de la premisa que todos pueden aprender si les brindamos las condiciones necesarias, este trabajo logró excelentes resultados ya que los estudiantes se involucraron activamente en las actividades propuestas trabajando con entusiasmo y responsabilidad. El hecho de utilizar programas y aplicaciones, responde a un tipo de lenguaje que especialmente conocen las nuevas generaciones, habituadas a los distintos dispositivos tecnológicos. **No se trata de reemplazar un aprendizaje por otro sino de explotar de modo positivo los recursos y herramientas que los estudiantes poseen al alcance de su mano para lograr aprendizajes significativos y perdurables.**



POSTER N° 24 ([ver poster online](#))**Docente participante:** Biviana R. Márquez**Docente formador:** Jorge Sastre**Instituto** Secundario “José María Paz”, Inriville**Espacio curricular:** Formación para la Vida y el Trabajo

Título de la experiencia: **Construcción de ciudadanía. Identidades, diversidades, desigualdades.**

Contexto

**“LA IGUALDAD DE TODOS LOS SERES HUMANOS ENMARCA LA
REINVIDICACIÓN DE LAS DIFERENCIAS”**

*... Imagina a todo el mundo,
viviendo la vida en paz...
Puedes decir que soy un soñador,
pero no soy el único.
Espero que algún día te unas a nosotros,
y el mundo será uno solo.*

Parfraseando algunas letras de la hermosa melodía de **John Lennon**, “**Imagine**”, con mis **estudiantes de 4° año** comenzamos a tejer la trama de este recorrido, en el que propusimos el análisis e interpretación intersubjetiva de las identidades, reconociendo la riqueza cultural de la diversidad y la injusticia social de la desigualdad en el marco de los derechos humanos.

Los conceptos abordados, en el marco del espacio curricular de **Formación para la Vida y el Trabajo**, fueron “**explotación**”, “**trata**”, “**desigualdad**”, “**inequidad**”, “**prejuicios**”, “**estereotipos**”, “**respeto a la diversidad**”.

Objetivos

- **Generar** un espacio de reflexión que permita desentrañar ciertos estereotipos.
- **Reconocer** diversas causas de discriminación.
- **Promover** el desarrollo de la sensibilidad por lo que le sucede al otro.
- **Propiciar** el trabajo colaborativo, la discusión y el trabajo entre pares.
- **Fortalecer** la capacidad de lectura e interpretación de textos e imágenes.

Desarrollo

Y así, comenzamos a tensar los hilos, tal urdimbre incipiente, desde algunos interrogantes, como éstos:

- *¿Están de acuerdo con este enunciado? ¿Qué significado le atribuimos?*
- *¿Podemos atribuirle sentido con casos concretos?*

Seguidamente, una nube de palabras los invitó a realizar las primeras aproximaciones a determinados conceptos. Para ello, cada estudiante debió decidir sobre cuáles trabajaría, permitiéndose el tiempo para expresar aquello que sabía, asociando, dando ejemplos.

Luego la propuesta fue la de completar/contrastar esos saberes previos con relación al concepto elegido. Para ello dispusimos del libro “Educación Ciudadana”, de Gustavo Schujman, de Ediciones Mandioca, (páginas 99 a 112).

Así fue la proposición:

Abordaremos la lectura “*para saber más sobre los conceptos elegidos*”, lo haremos en conjunto con los compañeros que han seleccionado el tema similar. Mientras leemos iremos registrando aquellos aportes significativos en un documento colaborativo.

Y aún hay más... Podríamos decir, “**la mesa está servida**”, o mejor **dicho “a bucear en el escritorio”** ... En él encontrarán diversas propuestas, como fragmentos de una novela, videos, una galería de fotografías, una noticia periodística, y otros.

De nuevo, a visitar cada recurso, y a elegir uno de ellos para realizar la propuesta.

Ahí vamos: [LINK A GENIAL.LY](#)

La visita a cada rincón del sitio nos dejará las imágenes que podemos ver a continuación:

- **Reconocer** diversas causas de discriminación.
- **Promover** el desarrollo de la sensibilidad por lo que le sucede al otro.
- **Propiciar** el trabajo colaborativo, la discusión y el trabajo entre pares.
- **Fortalecer** la capacidad de lectura e interpretación de textos e imágenes.

¡Momento para comunicar lo que aprendimos! Y de nuevo a elegir...

¿Cómo lo haremos?

Las propuestas fueron diversas, como infografías, videos, algún mural colaborativo, una sección en una revista... y todas aquellas que pudieron imaginar. Algunas herramientas para realizar las producciones: Murales colaborativos: **Linoit**, **Padlet**. Infografías y otras presentaciones: **Genial.ly** Carteles, revistas, folletos: **Scribus**.

Producciones

[LINK A ALGUNOS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS](#)

Mientras ingresamos, podemos compartir algunas de las imágenes, más no dejen de visitar el mural...

Para finalizar, la trama se enriqueció con más interrogantes, porque cada punto de llegada indica también, el comienzo de otro recorrido...

- *¿Desean explorar otros temas?*
- *¿Qué acciones creen que podríamos planificar para concientizar sobre esta cuestión?*

“Entre nosotros debíamos sincerarnos, contarnos qué nos pasa, qué nos lastima, por qué algunos sentimos que no somos incluidos, o no lo fuimos alguna vez”

“Sí, pero podríamos organizar talleres para concientizar a los más chicos... quizás Primer Año, y por qué no trabajar con la primaria”.

“¡Y lo que nos decimos en las redes sociales...!”

Cierre

Estos, entre otros aportes nutrieron el comienzo de un nuevo camino, de una nueva trama...

Como dice Joan M. Serrat,

*Todo pasa y todo queda
pero lo nuestro es pasar
pasar haciendo caminos
caminos sobre la mar.*

Con renovada pasión y siempre con la firme convicción de que lo nuestro es pasar, pasar haciendo caminos, intentamos tensar, dar fuerza y sostén a los hilos de la vida, desde este espacio curricular “Formación para la Vida y el Trabajo”.

Poster N° 25 [\(ver poster online\)](#)

Docente tutor: Paola Machado

Docente Participante: Victoria Aichino

Escuela: IPEM N° 42 “Jorge Luis Borges”

Espacio curricular: Artes Visuales

Título de la experiencia: “**Estilos artísticos, Puntillismo**”

Contexto

Desarrollé esta experiencia con estudiantes de Pluricurso- P.I.T. El Programa de inclusión para la terminalidad de la educación secundaria y formación laboral para jóvenes de 14 a 17 años, posibilita a los adolescentes que hayan abandonado la escuela o que no la iniciaron, puedan finalizar sus estudios a través de un servicio educativo, que en razón de su diseño más flexible, permite a cada estudiante construir su propio trayecto formativo.

En este curso de capacitación, descubrí nuevas herramientas con las cuales enriquecer los aprendizajes de contenidos, con un nuevo enfoque y una aplicación que permite acceder a una serie de nuevos conocimientos utilizables en diversas dimensiones de la vida del estudiante de este particular programa.



Secuencia didáctica

Para las actividades propuestas seleccioné algunos de los programas vistos en el curso, que permitieran cohesión, fluidez y plasticidad en la continuidad de los trabajos realizados durante todo el proceso de esta secuencia didáctica.

Se comenzó la clase de manera expositiva a partir de una [presentación realizada con Prezi](#) con los conceptos e ideas principales del tema.

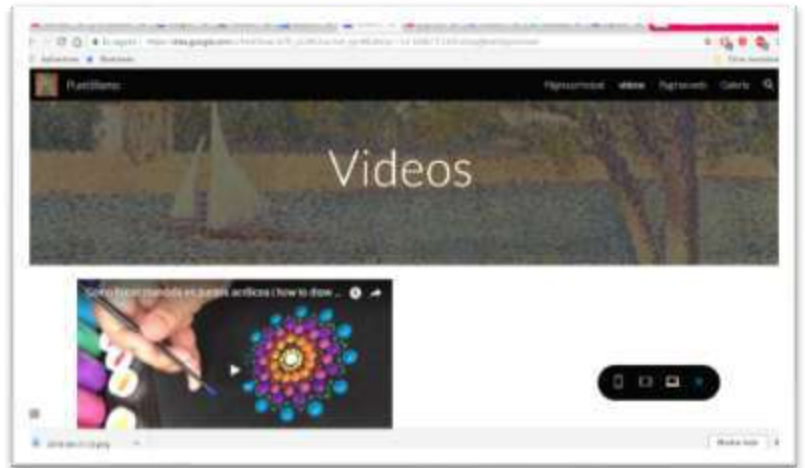


Luego de la introducción se presentó la primera actividad a partir de un [tutorial que realicé en Youtube](#), el cual explicó cómo realizar una composición con puntos en el editor de imágenes de software libre y gratuito "Gimp".

Posteriormente armamos una lista de contactos en **Google**, y socializamos todos los trabajos realizados. La mayoría de los estudiantes no contaba con una cuenta de **Gmail**, por lo que se destinó un tiempo a abrir las cuentas de quienes no tenían aún su email.

Para la segunda clase, los estudiantes debieron entrar a la [página web](#) que diseñé y explorar los videos con técnicas sugeridas para trabajar en el aula taller, elegir una y materializarla.

Luego del trabajo de taller, fotografiamos los trabajos realizados y [los expuse en la página web](#).



Durante la última clase se compartió **un link por email** para que accedan y realicen la actividad utilizando [Formulario de Google](#) (formato múltiple choice) que abordaba todo lo visto en las clases transcurridas, a modo de evaluación y cierre.

Conclusión

En términos generales, la respuesta de los estudiantes fue muy buena y las actividades se llevaron a cabo en tiempo y forma. **Como docente, fue una experiencia muy novedosa y pude llevar a la práctica una nueva forma de dar una clase de artes visuales, con el aporte de las tecnologías digitales.**

POSTER N° 26 ([ver poster online](#))**Docente participante:** Mariano Peludero**Docente formadora:** Constanza Mabres Baudracco**Escuela:** IPET N° 318 "Combate de la Tablada", Ciudad de Córdoba**Espacio curricular:** Educación TecnológicaTítulo de la experiencia: **"Etapas de la generación eléctrica"****Introducción**

Planificar una clase hoy en día es, para el docente, una tarea para nada fácil. Obviamente el primer obstáculo que se nos presenta es poder cautivar a los estudiantes con el nuevo tema a tratar, pero ¿Cómo captar su atención?

Considero que ningún docente hoy intentaría implementar la disciplina rígida, ya que sabemos que los resultados no son los esperados desde el punto de vista pedagógico. Debemos hacer que el estudiante se interese por escucharnos, que lo haga por su propia voluntad y nos preste atención.

Es fácil escribirlo o pensarlo, pero nuevamente me pregunto: *¿Cómo llevarlo a cabo desde el espacio curricular que cada uno tiene a su cargo?* Luego de conocer al grupo que conforma cada clase, sus formas de reaccionar ante nuevos contenidos, cómo aprenden en equipo e individualmente, los docentes podemos formarnos en el uso educativo de diferentes herramientas tecnológicas para hacer frente estas preguntas que se nos plantean con respecto a cómo educar a los llamados "millennials".



Desarrollo

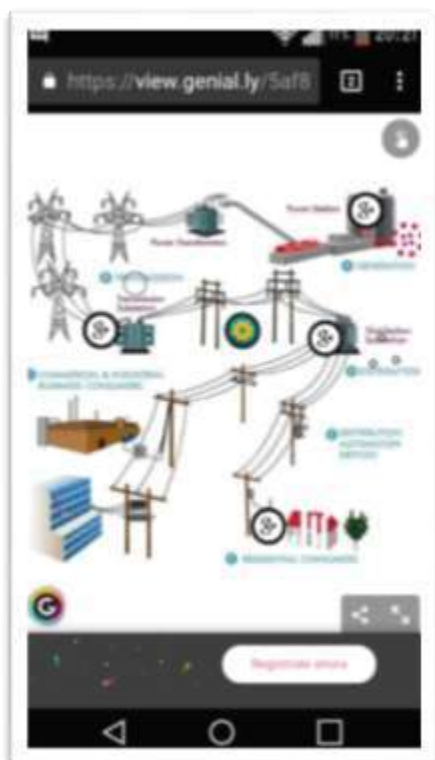
Una clase con mirada tecnológica

Las competencias digitales que desarrollé en el curso de ADCD, para luego poder poner en práctica con mis estudiantes con muy buenos resultados, me permitieron diseñar una secuencia didáctica muy completa e innovadora.

A continuación haré un breve recorrido por mi experiencia desde que me capacité hasta que implementé lo aprendido en clases, exponiendo las dificultades que tuve y cómo fueron superadas. Fue un trayecto formativo muy valioso y por sobre todo, de gran aprendizaje como docente, y por mi intermedio, para mis estudiantes.

La secuencia didáctica planificada durante el curso se implementó en segundo año, dentro del espacio curricular Educación Tecnológica, en su tercer eje

“Tecnología, Ciencia y Sociedad”, tema “Etapas de la generación de energía eléctrica”.



Se comenzó la clase retomando conceptos sobre el tema anterior, para poder articular con el nuevo tema. Para esto utilicé una [presentación en Prezi](#), que captó la atención de los estudiantes.

Luego de esta introducción se presentó el tema con un breve discurso introductorio, y se presentaron las etapas de la energía eléctrica, con información valiosa y acceso a páginas web a través de una presentación diseñada con el programa [Genial.ly](#). Los estudiantes inmediatamente se pusieron a indagar estos contenidos presentados de manera tan original, ingresando a los hipervínculos.



Ya en el cierre, se presentó una actividad empleando la aplicación para generar **Códigos QR**. Utilizando sus celulares, los estudiantes descubrían la palabra a través de un **Código QR** y luego buscaban esa misma palabra en la sopa de letras (*página 14 de la [secuencia didáctica](#)*).

La segunda clase comenzó retomando los conceptos ya vistos, utilizando el programa **aTube Catcher**. Se mostraron las actividades de la clase anterior, agregando imágenes tomadas en dicho momento.

Luego, durante el desarrollo, se usó la herramienta **Google Drive**, nuevamente, para compartir los documentos con la información necesaria, (Anexos en la [secuencia didáctica](#)) ya sea para leer o descargarlos, una vez que los textos fueron leídos y analizados se compartió un link para que la actividad sea realizada de forma colaborativa.



El programa que se usó fue el Lino.it. En esta actividad los estudiantes debían responder una pregunta que estaba en el corcho y cada equipo expresaba su opinión.

Finalizando la clase, se compartió un *link* para que accedan y realicen la actividad utilizando [Formulario de Google](#), que consistió en realizar un *multiple choice*, referido al tema visto en clases) siendo esta la actividad de evaluación del tema propuesto.

A screenshot of a Google Form titled "Efectos de la contaminación de las Centrales". The form asks to "Unir con flecha según corresponda" (Connect with arrows as appropriate) between a list of power plants and a list of environmental effects. The form is worth 6 points.

| | Efecto negativo en la flora y fauna marítima | La emisión de ruidos | Uso de materiales peligrosos para su construcción | Desastres accidentales de hidrocarburos al mar | El almacenamiento de residuos radiactivos | Las inundaciones de terrenos fértiles |
|------------------------|--|-----------------------|---|--|---|---------------------------------------|
| Central hidroeléctrica | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Central hidroterma | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Central solar | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Central Nuclear | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Central Eólica | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Central Geotérmica | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Conclusiones

Actualizarse es quererse y querer enseñar mejor.

Antes de implementar estas y otras herramientas digitales en el aula y con los estudiantes, los docentes necesariamente tenemos que hacer algo que a algunos no les gusta demasiado hacer: capacitarse, con

todo lo que eso implica. Me refiero a los horarios, permisos y agregar más actividades a las que ya tenemos. Sin embargo, en el fondo todos sabemos que el esfuerzo vale la pena, porque somos docentes y tenemos que estar a la altura de lo que les estudiantes nos demandan.

Durante cada uno de los encuentros fuimos aprendiendo los diversos programas y aplicaciones de manera secuencial y sistemática, con la guía y ayuda cercana y permanente de la docente formadora, que con mucha paciencia y profesionalismo me fue interiorizando en los temas a desarrollar, invitándome a pensar cómo incluirlos en mis clases.

La práctica y el ensayo fueron muy importantes en esta capacitación, porque aprender un tema nuevo o conocer una nueva herramienta digital es todo un desafío en sí mismo, y más aún si tenemos que implementarla, ya que primeramente debemos conocer sus potencialidades y características, prever los imprevistos y tener una segunda opción (o plan B) en caso que algo falle. Me gustó mucho el hecho de asistir a los encuentros presenciales, va con mi estilo de aprendizaje y hace que se pueda superar esa instancia de prueba y error con más rapidez, con la guía cercana de la docente formadora y los colegas docentes, tanto en lo que respecta a la parte técnica específica de las herramientas digitales como así también a las metodologías y estrategias para aplicarlas en las clases.

Destaco la motivación, interés y predisposición de los estudiantes al ver que los temas del espacio curricular integraban plataformas digitales, programas originales e Internet. Si bien con los dispositivos tecnológicos ellos se llevan muy bien, al comprender que también pueden ser usadas para aprender mejor, estudiar, hacer una tarea online, una evaluación desde sus casas, o tener una imagen interactiva en sus celulares que les ayude a recordar los temas, empiezan a mirarnos de otra manera y valoran mucho que sus docentes se desarrollen profesionalmente en TIC.

POSTER N° 27 ([ver poster online](#))**Docente participante:** Vanina Marcela Taricco**Docente formadora:** Graciela Martina**Instituto Superior** “Clelia Fanny Castagnino”, Ucacha.**Espacio curricular:** Lengua y Literatura

Título de la experiencia: **Entre palabras y metáforas: otra manera de conocer la historia argentina.**

Contexto

Soy Profesora en Lengua y Literatura,
egresada de la Universidad Nacional de

Villa María. Durante mi formación recibí

muchas herramientas para afrontar los desafíos que en mi profesión pudieran interponerse pero mis experiencias reflejaron que en este camino de la docencia nunca nada es suficiente y la formación y el perfeccionamiento para mejorar las prácticas docentes necesitan actualizarse, y por esa razón me propuse como meta capacitarme de manera consciente en cursos de formación que brindaran herramientas concretas para convertir la educación en un derecho de verdadera calidad.

He aquí mi primera expectativa al inscribirme en la **capacitación “Actualización docente en competencias digitales” (#ACDC), dictada en la Sede del Instituto Leibniz de Villa María:** encontrar herramientas para transformar las clases de Lengua y Literatura para volverlas más atractivas, dinámicas y gustosas. En otras palabras, volverlas lo suficientemente amenas para que mis estudiantes perciban la pasión que me inspiró para ser docente de literatura.

Eso es lo más importante en la docencia: recordar por qué nos dedicamos a educar, y no a otra cosa...

En última instancia, la literatura no es más que la carpintería. Con tanto que está trabajando con la realidad, un material tan duro como la madera.

Gabriel García Márquez





#ACDC me proporcionó esos recursos que buscaba, me ayudó a profundizar conocimientos sobre otras herramientas de las cuales creía conocer su manejo y utilidad y, en realidad, solo conocía lo básico (que no alcanzaba a ser ni lo justo y necesario). Compartimos con el resto de mis compañeros tardes divertidas y atractivas, las horas pasaban sin que nos advirtiéramos y eso era bueno, ¡muy bueno!

Para lograr mi meta, pensé que mi propuesta tenía que superar mis propias expectativas pero, a su vez, debía servir para que otros docentes implementen estas innovaciones en sus prácticas diarias.

Secuencia didáctica

Elegí pensar mi secuencia didáctica para el Nivel Superior, específicamente para mis estudiantes de los Profesorados de Educación Primaria e Inicial del [Instituto Superior “Clelia Fanny Castagnino”](#), ubicado en la localidad de Ucha, provincia de Córdoba y en el anexo del Instituto, ubicado en Etruria (misma provincia). Allí tengo la fabulosa tarea de ser docente en cuatro espacios curriculares, uno de ellos es “Oralidad, lectura y escritura” y es el espacio que elegí para abordar mi propuesta.

Objetivos

“Entre palabras y metáforas: otra manera de conocer la historia argentina” representa la ilusión de poder volcar sobre el aula innovaciones concretas para poder ser conocidas, re-pensadas y re-utilizadas. Con respecto a los objetivos, se busca que los estudiantes construyan su propio pensamiento con respecto al suceso que atravesó a la Argentina durante el Proceso de Reorganización Nacional; que conozcan, por medio de la ficción, otro modo de narrar historias verídicas; que lean con sentido crítico y reflexivo diversas fuentes de información; que refuercen recursos de la oralidad y escritura y que elaboren correctamente textos de carácter académico.

Espacios curriculares involucrados

Otra propuesta fue la de realizar un trabajo colaborativo e interdisciplinario entre mi espacio curricular “Oralidad, lectura y escritura” y los espacios curriculares de “Lenguaje digital y audiovisual” e “Historia argentina I”. Hice énfasis en este desarrollo de la temática de manera interdisciplinaria porque si bien es un trabajo que se propone desde hace tiempo atrás, aún no se incorpora en las instituciones sino en ciertas y escasas circunstancias. Considero de vital relevancia convencer al alumnado que hay tópicos que pueden ser

abordados desde diferentes materias o cátedras y eso abre puertas al conocimiento desde diversos puntos de vistas y propicia un espacio de intercambio que refleja la conexión entre espacios curriculares, para romper con la naturalización de que nada tiene que ver con nada y dar una respuesta a la famosa pregunta “¿y esto para qué (me) sirve?”



Contenidos

Los contenidos responden a una (otra) manera de acercarlos a los estudiantes información de cómo fue el proceso de Reorganización Nacional argentino a través de la lectura de una obra literaria de **María Teresa Andruetto**, “Lengua madre”.



Desarrollo

En la primera clase, se propone una evaluación diagnóstica a través de un [cuestionario](#) de Google, con el fin de retomar y conocer los contenidos previos de los estudiantes con respecto al proceso de Reorganización Nacional.

A lo largo del desarrollo de la secuencia se utilizaron diversos recursos que involucran el uso de las TIC, buscando fortalecer digitalmente a

los estudiantes y, paralelamente, evaluando su proceso de aprendizaje, como por ejemplo [Gmail](#), [Google Drive](#); [Prezi](#), [Genial.ly](#); [Word](#) y [PowerPoint](#). Con la ayuda

de los otros docentes involucrados, los estudiantes se encuentran



acompañados y guiados durante toda la búsqueda y construcción de conocimientos; de manera tal que se puede cumplir con los tiempos y objetivos de manera propicia y exitosa.

Así, a través de este proceso, mi propuesta intentó adecuarse a estos nuevos tiempos, a estos nuevos estudiantes que desarrollan a lo largo del trayecto escolar capacidades para el aprendizaje que no son para todos las mismas y en la misma proporción, y a estas nuevas estrategias de enseñanzas. El mundo tecnológico nos invita a formar parte de su avance inminente... decidir seguir su curso aprovechando al máximo sus herramientas y mejorando nuestras prácticas diarias, está en nosotros.

Incorporación de TIC en la secuencia

Los docentes nos encontramos frente al gran desafío de una innovación de las prácticas docentes: el uso de las TIC en el aula. Para ellas no existen limitaciones ni espacios específicos, su existencia abarca a todos los niveles de escolaridad. Es debido a ello que en esta secuencia la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación tiene objetivos fundamentales:

- **Establecer** una articulación lógica y clara entre literatura y TIC, permitiendo abrir nuevos caminos de enseñanza y aprendizaje.
- **Fortalecer** digitalmente a los estudiantes para que en su futuro ejercicio docente puedan crear clases y presentaciones más amenas y dinámicas para captar la atención de los niños.
- **Formar y construir** ciudadanos digitales para que sean capaces de responder y superar con éxito los desafíos que tendrán durante y luego de su formación docente en esta nueva era digital que nos atraviesa y compete a todos.
- **Re-crear y re-pensar** las dinámicas diarias de las clases.

POSTER N° 28 ([ver poster online](#))

Docente participante: Delfina Mainardi

Docente formadora: Ariana Gonzalez

Escuela: CENMA Marcos Juárez

Espacio curricular: Matemática

Título de la experiencia: La aplicación de las TIC para conocer el impacto de los factores medioambientales en la salud y su relación con la estadística



Infecciones Respiratorias

Es una de las causas de mortalidad más importante en los niños. Los riesgos medioambientales son la contaminación del aire en interiores por la exposición al humo de las cocinas, la contaminación atmosférica y el humo de tabaco ajeno. Además, las infecciones de las vías respiratorias superiores, como la faringitis, la laringitis, la sinusitis o la otitis media, pueden ser provocadas por riesgos medioambientales.

Contexto

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) es un conjunto de medios o herramientas tecnológicas que podemos utilizar en pro del aprendizaje. Su importancia no puede desconocerse.

Las TIC están transformando la educación notablemente ya que han cambiado tanto la forma de enseñar como la forma de aprender, y la relación entre el docente y el estudiante. Esto a su vez, provocó un cambio en los objetivos formativos de ambos.

Ahora, el docente tiene que cambiar sus estrategias de comunicación y asumir su función de facilitador del aprendizaje en entornos cooperativos para ayudar a los estudiantes a planificar y alcanzar dichos objetivos. Las TIC nos ofrecen diversidad de recursos de apoyo a la enseñanza (material didáctico, entornos virtuales, internet, blogs, sitios web, videoconferencias, otros) desarrollando creatividad, innovación, entornos de trabajo colaborativo promoviendo el aprendizaje significativo, activo y flexible. Son instrumentos para procesar la información, para la gestión administrativa, fuente de recursos, medios lúdicos y propicios para el desarrollo cognitivo.

Secuencia didáctica

En el desarrollo de esta secuencia didáctica se propuso relacionar los conceptos básicos de la estadística para conocer y analizar el impacto de los factores medioambientales que afectan a nuestra salud.

Para desarrollar esta actividad se emplearon distintos recursos didácticos: computadoras, cámara digital, conexión a internet, sistema de proyección, diagramador de publicaciones, editor de imágenes, multimedia, hojas de cálculo, otros.

Objetivos

Los objetivos del aprendizaje fueron:

- **Valorar** el aporte de la matemática a otras ciencias.
- **Interpretar** información numérica proveniente de diversas fuentes.
- **Usar** correctamente los programas de tabulación de datos y procesador de textos.
- **Reconocerse** como parte del ambiente natural, adoptando hacia éste actitudes y conductas saludables.
- **Intervenir** sobre su entorno tomando decisiones, con criterio científico, tendientes a mejorar la calidad de vida individual y comunitaria.



Se presentaron videos explicativos, fuentes bibliográficas y webgrafías a efectos de facilitar la resolución de las situaciones Matemáticas y la búsqueda de información en las Ciencias Naturales.

En este marco, los estudiantes realizaron encuestas para recopilar datos y elaborar un informe estadístico acerca de problemáticas que afectan a nuestra salud y medio ambiente.

Evaluación

- **Destreza** al momento de recopilar datos y formular preguntas.
- **Métodos** utilizados
- **Representación** de los datos a través de diferentes gráficos.

También realizaron videos explicativos, presentaciones web, folletos de divulgación científica con el objetivo de concientizar a la comunidad acerca de los factores que afectan a nuestra salud y al medio ambiente.

POSTER N° 29 [\(ver poster online\)](#)

Docente participante: Lucas Perusia

Docente formador: Franco Ribba

Escuela: I.P.E.T. N°100 “María Benita Arias”, La Carlota

Espacio curricular: Energías renovables y Ambiente

Título de la experiencia: “**Deshidratador solar ‘Made in Escuela’**”

Resumen

Los deshidratadores solares son una opción adecuada para utilizar en emprendimientos caseros o rurales de pequeña escala. Bajo condiciones ambientales, el proceso de secado es lento y se encuentra limitado por el estado del tiempo. El objetivo de un deshidratador solar es otorgarle al producto la posibilidad de deshidratar con más calor que el disponible bajo condiciones ambientales.

Por ser este un elemento que puede utilizarse en los hogares para producir frutas y verduras deshidratadas, siendo su construcción de mediana complejidad pudiendo ser llevada a cabo íntegramente por los estudiantes, esta secuencia didáctica trabaja sobre el diseño y la construcción de un deshidratador solar que permite, además, aplicar los saberes teóricos acerca de la deshidratación y sus procesos.

Contexto

Esta experiencia se desarrolla en el I.P.E.T. N° 100 “María Benita Arias” que forma **Técnicos en Industria de los Alimentos**. Se desarrolló dentro del espacio curricular “Energías renovables y Ambiente” donde participaron estudiantes del 6to Año del Ciclo Orientado.

Para llevar a cabo esta experiencia, específicamente se enfatizó sobre algunos saberes que se encontraban en el temario de la planificación: *el sol y la radiación solar, geometría solar, estimación y medición de la energía solar, uso de energía solar concentrada, potencial técnico, consideraciones ambientales, deshidratadores.*



Objetivos

- **Interpretar y resolver** situaciones problemáticas significativas relacionadas con las temáticas abordadas relacionados con la vida cotidiana.
- **Buscar, seleccionar, interpretar y comunicar** información relacionada con los temas abordados, en distintos soportes y formatos.
- **Utilizar adecuadamente** el material de laboratorio, herramientas e instrumentos sencillos considerando las normas de seguridad e higiene.
- **Usar progresiva y pertinentemente** el lenguaje específico y herramientas TIC.

Desarrollo de la Secuencia Didáctica mediada por TIC

Se comenzó realizando una indagación grupal de conocimientos previos de forma oral. Seguidamente, se propuso resolver la guía de preguntas de unidad y de contenido para ampliar los conocimientos sobre el tema. La misma se trabajó de manera grupal o individual según decisión de los estudiantes, con la tutoría del docente para su resolución.

Luego, se introdujo al tema de los deshidratadores solares mediante una presentación de **Prezi** y se entregó una lista de cotejo con los temas que se desarrollaron en el proyecto.

Después, se propuso realizar una búsqueda de imágenes sobre alimentos deshidratados y sobre tipos de deshidratadores las cuáles se cargaron en **Linoit**, para luego seleccionar las más votadas por el equipo, para seleccionar el tipo de deshidratador a realizar y los alimentos que serían deshidratados.

Se analizaron diversas alternativas partiendo del sitio

[Google Sites](#) facilitado a los estudiantes, donde se

mostraron algunos videos y manuales sobre

deshidratadores, con la posibilidad de ampliar estas

alternativas y mejorar el sitio. Simultáneamente, se enseñó a usar el **aTubeCatcher** para poder descargar videos de **Youtube** y editar sus propios videos, recurriendo a un **[videotutorial](#)** disparador realizado en el curso y a otros obtenidos del mismo **Youtube**.



Una vez seleccionado el modelo se realizó un análisis de producto para poder realizar su construcción, empleando planillas de cálculo para la realización de los cálculos de materiales y costos. Desde esta etapa se tomaron registros fotográficos de todas las actividades realizadas y filmación de algunas secuencias de video que luego fueron editadas al final.

Cuando se terminó el armado del deshidratador, se cargó con los alimentos a deshidratar, previo análisis de formas de corte, tiempos de secado y demás variables que obtuvieron de los manuales presentados y del tríptico realizado en Scribus.

Se realizó otro tríptico sobre limpieza y mantenimiento del deshidratador.

Una vez secados, presentados y degustados los alimentos se armó un video a modo de resumen de lo acontecido en el proyecto y finalmente se realizó un ateneo a modo de puesta en común de lo trabajado, culminando con una encuesta de opinión sobre la experiencia.

Evaluación

Se realizó a través de:

- Listas de cotejo
- Producciones escritas sobre los temas desarrollados.
- Interrogatorios orales, durante la puesta en común.
- Autoevaluaciones orales y escritas
- Controles escritos, individuales y compartidos en equipos de dos o más estudiantes.
- Análisis y comentarios sobre noticias relacionadas con el espacio curricular.

POSTER N° 30 [\(ver poster online\)](#)

Docente participante: José Caballero

Docente formadora: Florencia Giletta

Escuela: IPEA N° 214 "Manuel Belgrano", San Antonio de Litín.

Espacio curricular: Lengua y Literatura



Título de la experiencia: **"TNT en cuenta"**

Contexto

Con los estudiantes de 3er año B trabajamos la secuencia didáctica **"TNT en cuenta"**.

A través de la misma se los introdujo a la temática de los géneros periodísticos (texto narrativo no ficcional) que consistía principalmente en la elaboración de noticias que tengan una directa relación con el contexto escolar.

Desarrollo

Se presentó el tema con un Prezi para ambientarlos y ubicarlos en las características de este formato textual. Para ello, se elaboró un documento en **Word** para realizar un boletín de la escuela de manera trimestral con los diseños y configuraciones correspondientes de espacios y páginas adecuados y apropiados con el objetivo de promover el abordaje de situaciones problemáticas, una de las capacidades fundamentales dentro de la prioridad pedagógica de la mejora de los aprendizajes de **Lengua, Matemáticas y ciencias que el Ministerio de Educación actualmente nos insta a trabajar.**

Se dividió a los estudiantes en tres equipos. Cada uno de los equipos debía seleccionar una noticia y desarrollarla en el boletín escolar.



Se realizó la revisión y lectura de este tipo de texto utilizando no solamente el canon impuesto por los diarios nacionales y provinciales, sino también el local, con el objetivo fundamental de ir identificando las particularidades de la noticia, y de reflexionar, comentar y llevar a cabo comprensión lectora de las mismas propiciando la conversación para interpretar, reflexionar, analizar, relacionar conocimientos previos, emitir opiniones y posturas propias de cada sujeto.

Una vez terminado y elaborado el boletín de la institución, se les propuso a los estudiantes elaborar preguntas a los protagonistas de sus noticias entre las que se encontraba la inauguración y ampliación del edificio de escolar, la realización de una jornada sobre la despenalización del aborto, las actividades que se llevan a cabo en el CAJ y el proyecto institucional Campamento de educación física.

Posteriormente, la propuesta de trabajo presentada tuvo la siguiente pregunta disparadora:

“¿Quieren ser YouTubers?”.

A través de este desafío, los estudiantes fueron conociendo los distintos programas, dispositivos y herramientas abordadas en la capacitación **“Actualización Docente en Competencias Digitales”** que me

encontraba cursando. Ellos seleccionaron **Genial.ly** y **aTube Catcher** para realizar tutoriales para, finalmente, publicarlos en una cuenta en **YouTube**.

Estos son algunos de los trabajos realizados por los estudiantes:

[Ejemplo 1](#) – [Ejemplo 2](#) – [Ejemplo 3](#)

Debido al entusiasmo y compromiso que demostraron los estudiantes en la realización de las actividades propuestas, se renovó el desafío y así surgió la propuesta de realizar un noticiero trimestral en el canal de la localidad.

En consecuencia, se acordaron y aunaron criterios con el informativo central del canal local **TCR (Televisora Cooperativa Regional)** para incorporar el programa **NOTIPEA** en la programación de la emisora.

En los encuentros previos se trató de asegurar un tiempo y espacio para el taller de oralidad, lectura y escritura donde se privilegió la producción oral en las preguntas elaboradas por los mismos estudiantes expresando emociones, realidades, situaciones positivas y negativas, preocupaciones, posibilidades que nos transmite el pueblo y el entorno social y cultural.



Resultados

El resultado de este trabajo colaborativo y en equipo fue que cada propuesta se puede mejorar. Por un lado, antes de esta capacitación solamente me hubiese limitado a enseñar y exponer las partes de una noticia. Por el otro, los estudiantes pensaron en el destinatario de sus noticias. Se alcanzó de una manera efectiva un aprendizaje significativo e in situ porque fueron capaces de elaborar textos acordes a la realidad y contexto de la localidad, y más específicamente de la escuela.

En sus producciones se reflejaron y evidenciaron el compromiso, la responsabilidad y el entusiasmo con el que realizaron las actividades ya que todas las producciones fueron discutidas y seleccionadas por los

estudiantes de cada uno de los equipos teniendo como consecuencia directa un boletín institucional trimestral denominado **NOTIPEA** que será incluido en el diario de la localidad (**LITINDEPENDIENTE**), un micro televisivo con el mismo nombre.

Cabe destacar que también la otra división de tercer año está trabajando actualmente en este proyecto, ya que la docente de ese espacio curricular también se acopló a la propuesta.

Como docente, mi rol consiste en guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de mis estudiantes, y para ello tuve que capacitarme, conocer cuáles son los procesos técnicos y didácticos de los programas y presentaciones que abordamos en el curso de ACDC para integrarlos en mis clases de manera efectiva.

Destaco la participación activa de los estudiantes en todas las etapas de esta propuesta, y la buena disposición al trabajo colaborativo que manifestaron. Juntos pudimos explorar nuevas maneras de relacionarnos con el espacio curricular, con resultados que superaron las expectativas iniciales.

NOTIPEA

Nueva competencia interna en el IPEA 204

Desde el primer día de trabajo del IPEA, compuesto por la Dra. Gabriela Rodríguez, Isabel Rodríguez y Gabriela Zúñiga, surgió la idea de "crear" un concurso "Entre todos es más fácil" entre cursos desafiando entre ellos cuál de los equipos tenía las ideas más ingeniosas de hacer, con el único objetivo de mejorar las aulas y al mismo tiempo facilitar el trabajo. Todas las ideas se sometieron a votación en la escuela los días jueves a los 10:00hs de mañana en el aula de la Dra. Gabriela Rodríguez y más tarde, el 17 de mayo de 2018 se dio el veredicto entregando premios a los ganadores: primer año: 1er año "B" y 2do año "B" ya que según el director no participaron y no recibían de las aulas los boletines y otros premios. Para ellos merecen los cursos generados del ciclo anterior con ellos con: 3ro año "A" y 3ro año "B" de igual manera esta actividad no solamente facilitó la labor de todos, sino que también se enfocó sobre el orden y cuidado de las aulas.

Las ganancias de primer año fueron: 1° al año "B" \$2.000 y 2° al año "B" \$1.500.

Las ganancias del ciclo anterior: 1° al año "B" \$2.000 y 2° al año "B" \$1.500.

Para el año "B"

Muchas las trabajamos de manera en todo el mes de mayo y con el apoyo de padres, profesores y los estudiantes generados de la competencia interna del IPEA 204.

El IPEA 204 ya cuenta con otro nuevo nivel

Integrantes del IPEA 204: Dra. Gabriela Rodríguez, Dra. Gabriela Rodríguez, Dra. Gabriela Rodríguez, Dra. Gabriela Rodríguez y el presidente José José Fernández, viajaron a la ciudad de Estrecho de San Fernando donde se les hizo entrega de una trailla, Renault modelo 2000, equipada con 12 asientos. Esta es una excelente noticia para la institución ya que, desde el inicio de su historia, la institución 2000 que veníamos utilizando llegó a la institución. "Este momento simboliza el inicio de una nueva etapa para mejorar el viaje con respecto a las prácticas profesionales externas, participando, así como a eventos locales, actividades de articulación con escuelas de la zona y cualquier evento que se necesite" expresó la autoridad.

El Caj ya posee nuevas actividades en la Institución

El centro de Actividades Iniciales como desarrollo de diversas propuestas para varios años atrás que por medio de los profesores de la Dirección docente y docente actual coordinadora del Caj Prof. Gabriela González se dio origen a una propuesta que los alumnos encierran las matemáticas.

"No parece exagerado que los estudiantes realicen actividades fuera del horario escolar, al principio nuestro equipo era de 100 estudiantes que luego al irse a otros cursos pasaron de 100 a 150 estudiantes y así sucesivamente hasta llegar a 200 estudiantes en la actualidad".

En la actualidad el CAJ del IPEA cuenta con los docentes como Gabriela Rodríguez, Gabriela Rodríguez, Gabriela Rodríguez y Gabriela Rodríguez. "Es importante el apoyo que recibimos de Prof. María Tilly, Prof. Carolina Muñoz, Prof. del CAJ, Prof. Gabriela Rodríguez y el Prof. Federico en poder del CAJ" afirmó la coordinadora.

Centro de las docentes y actividades del CAJ.

Autores: Vilma Leventin-Filippi Marabón

¿Tiene algo para compartir?
Escriba aquí
300-22000



Secretaría de
EDUCACIÓN

Subsecretaría de
PROMOCIÓN DE IGUALDAD
Y CALIDAD EDUCATIVA

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE
CORDOBA
ENTRE TODOS



Testimonios de docentes participantes

Prof. **Karina Mónica**

Es una joven maestra de grado de nivel **primario** que se desempeñó profesionalmente en la **Escuela Alas Argentinas** y actualmente, lo hace en la **Escuela Padre Tercilio Gambino**, en la **Ciudad de Córdoba**.

Conoció al CCR TIC en el año 2013, cuando participó en el curso "**Crear y programar en la escuela**". También fue una activa y destacada participante de todas las propuestas formativas del **Proyecto DIME (Dispositivos Móviles en Educación)**, ya que su escuela formó parte de la etapa piloto del mismo.



Desde el primer momento, su **actitud positiva y proactiva** contagió de entusiasmo a sus colegas, quienes en diversas ocasiones contaron con su apoyo para encontrar el asesoramiento y la ayuda cercana para asumir nuevos desafíos con TIC en sus clases. En el siguiente video se reflejan algunos episodios de este momento clave en su desarrollo profesional:

El comienzo de una prueba piloto

Karina relata que los aprendizajes y habilidades adquiridos en las diversas propuestas formativas en las que participó le sirvieron para fortalecer sus estrategias didácticas, y si bien conocía el manejo operativo de los *smartphones*, *tablets* y *netbooks*, logró imprimir a sus planificaciones la intencionalidad educativa necesaria y oportuna.



Como docente de jornada extendida en Literatura y TIC, la docente comenta:

"Recuerdo cuando en los cursos del CCR TIC aprendí a usar Scratch. Me llené de entusiasmo y pensé de qué manera llevarlo al aula, con mis alumnos de 4to grado. Preparé la clase con historias interactivas, juegos y animaciones, y lo pudimos aplicar a los contenidos trabajados en clases. Los niños estaban muy atentos e interesados, y todos aprendimos mucho, unos de otros..."

Luego de explicar lo que íbamos a hacer, organicé los equipos de trabajo, distribuí las *netbooks* y entregué las tarjetas con los personajes. Inmediatamente comenzaron con sus producciones, ayudándose unos a otros con gran naturalidad, modificando, imaginando diálogos, buscando qué agregar, sacar, modificar... Todo esto en total armonía de trabajo en cada equipo.



También utilizamos los celulares para registrar el progreso en sus trabajos, realizando cada actividad propuesta de manera colaborativa. Los niños inquietos, curiosos y contentos, fueron asumiendo diversos roles durante el proceso.

Al cierre de la clase pregunté qué les había parecido la propuesta, y aunque algunos manifestaron que al principio no les resultó fácil, luego con mi guía, las tarjetas y el trabajo en equipo pudieron integrarse y avanzar. Otros dijeron que les gustó mucho inventar, crear personajes y jugar a hacer voces.

¡Los resultados fueron excelentes! se puso en juego la imaginación, se estimuló la creatividad y sobre todo, los valores de compañerismo, escucha y respeto de opiniones.



“Deseo felicitar a todos los miembros del CCR TIC por sus 10 años, y en especial, a Miriam Brandolin y Aldo Gómez, quienes fueron mis docentes formadores y me han acompañado en esta etapa de aprendizaje tan importante en mi carrera docente”.

¡Muchas gracias, Karina, por tu valioso testimonio, y por formar parte de nuestra red!

Prof. Iohana Corvalán.

En el año 2016, un grupo de docentes inquietas y curiosas comenzaron a interesarse por la temática del **Aprendizaje Móvil**, tendencia que comenzaba a vislumbrarse en los ámbitos educativos y resultaba un interesante desafío a emprender en sus trayectos de formación continua.

Por medio de la sede del CCR TIC en su localidad, a cargo del **Docente Formador Carlos Fernández**, buscaron información sobre las propuestas disponibles en la provincia de Córdoba, y se inscribieron en uno de los tres formatos del [Proyecto DiME \(Dispositivos Móviles en Educación\)](https://www.slideshare.net/PCyRTIC/dime-resumen-con-links) <https://www.slideshare.net/PCyRTIC/dime-resumen-con-links>: **el ciclo formativo virtual**.

Se trata de las docentes **Iohana Corvalán, Romina Corvalán, Moyra Juncos y Cecilia Ponce**, quienes se desempeñan profesionalmente en el **I.P.E.A. y M N° 224 Leopoldo Lugones**, de la **localidad de Villa de María de Río Seco**.

Como producto y evidencia de los aprendizajes y habilidades adquiridos, y con una mirada más amplia, abarcativa e institucional, planificaron juntas el proyecto "Aprendemos Jugando", con el objetivo de ludificar los aprendizajes de sus estudiantes y así obtener mejores resultados en sus respectivos espacios curriculares.

Aprendemos Jugando se llevó a cabo con los estudiantes de primer año, durante el ciclo lectivo 2017.



Iohana Corvalán relata sus vivencias: "Como docentes nos pareció muy útil y motivador incluir en nuestras prácticas pedagógicas los conocimientos adquiridos en el curso de **'Introducción al Aprendizaje Móvil' (IAM) del CCR TIC**, ya que la implementación de tecnologías digitales (en este caso, el teléfono celular) en el aprendizaje de la matemática es imprescindible. Un dispositivo móvil bien utilizado, se transforma en una herramienta muy útil, activa y constructiva, que atiende a la diversidad promoviendo el aprendizaje significativo.

Las estrategias pedagógicas aprendidas en el curso virtual contribuyeron a que, como docentes, pudiéramos visualizar los beneficios de los dispositivos móviles en el desarrollo de competencias en la resolución de problemas. También surgieron muchas ideas para despertar la motivación e interés de los estudiantes, en mi caso, por la Matemática.

Gracias a esta experiencia, que fue muy significativa para nosotras, surgió la idea de llevar a cabo este proyecto, con el fin de aportar una experiencia de aprendizaje efectiva y divertida para el desarrollo de habilidades y destrezas matemáticas a través de una propuesta metodológica basada en juegos y la

interdisciplinariedad, sumando **estrategias de gamificación** en el aula. En el marco de nuestro proyecto integramos los espacios curriculares de Matemáticas, Ciencias Naturales-Física, y Lengua extranjera Inglés".



En esta experiencia se diseñó y construyó un juego de tablero con dados, donde se avanzan o retroceden casilleros tras la resolución de distintas situaciones que se plantean desde el punto de partida y que requieren el apoyo de las apps educativas correspondientes a cada situación.

Durante la primera etapa se desarrollaron diferentes contenidos de los espacios curriculares involucrados, y aquellos estudiantes que tenían dispositivos móviles personales descargaron e instalaron las aplicaciones indicadas, mientras otros usaron los celulares de sus docentes.

Las principales apps utilizadas con intencionalidad educativa en este proyecto fueron **QR Droid, Google Maps, traductor de Google, editor de imágenes y calculadora**, acudiendo a ellas de manera pertinente y oportuna en el desarrollo de las distintas actividades propuestas.

Los estudiantes trabajaron en equipos de cinco o seis participantes en cada curso, en un muy buen clima de compañerismo, debatiendo y buscando consenso con respeto por las opiniones de todos.



Iohana continúa su relato: "Como consigna a cada equipo le solicitamos la elaboración y búsqueda de: acertijos, cálculos mentales, situaciones problemáticas, operaciones básicas, traducciones y glosarios, todos relacionados con contenidos articulados de los espacios curriculares involucrados y utilizando aplicaciones del celular. Asimismo, socializamos el proyecto al resto de la comunidad educativa, a través de folletos también diseñados por los estudiantes con sus dispositivos móviles.

Como corolario de lo actuado, se organizó una jornada de articulación con las escuelas primarias de la localidad, donde nuestros estudiantes contaron su experiencia a sus pares y compartieron el juego con ellos, para poner en práctica sus habilidades y destrezas matemáticas. Esto resultó muy motivador también para las otras docentes, que quedaron interesadas y vieron la necesidad de formarse en este tipo de capacitaciones, que son totalmente gratuitas y cuentan con puntaje oficial".

Los contenidos que se trabajaron en el proyecto fueron los siguientes:

Matemática: Tablas de multiplicar. Números Naturales: Operaciones Básicas y Ejercicios Combinados, Situaciones Problemáticas. Números Enteros: Valor Absoluto. Operaciones Básicas y Ejercicios Combinados. Potenciación y Radicación. Superficie de cuadriláteros.

Vinculación con otras áreas:

Ciencias Naturales – Física: SIMELA. Magnitudes. Unidades. Instrumentos de Medición.

Lengua Extranjera – Inglés: Números del 1 al 100. Pronombres demostrativos.



Participaron en total 68 alumnos: 35 de 1º “B” y 33 de 1º “D”. De esta enriquecedora experiencia podemos destacar que se logró:

- **El fortalecimiento** de contenidos básicos de Matemática (operaciones, básicas, tablas de multiplicar, situaciones problemáticas, otras.).
- **Mayor agilidad y velocidad** en los cálculos mentales.
- **Creciente disfrute** del quehacer matemático.
- **La posibilidad** del trabajo interdisciplinario.
- **La interacción y potenciación** de contenidos.
- **El fortalecimiento** del vínculo del equipo de trabajo (estudiante– estudiante, docente- estudiante).
- **La confluencia** de la tecnología analógica y digital.
- **La participación activa** de la totalidad de los integrantes de los equipos, donde se distribuyeron las tareas a realizar (cortar, pegar, diseñar, armar, investigar, traducir, otras.).
- **Interés** de los estudiantes en la construcción del conocimiento.
- **La importancia de compartir experiencias y conocimientos con otros**, porque enseñando también se aprende y fortalece lo aprendido.

“Agradecemos a nuestro tutor Carlos, por valorar positivamente esta experiencia e invitarnos a socializarla con otros colegas. Consideramos que este proyecto ha sido muy exitoso, superamos los objetivos que nos planteamos inicialmente y este año vamos por más”, concluye Iohana.

Desde el CCR TIC y su red de sedes felicitamos a estas docentes del interior provincial, y nos sentimos muy orgullosos por haber aportado para que puedan ser cada vez más amigas de las TIC

Directora **Liliana Mellano** y otros

En el año 2013, las docentes **Rosa María Storani, Paola De Giorgi, Estela Acosta, Andrea Ostertag, Carolina Roberto y Sol Orlando**, del Jardín de Infantes "Emilio F. Olmos", de la localidad de **General Cabrera**, cursaron la propuesta formativa "**Competencias Profesionales Docentes en TIC para Educación Inicial**", en la sede de la red del CCR TIC "**Instituto Superior María Inmaculada**", de la **Ciudad de Río Cuarto**.

Tomaron esta decisión al enterarse que existía una instancia formativa específicamente diseñada para el nivel, que interpelara sus prácticas de manera directa y concreta, ya que las capacitaciones en TIC usualmente estaban dirigidas a diferentes niveles y modalidades del sistema educativo.



Preocupadas y ocupadas en su desarrollo profesional, se plantearon la necesidad de enriquecer sus metodologías, recursos y estrategias con TIC, por lo que decidieron organizarse para viajar a las instancias presenciales, ya que la Ciudad de Río Cuarto se encuentra a aproximadamente 60 km de General Cabrera.

Este curso, diseñado por el CCR TIC con formato mixto (alternando clases presenciales y virtuales), estuvo a cargo de la Docente Formadora **Marcela Vázquez**, y desplegó un abanico de

posibilidades para incorporar la tecnología digital en las salas del jardín, con actividades rápidamente aplicables con los niños y niñas.

A partir de esta experiencia formativa, la integración de TIC comenzó a ser tomada muy en cuenta y el espacio con las "compus" se convirtió en uno más de los rincones propios del jardín, al que se acude cuando la actividad las convoca.

Además del aspecto motivador que genera la disponibilidad de estas herramientas, las docentes han podido comprobar que las TIC propician más y mejores aprendizajes, estimulan la imaginación y creatividad de sus estudiantes, favorecen el trabajo colaborativo, y además, conectan al jardín a la realidad que los niños y niñas viven cotidianamente, favoreciendo la equidad en el acceso y uso.

También se destaca que muchas actividades pueden ser realizadas aún sin conexión a Internet, ya que varios juegos educativos previamente instalados en los equipos son muy valiosos y didácticos para este nivel.

Las docentes continuaron capacitándose e implementando los conocimientos y habilidades en sus salas. La **directora de este Jardín de Infantes, Liliana Mellano**, apoya y habilita estas prácticas desde el convencimiento que las TIC tienen un impacto positivo en mejorar las prácticas de los docentes, y también en mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

En primera persona, cuentan su experiencia por medio de este video y saludan al CCR TIC en sus 10 años.

Prof. **Lorena Aimar**

Se desempeña profesionalmente en el Instituto Sagrado Corazón de la Ciudad de Oliva, sede de la Red Provincial de Capacitación y Recursos TIC desde sus inicios, hace casi 10 años.

Es **Profesora y Licenciada en Letras Modernas**, tiene a su cargo el espacio curricular de **Lengua y Literatura en Educación Secundaria**, y hace varios años es activa participante de los cursos que propone el CCR TIC.



Interesada por conocer más acerca de las potencialidades de la tecnología digital en educación y su impacto en la vida de los adolescentes y jóvenes que tiene la vocación y responsabilidad de formar, se inscribió y participó activamente en el **taller semipresencial “Privacidad y Seguridad online” (PySO)**, desarrollado en el **ciclo lectivo 2013**.

Contenta y satisfecha con los resultados de su desarrollo profesional y el acompañamiento del CCR TIC, al año siguiente (2014) decidió sumarse a otra propuesta formativa: el **curso virtual “Estrategias, Recursos y Herramientas para Profesores” (ERHPP)**, donde enriqueció sus prácticas y aprendió a convocar diferentes y actuales herramientas digitales con pertinencia, oportunidad e intencionalidad educativa.

¡Y estaba lista para ir por más! en 2015, participó del Proyecto "Dispositivos Móviles en Educación (DiME)" en uno de sus tres formatos: el curso virtual. Con apoyo institucional, implementó diversas estrategias propias del aprendizaje móvil, tendencia mundial que recién comenzaba a vislumbrarse en los contextos educativos actuales.

Con la guía y orientación de la docente formadora Doris Torazza, fue fortaleciendo sus competencias y habilidades como docente del Siglo XXI, a la vez que desarrolló autonomía para gestionar sus propios trayectos formativos por medio de búsquedas profundas, tutoriales de buena fuente, entre otros materiales disponibles.



Lorena está convencida que en las aulas en general, y en su espacio curricular en particular, las tecnologías digitales mejoran la comunicación y los aprendizajes, y además estimulan a los estudiantes para apropiarse de los contenidos de manera creativa e innovadora. Por todo esto, su iniciativa y actitud por enriquecer su práctica pedagógica con TIC resultó contagiosa para otros colegas de su institución y localidad.

A continuación, su testimonio en primera persona: "A medida que profundizaba y hacía cada uno de los cursos, iba transfiriendo a mis clases las nuevas estrategias y herramientas TIC que consideraba oportunas según el currículum y mi espacio curricular. Esto tuvo muy buena recepción en los estudiantes, que con mucho entusiasmo se sumaban a cada propuesta que planificaba para ellos. Utilizando recursos TIC variados y potentes desde el punto de vista educativo, pude realizar actividades motivadoras, dinámicas e innovadoras que permitieron potenciar los conocimientos, habilidades y capacidades de los estudiantes.

Para implementar lo aprendido en el taller "Privacidad y Seguridad Online" planifiqué talleres para diferentes cursos con el objetivo de concientizar sobre los riesgos de las redes sociales cuando no se protege la privacidad, con consejos orientados a la prevención, el respeto y las formas de comunicación en la actualidad. Es necesaria la alfabetización digital en todos sus aspectos, los estudiantes necesitan que los ayudemos a adquirir nuevas capacidades porque solos no pueden hacerlo. La escuela debe atender a estas transformaciones y cambios sociales, y los docentes debemos formarnos para educar a las nuevas generaciones de ciudadanos.

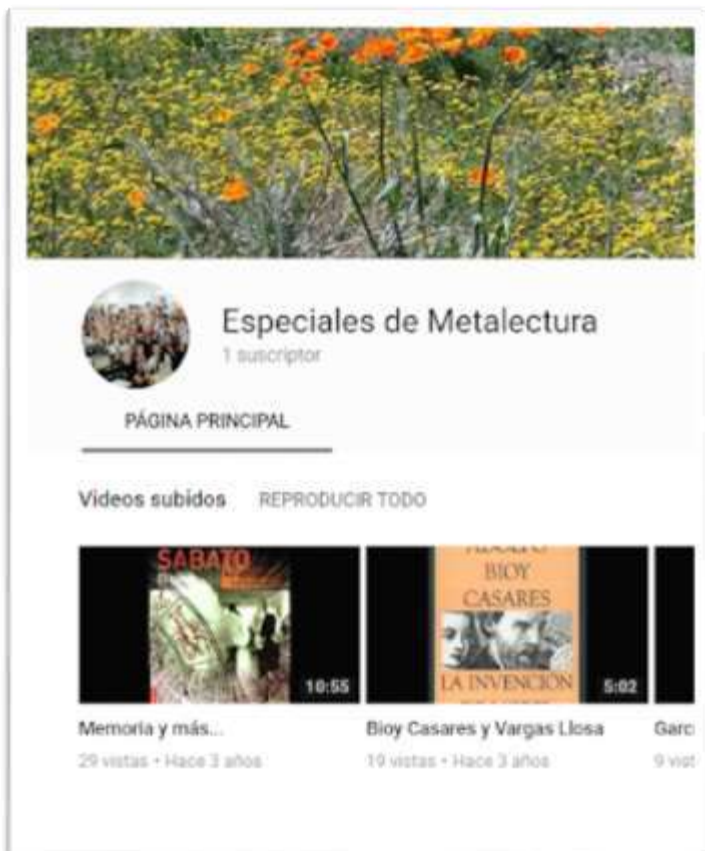
A mi entender, ya no quedan dudas que las TIC tiene un gran potencial. Todo docente necesita aprender (y por ello valoramos la tarea que realiza el CCR TIC, con propuestas gratuitas de gran calidad) a integrarlas de manera adecuada, para que no sean una "moda" y se pierdan de vista los contenidos. Por ejemplo, cuando utilizamos dispositivos móviles con diferentes apps educativas, no se trataba de jugar (como algunos piensan). Se trataba de proponer actividades, armar textos, videos, fotos narrativas... Realizamos lecturas de código QR, herramienta práctica y útil para lanzar enlaces con videos, o páginas web para buscar información, proponer la lectura de libros digitales, entre los muchos usos educativos que podemos darle.

Una de mis experiencias más desafiantes fue el desarrollo y publicación de un blog, donde compartíamos trabajos de los estudiantes. Fue una manera de trascender los límites del aula y compartir nuestros trabajos con los padres, con la sociedad toda. Fue un



gran reto, ya que la actualización y mantenimiento requería compromiso y responsabilidad a mediano y largo plazo. Sin embargo, los estudiantes manifestaban su satisfacción al ver sus producciones online. **Comparto el [link al blog](#) de uno de los cursos que impartí, a modo de ejemplo.**

Además, por medio de la participación en el blog, los estudiantes pudieron dar su opinión de manera fundamentada sobre problemáticas actuales de toda índole y valorar las producciones de sus propios compañeros a partir de la introducción de comentarios. Esta actividad aumentó la seguridad y confianza en sí mismos, al mismo tiempo que fomentó la autocorrección de la propia escritura.



Otra de las actividades que tuvo mucho impacto en mis clases fue la realización y publicación de videos, cuyo canal pueden observar en el link [Especiales de Metalectura](#).

En estas actividades los estudiantes pudieron resignificar, con lenguaje audiovisual, sus lecturas de autores latinoamericanos. Claramente, pude comprobar que se logran más y mejores aprendizajes sobre el mundo literario cuando se utilizan recursos y producciones audiovisuales. No es sólo lectura, no es sólo oralidad, no es sólo escritura, en la convergencia de medios y recursos está hoy la respuesta. **Estoy convencida que la producción de narrativas digitales en videos favoreció a la construcción de aprendizajes duraderos y eficaces en mis estudiantes.**

En mi caso, integrando TIC en mis clases pude lograr:

- **Mejor expresión** por la utilización de textos en diversos formatos (poesías, novelas, historietas).
- **Mayor fluidez y claridad** en la expresión oral.
- **La aplicación de estrategias innovadoras**, motivadoras, interesantes.
- **Creciente autonomía de trabajo** y creatividad en las producciones.
- **Notable mejora en el clima escolar** y en las relaciones interpersonales entre docente-estudiantes y estudiantes-estudiantes.
- **Mejora en los resultados** de producciones y evaluaciones.

Por esta razón invito a todos los docentes cordobeses que si aún no lo han hecho, **se sumen y participen en las propuestas formativas del CCR TIC y su red de sedes**, ya que los docentes formadores les darán la guía y seguimiento necesario para sentirse más seguros y acompañados a cada paso. Los desafíos seguirán apareciendo, y siempre tendremos que mantenernos actualizados...pero **¡hay que animarse y dar ese importante paso!**

¡Gracias Lorena por tu valioso testimonio!

Directora **Claudia Ochetti** y otros

PROYECTO INSTITUCIONAL TRANSVERSAL:

“Las tabletas digitales: un recurso didáctico del siglo XXI, en el Nivel Inicial”



En la ciudad de Río Segundo (Sector Norte), Provincia de Córdoba, se encuentra localizado el Jardín de Infantes "San Roque". Cuenta con dos secciones de 4 y 5 años, y funciona en los turnos mañana y tarde.

Su directora, **Claudia Ochetti**, junto a las docentes **María de los Ángeles Klei Nermán**, **Mariela Aparicio**, **Analía Carletto** y **Marcela Secco** comparten su experiencia en relación a la integración educativa de tablets en el nivel inicial.

La iniciativa se originó cuando fueron invitadas por la inspectora de Zona 2039, **Andrea Beatriz Picconi**, a participar de un proyecto coordinado por el **Centro y Red de Capacitación y Recursos TIC** en colaboración con Intel.



[Más información sobre el Proyecto "Las tabletas en Nivel Inicial" en el blog del CCR TIC](#)

Es así como la institución educativa (junto a otras de la provincia y del país) se sumó y formó parte de la etapa de diseño e investigación que puso a prueba algunas propuestas de integración de estos dispositivos móviles en clases y con estudiantes.



Las tabletas (con formas infantiles, adaptadas para el nivel) fueron **donadas por Intel**, y entregadas en comodato por el CCR TIC a los participantes. También se brindó capacitación, asistencia técnica y seguimiento al proyecto. Como complemento de lo actuado, la posibilidad de interactuar con otros Jardines de Infantes del país brindó la posibilidad de generar vínculos entre los docentes y directivos.

En este Jardín el objetivo del proyecto consistió en: **Favorecer la inclusión de las tabletas digitales como recurso didáctico dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos, con un abordaje multi e interdisciplinario de los diferentes campos curriculares del Nivel Inicial.**

Una de las primeras actividades que se llevaron a cabo fue la presentación del proyecto a los padres, para que conozcan y apoyen la iniciativa, por tratarse de algo beneficioso y enriquecedor para los aprendizajes de los niños.



Su directora comenta: *"La utilización de herramientas tecnológicas en el aula de educación inicial es de gran importancia, ya que ayuda a mejorar la atención, motivación y concentración de los estudiantes. Utilizando las tabletas digitales como recurso didáctico y pedagógico, se busca llegar de manera innovadora y lúdica (propia del nivel) al desarrollo de los contenidos.*

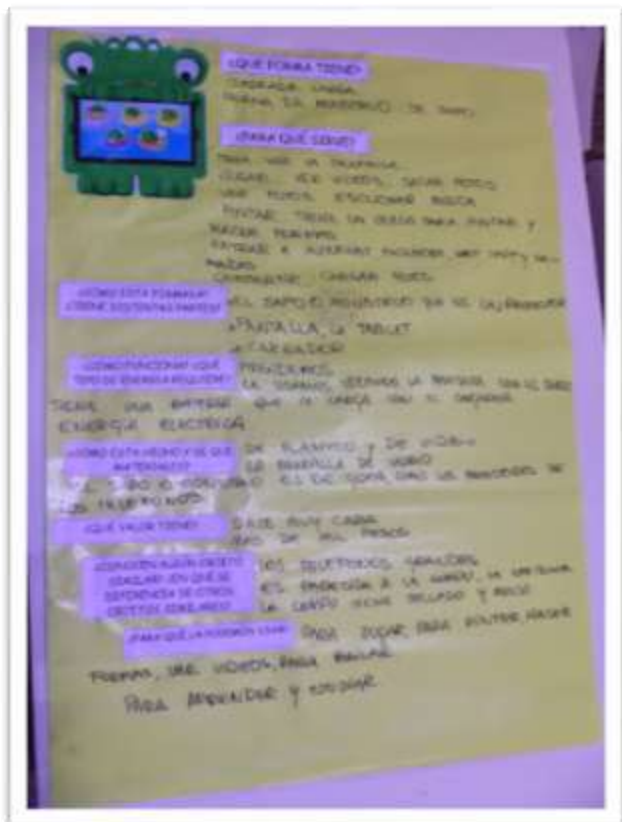
*La llegada de las **TABI**, junto al asesoramiento que recibimos para utilizarlas con finalidad educativa, modificó nuestras prácticas. Ahora, cuando el docente diseña una situación áulica, lo hace teniendo en cuenta estos valiosos recursos, y puede decidir cuál la mejor manera de organizar la tarea para que los estudiantes construyan sus saberes de una forma efectiva".*



Continúa narrando **Claudia Ochetti, Directora del Jardín**: *"Consideramos que es fundamental que la escuela establezca el uso de estos dispositivos en un marco pertinente para la etapa de desarrollo y nivel de aprendizaje de los estudiantes. Esto implica que su aplicación se realice a partir de límites claros respecto de su tiempo de uso, la complementación de su utilización con actividades lúdicas, y una mediación oportuna y desafiante que oriente la relación entre sus aprendizajes previos y los que se ofrecen"*.

Este proyecto tuvo su **etapa de diseño en 2015**, para ser **implementado desde el año 2016** en las dos **salas de 5 años**, y luego se hizo extensivo también a las **salas de 4 años**.

*"Todo fue planteado paulatinamente, siempre entendiendo que en la actualidad las TIC han cambiado la forma de vivir, trabajar, producir, comunicarnos y también de enseñar y aprender. Durante este año (2018) se implementó un proyecto específico y transversal para las **TABI**, para abordar la totalidad de la propuesta pedagógica. Se favorece el abordaje inter y multidisciplinario entre los espacios curriculares de Identidad y Convivencia, Lengua y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Educación Artística", culmina su relato Claudia.*



Se utilizaron las **TABI** en diferentes actividades: **actos patrios, clases abiertas a los padres en cierres de proyectos áulicos, secuencias didácticas, registros varios, reglas de uso, tiempos, espacios, agrupamientos, cuidados de las TABI**, entre otros. Las propuestas de trabajo estuvieron enmarcadas en diferentes formatos (proyectos, secuencias y unidades didácticas) donde se priorizaron diversos recortes curriculares tales como el universo, los pueblos originarios, los animales, las plantas, el cuerpo humano, la biblioteca, el ambiente, arte y tradición.

Según testimonio de las docentes, los estudiantes disfrutaban de la posibilidad de contar las *tablets* a modo de "rincón", al igual que como acuden a otros recursos, con soltura y autonomía. A diferencia de algunos adultos, ellos no sienten el temor de "romper algo", y aprenden probando, experimentando y consultando entre ellos. Para llevar a cabo las propuestas se

utilizan diversas configuraciones de agrupamientos, favoreciendo así el trabajo colaborativo y en equipo.

Aplicaciones como **BABI BUS ad 123, LITTLE ANGEL, 123 KIDDS FUN MEMO, ANIMAL PARADISE, SOLAR SISTEM 3D, POU, NETFLIX**, son algunas de las preferidas por los estudiantes.

También experimentan con las funciones de multimedia, sobre todo para dejar registro fotográfico de actividades especiales con la comunidad y en el marco de salidas educativas: teatro, bomberos, biblioteca y circo.

Por su parte, la docente **María de los Ángeles Klei Nerman** aporta que: *"La continuidad y sistematización de la utilización de esta herramienta habilita la posibilidad de potencializar las fortalezas identificadas, favoreciendo el desarrollo de la confianza y autonomía de los estudiantes, así como el trabajo en equipo, colaborativo y participativo, a través de una propuesta pedagógica que favorezca la iniciación de los alumnos en la alfabetización digital"*.



Como cierre de esta socialización de experiencia, la **Inspectora de Zona 2039, Lic. Andrea Picconi** deja también su mensaje: *“A partir del abordaje conjunto entre Supervisión de Nivel Inicial Zona 2039 y el Jardín de Infantes San Roque, aquel camino que comenzó con una hipótesis en un diseño de investigación nos condujo hoy a una afirmación: las tabletas digitales constituyen un nuevo recurso didáctico para el abordaje de los campos curriculares del Nivel Inicial en la construcción de aprendizajes de los estudiantes. La presencia continua e inmediata de los avances de las tecnologías digitales interpelan a diario el accionar educativo en la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas para enseñar y aprender”.*

Se despiden dejando sus saludos por los 10 años del CCR TIC, un agradecimiento especial para **Carina Di Natale y equipo central** por la asistencia técnica y pedagógica brindada a este proyecto.

Prof. **Jorge Pergoraro**

Es **Licenciado en Educación Física**, reside en la **Ciudad de Córdoba** y se desempeña profesionalmente como profesor en **la Escuela primaria Provincia de Corrientes**. Durante su formación inicial y una vez recibido, también en su formación continua, se destacó entre sus colegas por su interés en las TIC, iniciando la búsqueda de recursos creativos e innovadores para integrarlas a sus clases.



No fue tarea fácil, ya que particularmente en Educación Física los ejemplos y experiencias no abundan.

A través de la [página web de SPyCE](#) conoció las propuestas formativas del CCR TIC,

¡y encontró lo que buscaba!



Jorge ya contaba con habilidades en el manejo instrumental de computadoras y celulares, pero necesitaba el "toque pedagógico" y la inspiración que le permitiera visualizar posibles implementaciones de TIC en sus clases y con sus estudiantes. Al leer la descripción del curso "Actualización Docente en Competencia Digitales" supo que era el indicado.

"Cursé durante los meses de abril y mayo de 2017, en la sede central del CCR TIC, con el docente formador Aldo Gómez. En esa oportunidad conocimos las múltiples herramientas y recursos disponibles desde el enfoque virtual para compartir y difundir contenidos. ¡Fue una gran experiencia! clase a clase fui descubriendo y explorando diferentes recursos, estrategias, metodologías, que iba aplicando en las actividades a mi espacio curricular. Como docente pude comprobar el entusiasmo en mis estudiantes al proponerles clases diferentes, creativas, dinámicas y lúdicas, integrando la Educación Física y la tecnología digital. No se trata de dejar de hacer lo que veníamos haciendo en el espacio curricular, se trata de enriquecerlo y potenciarlo con nuevas herramientas", relata Jorge.

Una vez finalizado el curso, Jorge continuó andando el camino de las TIC y la Educación Física, explorando nuevos y diferentes recursos digitales para sus clases de manera autónoma, con la diferencia que ahora lo hace con los criterios de análisis y selección aprendidos.



De este modo, continúa otorgando un enfoque original a los contenidos y metodologías propios de su espacio curricular, sus estudiantes responden muy bien a estas propuestas y cuenta con el apoyo institucional que necesita toda innovación en contextos educativos.

Jorge continúa su relato: “Con los diferentes recursos TIC que ya conozco (más todos los que voy a ir conociendo porque se actualizan todo el tiempo) me siento más seguro, cuento con información concreta y con mucho material anexo para profundizar. Los estudiantes valoran positivamente que las clases de Educación Física se enriquezcan con tecnología. Pueden observar, investigar, analizar sus propias prácticas deportivas, además de contar con juegos y evaluaciones para fortalecer los contenidos propios de cada una de las actividades.



Esto no sólo es bueno por la motivación y entusiasmo que generan estas prácticas en los estudiantes, sino que también pude comprobar que hay mejoras en sus aprendizajes. Integrar TIC favorece la imaginación, refuerza los vínculos y trabajo en equipo ¡y las condiciones climáticas ya no nos preocupan! podemos trabajar de todos modos, aunque no se pueda salir al patio...

Quise compartir mi experiencia para que otros profes de Educación Física también se animen. Es muy importante para los docentes de este espacio curricular, ya que nos ayuda a descubrir nuevas ideas y formas de trabajar, además de lo que ya hacemos usualmente. Como dije, no se trata de dejar de hacer lo que veníamos haciendo, sino de mejorarlo y potenciarlo con TIC".

Jorge desarrolló un [sitio web](#), donde comparte las diferentes herramientas aprendidas en el curso, y complementa el relato de su experiencia con más detalles interesantes.

Prof. **Eva Liendo**

La **Escuela Domingo Faustino Sarmiento** se encuentra ubicada en el **Paraje Potro Muerto**, al norte del departamento Unión. Muchos de sus estudiantes recorren varios kilómetros de distancia para llegar a clases, pero lo hacen con alegría y ganas de aprender cada día algo nuevo junto a sus compañeros y maestras **¡Ni siquiera el frío clima invernal los detiene!**

Esta escuela rural, además de brindar educación a los niños de la zona, cumple una función social de gran relevancia para la comunidad toda, tal como ocurre con otras instituciones educativas de similares características.



Aquí se desempeña profesionalmente la docente Eva Liendo, que en su afán por aportar lo mejor a sus estudiantes, un día se preguntó: *¿Cómo superar las limitaciones de las zonas desfavorables para integrar tecnologías digitales en clase? ¿Cómo puedo acompañar las trayectorias escolares de mis estudiantes en los días de lluvias? ¿Cómo hacer cada vez más partícipes a los padres de los aprendizajes de sus hijos? ¿A mis colegas docentes de la zona les inquietará lo mismo que a mí?*

En la búsqueda de posibles respuestas a sus inquietudes, en el **Aprendizaje Móvil y de la mano del CCR TIC**, pudo encontrar algunas de ellas. Otras, las pudo ir resolviendo a medida que profundizaba en su desarrollo profesional y fue ganando autonomía para buscar y encontrar aquello que necesitaba, de manera situada y personalizada, tal como es el aprendizaje y la enseñanza en sus clases.

Eva tenía muy claro que en la actualidad, las tecnologías digitales movilizan el interés de los niños y forman parte de su cotidianidad. Es así que decidió formarse en esta temática, desde el convencimiento que integrar dispositivos móviles en sus clases causaría un impacto positivo en diferentes aspectos de su propia práctica, y particularmente en el proyecto institucional sobre lectoescritura en que ya se encontraba trabajando.

En el año **2016** participó de una propuesta formativa ofrecida en **Noetinger** en el marco del **Proyecto DiME (Dispositivos Móviles en Educación)**, a cargo de la **Docente Formadora Florencia Giletta**, en la sede del **Instituto Superior de Formación Docente "Victoria Ocampo"**.



Esta instancia de su desarrollo profesional brindó a Eva la solvencia técnico-pedagógica necesaria para enriquecer el proyecto llamado **“Libros en movimiento”**, que se hizo extensivo a otras instituciones con el objetivo de mejorar las dificultades (en relación a la lectoescritura) de los niños que asisten a escuelas rurales y que carecen de los estímulos y/o acompañamiento necesarios durante este complejo proceso.

Como instancia superadora a la implementación escolar, se sumaron al proyecto docentes de otras

seis escuelas rurales de la zona, a quienes Eva compartió la experiencia, los conocimientos y habilidades adquiridas en el marco del **Proyecto DiME**. Producto de esta actividad interinstitucional, las docentes intercambiaron experiencias áulicas y realizaron los ajustes pertinentes, considerando la realidad y contexto de cada escuela.

Esta es una práctica común en la ruralidad escolar (compartir, socializar, ser generosos y solidarios con los docentes noveles) y que en la actualidad, con la potencialidad comunicativa y colaborativa de las tecnologías digitales, se puede acrecentar aún más.

El proyecto “Libros en movimiento” comenzó con la selección de libros y la realización de una agenda digital. Prosiguió con la lectura de los mismos, interpretación, ilustración y desarrollo de videos utilizando diferentes apps educativas y recursos TIC.

Eva relata: *“Necesitaba encontrar soluciones para no perder clases los días de lluvias intensas, y pensé en hacer partícipe a los padres de los aprendizajes de sus hijos. ¡El uso de los celulares resultó lo más efectivo! Así fue que comenzamos a utilizar diferentes apps que permitieron leer y escribir (“Mi libro mágico”, por ejemplo); que los papás instalaron y tienen disponibles en sus celulares. De este modo, la familia se involucra y participa activamente, y pueden apoyar los aprendizajes de los niños”.*



Pronto se hizo evidente que sus clases se volvieron más creativas, dinámicas y efectivas ya que la inclusión de herramientas y apps educativas posibilitaban la realización de actividades alternativas, y esto repercutía en mejores aprendizajes. Por otra parte, estas estrategias estimularon a los estudiantes y a sus padres a una participación activa, colaborativa y enriquecedora para todos.

Como emergente de estas actividades, las familias comprendieron la importancia que tiene la integración de TIC para el desarrollo de las actividades educativas, y contribuyeron a mejorar las tareas de los niños en sus hogares a modo de apoyo a lo que se hace en la escuela.

Los logros han sido concretos y significativos:

- los niños mejoraron la lectura, escritura y fonética,
- el trabajo en equipos favoreció la convivencia escolar,
- se optimizó la atención y concentración,
- se despertó el interés de los estudiantes por aprender contenidos nuevas,
- se fortaleció el vínculo escuela-familia-comunidad.

*"Utilizando dispositivos móviles pude **ludificar mis clases**, pero no para entretenimiento (como los niños generalmente los usan) sino con claras finalidades educativas. Mis estudiantes escucharon cuentos, observaron imágenes, discriminaron sonidos, ilustraron, todo mediante apps y juegos interactivos, ¡y mucho más! Y lo seguiremos haciendo, ya que los resultados obtenidos fueron ampliamente satisfactorios";* culmina su relato.

Prof. Mabel Casas

Corría el año 2010, y eran muchas las actividades y propuestas escolares vinculadas al **Bicentenario de la Revolución de Mayo**. Entre ellas, surgió una iniciativa diferente, innovadora y desafiante que llegó a la **Escuela Tte. Benjamín Matienzo a través del CCR TIC**.

Se trataba de "**Las TIC en el año del Bicentenario (Identidad.ar)**", taller semipresencial que abordaba la temática de un modo original, y proponía a las TIC como recurso para realizar diferentes actividades prácticas (edición de fotografía, video, sonido), además del gran desafío que suponía publicar las producciones en Internet, compartiéndolas con otros colegas.



Las docentes de la escuela tuvieron la oportunidad de participar juntas, y de integrar diferentes espacios curriculares alrededor de este momento histórico tan importante para el país.

Ana Mugas, Andrea Ledesma, María Alejandra Molinari, Celia Monteoliva y Mabel Casas trabajaron en equipo en el marco del taller y diseñaron el proyecto "**Lugares con Historia**". Muchos aspectos positivos se unieron a favor de la concreción del mismo: el momento histórico, el año del centenario de la escuela y el hecho que la misma se encuentra emplazada en un lugar relevante: los campos donde se libró la batalla de La Tablada.

Mabel Casas recuerda que: "*Éramos docentes que pertenecíamos a la misma escuela primaria, y decidimos hacer este proyecto interdisciplinario e integrador. Las profesoras de Plástica y Música lo coordinaban ya que estaban en ambos turnos, y participamos las docentes de Lengua y Ciencias Sociales, de 6° grado A y B*".



Los estudiantes se involucraron rápidamente desde las emociones y el amor por su país y su escuela que cumplían años, y también desde la motivación que implicaba trabajar con tecnologías digitales, nuevas herramientas con que recientemente contaban, que aún estaban explorando y conociendo. Para motivar a los estudiantes, las docentes asumieron la responsabilidad de participar activamente en la propuesta formativa del **CCR TIC** ya que necesitaban fortalecer sus competencias para luego propiciar las propias en los niños. Si bien algunos tenían uso instrumental de las *netbooks*, la mayoría estaba dando sus primeros pasos en relación a ellas.

El proyecto implicaba actividades áulicas y extraáulicas, por el barrio de la escuela. Recorrían el vecindario informando e involucrando a personas e instituciones de la comunidad, tomaban fotografías, realizaban entrevistas. Las docentes no solo debían enseñar a sus estudiantes a utilizar la cámara de fotos y a filmar videos, sino también a trabajar valores como el respeto, el uso de la imagen, la argumentación y fundamentación de lo que hacían y decían a la gente. Se establecieron reglas para una mejor comunicación, procurando fomentar la utilización de las TIC con autonomía y responsabilidad.



Continúa relatando Mabel: "Lo que buscábamos con este proyecto es ir un poco más allá de las paredes del aula, involucrar el entorno a través de un aprendizaje integrador con beneficios significativos, que los estudiantes

puedan dar su visión, y a la vez nosotras aplicar las buenas prácticas en TIC que estábamos aprendiendo. Se utilizaron cámaras de fotos y filmadoras de videos para recabar información y hacer registros. Luego se trabajó con **Movie Maker** para editar los videos, **Audacity** para el sonido, además de procesadores de texto, planillas de cálculo y navegadores web para todo lo que fuera necesario. Hoy esto puede parecer poco ya que **han pasado 8 años** y la tecnología digital ha avanzado a pasos agigantados, **¡pero en ese momento era todo una novedad!** Recuerdo con mucho cariño a la Docente **Formadora Carmen Julia Campos Alé**, quien nos acompañó en cada etapa de manera cercana y eficiente".

LUGARES CON HISTORIA.

Posterior a esta experiencia inaugural en el camino de las TIC, estas docentes han seguido transitando su desarrollo profesional continuo participando en diferentes propuestas formativas del CCR TIC. "Otro de los talleres en los que participé junto a mi **colega Lorena Guanzini** se llamó "**Crear y programar en la Escuela**", y en esa oportunidad tuve como **Docente Formadora a Miriam Brandolin**.

Planificamos actividades que nos llenaron de satisfacción y tuvieron un excelente resultado al implementarla con los estudiantes.



Utilizando **Scratch** pudimos promover la creatividad y el pensamiento para la resolución de problemas con los niños de 2° y 4° grados, mediante un trabajo colaborativo y lúdico, además de fortalecer las capacidades de lectura y escritura con TIC", finaliza Mabel.

¡¡Felicitaciones!!

Gracias por ser parte de nuestra red y compartir sus experiencias...

Nota periodística en la que participó la Prof. Mabel Casas:

[Maestros inspiradores, que los hay, los hay](https://www.lavoz.com.ar/numero-cero/maestros-inspiradores-que-los-hay-los-hay)

<https://www.lavoz.com.ar/numero-cero/maestros-inspiradores-que-los-hay-los-hay>

Por Beatriz Molinari. La Voz del Interior. 17/04/17.

Prof. Gisela Gómez.

Es **Bromatóloga**. En un momento determinado de su vida profesional, se interesó en la docencia y realizó **el trayecto pedagógico profesional** que la habilitó para dar clases en Educación Secundaria.

Hoy, es una apasionada profesora que continúa desarrollándose profesionalmente para educar cada vez mejor a sus estudiantes, entendiendo que la formación continua le aportará aquellas estrategias, herramientas y recursos didácticos necesarios.



Actualmente ejerce la docencia en el I.P.E.T. N° 85 "República de Italia" (Orientación en Industria de los Alimentos) de la localidad de **Estación General Paz, Provincia de Córdoba**.

Tiene a su cargo el espacio curricular "**Bromatología**" en 6° año y también es **Maestra de Enseñanza Práctica del ciclo de la Especialidad**.

Gisela comenta: "Este año decidí profundizar en el uso de TIC en las actividades áulicas y mi primera opción fue buscar las capacitaciones que ofrece el **Centro de Capacitación y Recursos TIC de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**, reconocidas en el ámbito docente por su excelente nivel y calidad. Y me inscribí en el **curso virtual "Dispositivos Móviles en la Educación (DiME)"**, por la actualidad e interés que me causó la temática y también porque podría cursar desde mi casa, manejando mis tiempos.

Cada propuesta, clase, actividades del curso me parecieron muy innovadoras, y a la vez, significaban un gran desafío ya que a medida que cursaba, tenía que pensar de qué manera incorporar el uso de apps educativas en el espacio curricular de Bromatología, que es una materia muy específica de la especialidad, donde los contenidos que se abordan son entre el **70% y 80% prácticos y se llevan a cabo en el laboratorio o sala de producción de la institución.**



La implementación con mis estudiantes de la primera actividad planificada en la Secuencia Didáctica diseñada partir de los recursos brindados en el **curso virtual DiME** no solo superó ampliamente mis expectativas sino que también trascendió a otras actividades que ya había propuesto al inicio del ciclo lectivo.

Propuse a mis estudiantes que utilizáramos algunas apps, diferentes a las que ellos conocen y utilizan cotidianamente. Así, fui moviéndolos de sus zonas de confort, ya que se dieron cuenta que con otro enfoque e intencionalidad, el *smartphone* puede ser integrado de manera provechosa y productiva en las clases.

Trabajaron con **código QR**, analizaron imágenes, escanearon etiquetas de productos. Todo esto aplicado a los contenidos del espacio curricular y en el marco del eje temático "**Análisis de Alimentos**".

¡Los resultados fueron excelentes!

Esta forma innovadora de presentar los contenidos motivó a los estudiantes, que respondieron con entusiasmo, y generó mejores condiciones para que puedan ir resolviendo problemas de manera eficiente y eficaz.



Pienso que darles el espacio a los estudiantes para que exploren sus intereses y resuelvan situaciones problemáticas a partir del uso de las tecnologías digitales, permite fomentar la creatividad. Esto amplía la mirada hacia el uso de celulares y dispositivos tecnológicos con fines educativos y produce un dinamismo en el aula que resulta cautivador tanto para los estudiantes como para los mismos docentes.

Al principio tenía inquietudes sobre la aplicación de todos estos nuevos saberes y habilidades en mis clases, hoy ya no tengo dudas que se han visto y verán aún más enriquecidas porque seguiré profundizando en el tema. Me gustó mucho y comprobé que da buenos resultados", concluye Gisela.

A partir de los resultados positivos obtenidos, la **Profesora Gómez** estimula y anima a sus colegas de escuelas técnicas para que integren TIC en sus planificaciones y clases. Ella sostiene que si bien en esta modalidad necesariamente se deben abordar contenidos muy específicos y propios de la formación técnica, es posible incluir a los dispositivos tecnológicos de uso diario de los estudiantes (como celulares y *tablets*) en las prácticas formativas para que estas sean **más atractivas, significativas y actualizadas**.



Finaliza su relato agradeciendo la guía cercana y empática de quien se desempeñó como su tutora virtual durante la capacitación, la Docente Formadora del CCR TIC María Noel Domínguez.

En este sentido, resulta **clave el rol del tutor virtual en este tipo de cursos**, no sólo por ser 100% virtuales sino también porque al tratarse de una temática tan novedosa y aún poco explorada, surgen algunas resistencias propias de lo desconocido que los docentes necesitan superar para seguir adelante en su desarrollo profesional continuo, con compromiso y responsabilidad.

¡¡Gracias por compartir este importante testimonio!!

Seguimos avanzando juntos...

Prof. **Diana González**

Se desempeña profesionalmente como **docente de 6° grado en el Centro Educativo "Bartolomé Mitre" de la Ciudad de Córdoba, Barrio Residencial Olivos, en el espacio curricular Ciencias Sociales.**

Ante el creciente avance de las TIC en contextos educativos, consideró que había llegado el momento de realizar

algunos cambios en sus prácticas como docente. Sintió la necesidad de conocer nuevas metodologías y recursos para que sus estudiantes aprendan de una manera más actualizada y acorde con sus necesidades, inquietudes e intereses. **Su vocación docente y el compromiso que siente al educar la motivaron a buscar instancias orientadas al desarrollo profesional con el objetivo de ampliar sus conocimientos, saberes y habilidades.**



Diana comparte su relato: *"Desde el año pasado incorporé al celular en mis clases. A pesar de que en la institución no se permitía que los alumnos concurrieran con ellos, los niños de todos modos los traían y a escondidas, los utilizaban para mandarse mensajes durante la clase o sacarse fotos para subirlas a las redes. Era una realidad innegable, ya no se podía tapar el sol con la mano y mirar para otro lado..."*

En lugar de resistirse y prohibir, decidió exponer su punto de vista en la Dirección, donde fue escuchada y comprendida. Posteriormente, realizó una reunión de padres donde explicó de qué manera se trabajaría con el celular en las clases.

Paso seguido, con los estudiantes se definieron las normas en que se enmarcaría este permiso. **Algunas de estas normas fueron:**

- El celular sólo se sacaría de la mochila cuando la docente así lo indicara;
- Cada estudiante se haría responsable del cuidado del mismo en caso de pérdida y/o deterioro;
- Las fotografías y filmaciones deberían vincularse con lo trabajado en clases, y en horas de clase no se permitiría el uso personal de las redes sociales.
- Todos eran responsables del cumplimiento efectivo de estos requisitos, y en caso que no se respetaran, la propuesta de integrar a los celulares en clase quedaría sin efecto.



Continúa relatando Diana: "Comenzamos de a poco, poniendo a prueba la propuesta...usábamos el diccionario, la calculadora, realizábamos búsquedas de información ante alguna duda que pudiera surgir, registrábamos actividades, entre otros usos diarios. **¡Pero con el correr de los días, los chicos comenzaron a demandar cada vez más!** Así que creamos un correo electrónico en donde les enviaba y recibía las actividades a desarrollar, y también diseñamos un blog donde se cargaban diferentes páginas web vinculadas con los temas que estábamos viendo, para consulta y ampliación de contenidos.

Como paso siguiente al uso del email, se creó un grupo de **WhatsApp**, donde los estudiantes realizaban capturas de pantalla, compartían dudas e inquietudes, se pasaban pistas y datos. Este grupo era administrado por ellos y para utilizarlo, también se pautaron reglas importantes como el horario, el buen trato, que sería usado solamente para cosas de la escuela, no se recibían audios (lo cual me permitía corregir su ortografía). **En palabras de los padres: "Seño, los chicos aprendieron a comunicarse mejor entre ellos".**

El **curso virtual sobre uso educativo de dispositivos móviles (#DIME2018)** ordenó y amplió mis conocimientos y experiencias, que hasta este año, habían sido bastante intuitivas, basadas en lo que a mí me parecía que estaba bien, y con la ayuda incondicional de los chicos.

Por ejemplo, el curso me brindó los conocimientos necesarios para incluir a mis clases el trabajo con las **apps QR Droid, Google Maps y Google Earth**, que en mi espacio curricular, son muy útiles y valiosas.

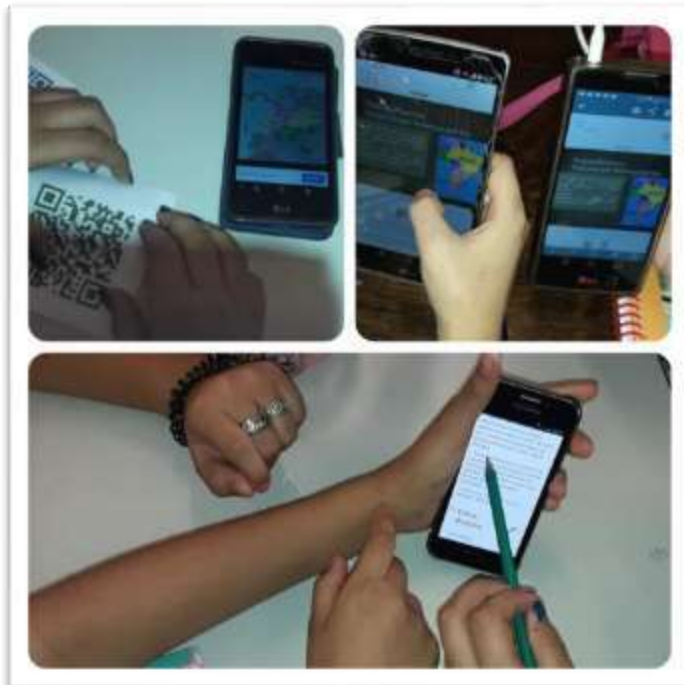
Una de las actividades que realizamos es la siguiente: asignaba a cada equipo de chicos un país de América, luego entregaba un **código QR** con la actividad y, en otro color, dos códigos más que los guiaban a páginas web de turismo. Cada equipo debía buscar información relevante para luego realizar un folleto turístico. Ellos mismos organizaban roles, y sabían qué dispositivo móvil usar según la necesidad. Por ejemplo, hacían diferentes capturas de pantalla con el celular, las enviaban al correo electrónico, las descargaban y con las netbook diseñaban el folleto.



Durante esta actividad, los mismos estudiantes sugirieron que en la escuela se expusiera un mapa con los **códigos QR** de cada país trabajado, para que otras personas pudieran recorrer y visitar, y un cartel con el nombre de las apps que se utilizan para leerlos. En el turno noche funciona un **Centro Educativo Nivel Medio para Adultos**, y esta propuesta generó curiosidad e interés en ellos **¡Fue una gran idea!**

Con **Google Earth** emplearon la pizarra digital, que recibimos en el marco del **Programa Primaria Digital**. Cada equipo pasaba y buscaba algún país limítrofe para recorrer su frontera, los estudiantes propusieron recorrer los países de los folletos porque se apreciaba mejor en la pizarra.

Por todo esto y mucho más, creo que es indispensable la integración de las tecnologías digitales en el aula. Los aprendizajes resultan más significativos para los estudiantes, comparten vivencias, trabajo colaborativo entre pares y con estudiantes integrados. Los chicos comprenden que en la escuela deben hacer



buen uso de los dispositivos móviles, especialmente porque el celular ya no es solo un objeto que sirve para comunicarse con amigos en las redes sociales, sino que también apoya sus aprendizajes”.

Es necesario que los docentes se formen, salgan de su zona de confort y superen su miedo o resistencia. Un estudiante nos puede explicar muy bien el uso de los celulares, pero sólo el docente podrá hacer un recurso didáctico de los mismos.

Son los docentes quienes, a partir de la necesidad de protagonizar prácticas innovadoras, deben propiciar estrategias que permitan un aprendizaje significativo en los estudiantes, teniendo en cuenta los recursos existentes en la escuela. Se trata, también de lograr una confluencia entre tecnologías tradicionales (el libro, la tiza, el pizarrón...) y las nuevas (celular, netbook, pizarra digital...), a fin de enriquecer las experiencias formativas que se ofrecen a los estudiantes.

Finalmente, agradezco a la Docente Formadora María Noel Domínguez que me guió en esta nueva e inolvidable experiencia, y felicito al Centro y Red de Capacitación y Recursos TIC por sus 10 años de existencia, acompañándonos en nuestro desarrollo profesional, porque las docentes podemos ser muy inquietas e intuitivas pero necesitamos de pares más capacitados que nos guíen, actualicen y ayuden a ser docentes del Siglo XXI", concluye Diana su relato.

Prof. Marcela Vázquez

Es una docente del interior provincial, que **conoció al CCR TIC en el año 2008** cuando la **Escuela Rural "Manuel Belgrano", Campo Los Tres Árboles, Laguna Larga** (en la cual se desempeñaba como directora a cargo) fue seleccionada por la **Dirección General de Nivel Primario y la SPlyCE para formar parte de la experiencia piloto "Modelo 1 a 1"**, junto con otras escuelas de diferentes contextos y con el apoyo de Educ.ar.



Interesada por las TIC en Educación y por realizar su aporte a la igualdad de oportunidades en el acceso a capacitaciones en su localidad y zona de influencia, rápidamente manifestó su interés por formar parte de nuestra red y luego de transitar un periodo de formación para formadores, capacitó a otros docentes en los siguientes cursos y talleres: **Competencias profesionales para docentes en uso educativo de TIC (Intel Educar), Las TIC en el año del Bicentenario (Identidad.ar), Estrategias, Recursos y Herramientas para profesores**, y el más reciente **Introducción al Aprendizaje Móvil (DiME)**, entre otros.

Actualmente, su trayectoria profesional la condujo a la Ciudad de Córdoba, donde además de ser Docente Formadora del CCR TIC, forma parte del equipo "Recursos en línea" de la SPlyCE.

En primera persona, Marcela relata la experiencia que definió su futuro profesional, y que al igual que el CCR, este año cumple 10 años: *"En el año 2008 tuvimos un privilegio impensado: nos invitaron a participar de un proyecto muy novedoso para la época, llamado 'Piloto 1 a 1'. Fue grande la sorpresa al saber que nuestra querida escuela rural formaría parte de esta experiencia única en el país, que consistía en entregar una netbook por estudiante. En Uruguay estaba iniciando Plan Ceibal, no había otros antecedentes cercanos en ese momento"*.

Marcela estuvo acompañada por la docente **Elina Magnano**, y una comunidad educativa muy cercana e involucrada, esta escuela primaria rural se transformó en la primera en el país en tener la hoy llamada "**saturación completa**", es decir, **que cada uno de sus estudiantes y sus docentes tenga una netbook (1 a 1 = 1 netbook para 1 alumno) y la utilizara con finalidades educativas, en el aula y en el hogar.**



Posterior a la firma del convenio entre **Educ.ar** y el **Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba**, con la **coordinación del CCR TIC**, llegaron a la escuela las computadoras **Modelo Classmate de Intel**, provistas por la empresa **EXO**, equipada con diferentes programas y aplicaciones para utilizarlas como recursos didácticos en diferentes espacios curriculares y actividades. También hubo aplicaciones no previstas pero bienvenidas, como que los niños enseñen a usar la netbook a sus padres y hermanitos pequeños,

Con el objeto que del análisis del proyecto piloto pudieran surgir indicios para la posterior toma de decisiones en relación al tipo de equipamiento apropiado a utilizar en contextos educativos, la experiencia se llevó a cabo en 4 escuelas provinciales de características muy diferentes. Además de la escuela rural de Campo Los Tres Árboles de Laguna Larga, participaron del piloto la Escuela Primaria Santiago Derqui (ubicada en la zona céntrica de la Ciudad de Córdoba); el Instituto Domingo Faustino Sarmiento, de La Calera y el IPETYM 59 "25 de Mayo" de la localidad de Cruz Alta.



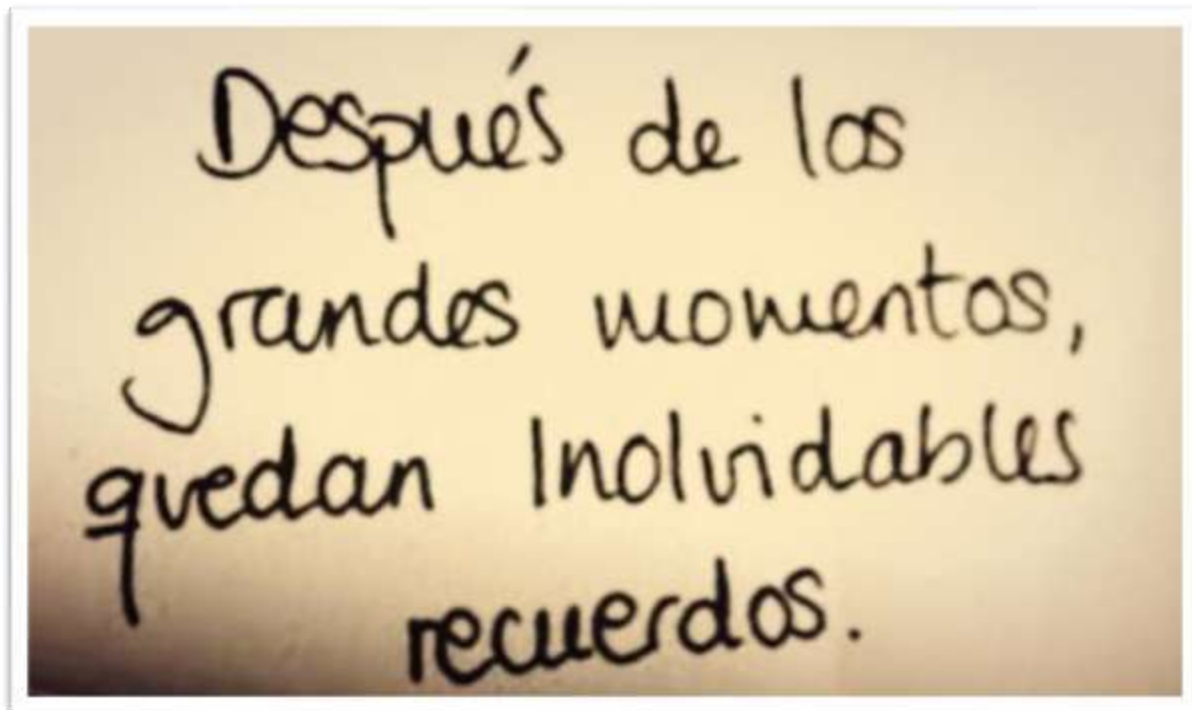
La propuesta estaba orientada a incluir la tecnología digital en las clases, ya que se percibían como herramientas aliadas para la enseñanza-aprendizaje. Para lograrlo se necesitaba un cambio metodológico importante, para así lograr una gradual y creciente aceptación hasta integrarlas al currículum. De este modo, se generaron las condiciones pedagógicas necesarias para la inclusión genuina (no forzada) de las TIC, y que a través de ellas los estudiantes comenzaran a experimentar y producir contenidos.

Con el acompañamiento del equipo central del CCR TIC de la SPIyCE, se propusieron diversos formatos de capacitaciones (talleres presenciales, encuentros virtuales, jornadas de socialización, visitas didácticas) donde las 4 escuelas interactuaban, se pasaban pistas, realizaban proyectos colaborativos a distancia, y los estudiantes mayores eran mentores de los menores. También se llevaron a cabo muestras con producciones de los estudiantes, siendo la más importante la realizada en la **Ciudad de Villa Carlos Paz en junio de 2010.**

Para la comunidad educativa en general, y en especial, para los niños que participaron en ella, fue tan profunda y significativa la experiencia que **10 años más tarde, siendo adolescentes y algunos jóvenes universitarios, aún la recuerdan como un momento inolvidable de su paso por la escuela primaria.**

Esto queda plasmado en los testimonios recogidos por **Marcela en el siguiente video**, con motivo de su reciente visita a la escuela en la cual fue directora y que llevará en su corazón docente para siempre.

Entre risas, recuerdos, nostalgia, destacaron cuánto cambió la metodología en las clases cuando llegaron las *netbooks*, mezclando contenidos, con juegos, lecturas, ilustraciones digitales, logrando aprendizajes sólidos y permanentes.



Esta experiencia propició una nueva forma enseñar y aprender en la escuela rural, donde la colaboración ya fluye de manera natural y forma parte de la dinámica de los espacios plurigrado, y donde también es común que la comunidad se involucre, apoye y participe de todo lo que tenga que ver con la vida escolar de los niños y jóvenes.

"En la actualidad también se cuenta con nivel secundario, y es posible ver cómo conviven 'esas pequeñas maquinitas' (que aún siguen funcionando) junto a los otros dispositivos móviles (*notebooks*, *tablets*, celulares) que se han ido incorporando en los últimos años al cotidiano escolar. Otro gran avance respecto a aquella época es que ahora se cuenta con señal permanente de WIFI y esto abre nuevas posibilidades que en aquella época, con conectividad limitada, no teníamos. Sin embargo, a veces una limitación puede ser una oportunidad porque aún sin Internet era mucho lo que podíamos hacer con los programas instalados, y así poníamos en

A partir de este hito en mi carrera docente comencé a andar un largo, desafiante y satisfactorio camino con las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), como docente formadora del Centro de Recursos TIC del Ministerio de Educación de Córdoba

juego la creatividad. Personalmente, a partir de este hito en mi carrera docente comencé a andar un largo, desafiante y satisfactorio camino con las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), como docente formadora del Centro del Recursos TIC del Ministerio de Educación de Córdoba, junto a mis colegas de toda la provincia que formamos parte de esta red, donde circula el afecto sincero, la camaradería y la colaboración permanente.

Día a día, propuesta tras propuesta, sigo aprendiendo y tratando de contagiar entusiasmo y conocimientos nuevos a otros colegas. Estoy muy feliz de haber sido parte de tan importante proyecto hace 10 años... y tan vigente aún en los corazones de quienes fuimos sus protagonistas, tal como pude comprobar al visitarlos con motivo de la realización del video. **¡Cuando propuse la idea, dijeron enseguida que sí!** Fue muy emocionante para todos...", concluye su relato Marcela.

¡¡Felicitaciones!!

Gracias por compartir sus inolvidables recuerdos con nosotros, en estos 10 años.

Prof. **Adriana Carranza**

Es profesora de Química en dos instituciones educativas: el Instituto María Inmaculada y el Instituto Dalmacio Vélez Sársfield, ambas situadas en la localidad de Las Varillas.

Su larga trayectoria en la docencia la llevó a pasar por diferentes etapas en relación a la tecnología educativa, a la que se fue adaptando con el paso de los años. Ante el desafío que implicó la irrupción de las TIC en las escuelas, decidió formarse para aprender a integrarlas en sus clases. **Hoy se alegra por haber tomado esa decisión y agradece al CCR TIC la oportunidad de seguir aprendiendo a enseñar más, mejor y distinto,** enriqueciendo su vida profesional en beneficio de sus estudiantes.



Adriana comenta: "Inicialmente, yo seleccionaba y secuenciaba la información que llegaba a los estudiantes para que construyan su conocimiento, atendiendo a las fuentes, buscando los estímulos que facilitarían la tarea. Luego de realizar diferentes cursos en Educación y TIC hice un cambio radical, los recursos tecnológicos abrieron una mirada diferente con resultados gratificantes y ya no sólo los vimos como consumidores sino también como **prosumidores, es decir, productores de contenidos y no sólo usuarios**".

Las propuestas formativas del CCR TIC en las que Adriana participó son: Estrategias, Recursos y Herramientas para Profesores en el año 2014, Dispositivos Móviles en Educación en 2016, y la más reciente, cursada durante el primer semestre del actual ciclo lectivo 2018, Privacidad, Seguridad y Protección Online.

Cada una de ellas tuvo un impacto concreto en sus prácticas como docente, y sus estudiantes supieron valorar positivamente que la "profe de Química" se preocupara por estar a la altura de los desafíos de la educación, actualizando metodologías, recursos didácticos y actividades

Adriana continúa relatando: "Con estas capacitaciones se modificó mi forma de ver la docencia. Las TIC (cuando son bien integradas) reposicionan nuestro rol, dejamos de ser los dueños del saber y ahora somos facilitadores y mediadores para que nuestros estudiantes construyan aprendizajes significativos, proporcionando oportunidades para poner en práctica dichos conocimientos.

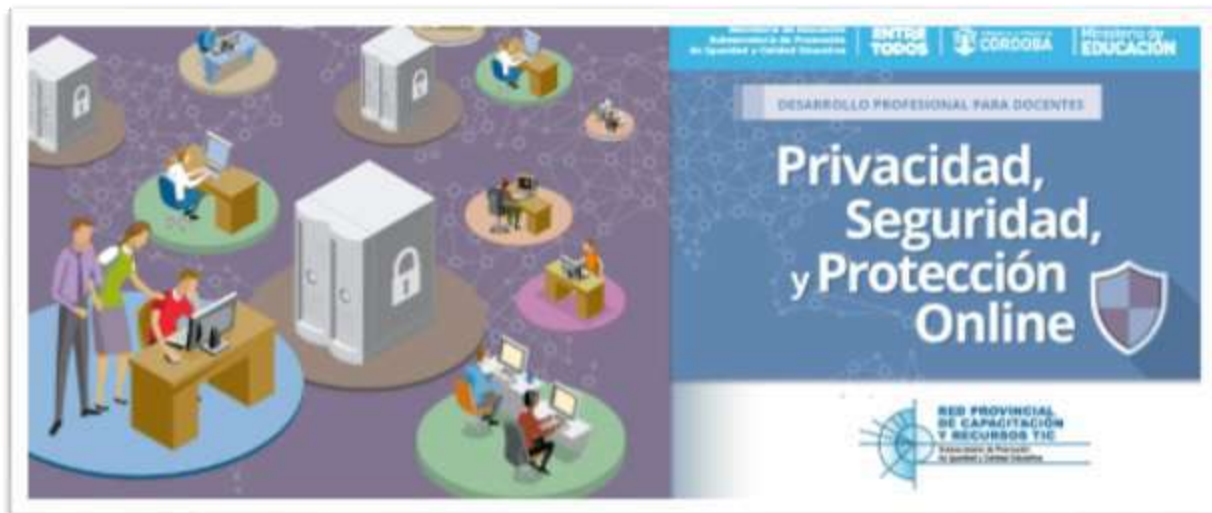
El estudiante se siente más contenido y respetado cuando los docentes se capacitan en este tipo de contenidos, sienten que de este modo se están esforzando por estar más cerca de ellos, que buscan maneras de realizar clases innovadoras, motivadoras, interesantes, convocando herramientas

digitales que ellos manejan cotidianamente y otras que desconocen totalmente, pero que a la vez, inciden en su formación y los ayudan a que se puedan desenvolver en su contexto con más seguridad y confianza

El docente debe procurar coherencia entre los contenidos del espacio curricular, las herramientas tecnológicas que convoca ante cada actividad y las necesidades e intereses de los estudiantes. Las TIC nos dan esa posibilidad, atendiendo las diversas capacidades y estilos de aprendizaje. El vínculo docente-estudiante se fortalece, y no sólo se trabajan conocimientos, destrezas y valores, también se crea un ambiente de trabajo colaborativo que favorece la espontaneidad del estudiante y sus ganas por aprender".



Adriana relata que en la actualidad, en cada planificación que hace integra TIC. El registro de actividades con fotografías, audios, videos pasó a ser algo frecuente en sus clases, como así también el uso de diferentes apps educativas específicas del espacio curricular, aplicando los conocimientos y habilidades que adquirió en #DiME.



Asimismo, como trabajo final integrador del curso virtual #PSyPO realizó una charla con el objetivo de favorecer el **pensamiento crítico y reflexionar** sobre el uso inadecuado de las redes sociales, además de abordar el tema de los valores para ser ciudadanos digitales responsables. Para ello preparó una **presentación multimedia en Prezi**, mediante la cual observaron y analizaron diferentes recursos y videos. Como evaluación de la actividad, propuso la producción de cuentos, publicidades y canciones.

A través de este curso, Adriana comprendió que podemos ser usuarios de la tecnología de manera responsable, y se puso en campaña para transmitir estas premisas a los estudiantes, brindándoles herramientas para que sean críticos y reflexivos como usuarios.



Continúa su relato diciendo: "Todos salimos de la zona de confort, ellos como jóvenes que creen tener todas las respuestas, y nosotros como adultos que a veces creemos no tener nada que enseñarles respecto a la tecnología digital. Nos acercamos, contándonos experiencias, vivencias propias y ajenas, y finalmente aceptaron con mucho interés mis consejos. **¡Los resultados fueron excelentes!**"

Es muy positivo tratar estos temas con los estudiantes. Podemos debatir sobre casos cercanos o que aparecen en los medios, y dar la posibilidad del diálogo y

la escucha entre ellos para que puedan ponerse en el lugar del otro. Los adolescentes manejan las redes sociales cotidianamente, es su manera de comunicarse.

Este curso me dio la oportunidad de brindarles conocimientos para manejarse con compromiso y seguridad, y me siento muy satisfecha por haberlo hecho y por la receptividad que tuvo la propuesta.

Felicito al CCR TIC por sus 10 años, y agradezco muy especialmente a la Docente Formadora Elsa Cavaignac, que desde hace ya varios años representa muy bien al Instituto María Inmaculada de Las Varillas, sede de la red. También es nuestra compañera y siempre nos acompaña y asesora en lo que necesitamos", concluyendo su testimonio.



1° concurso de celumetrajes y fotografía digital sobre Privacidad, Seguridad y Protección Online para estudiantes de nivel secundario

En el marco de su décimo aniversario, y dando continuidad a la propuesta formativa virtual “PSyPO”, el **Centro de Capacitación y Recursos TIC** diseñó e implementó una propuesta orientada a profesores y estudiantes de escuelas secundarias de toda la provincia, de gestión pública oficial y/o privada: el **1° Concurso de Celumetrajes y Fotografía Digital “PSyPO Joven”** (*Privacidad, Seguridad y Protección Online*) para estudiantes de nivel secundario, con la clara intención de analizar, debatir, investigar, socializar y producir contenidos sobre esta **temática tan actual, desafiante y necesaria**.

Objetivos

- **Diseñar e implementar propuestas educativas con tecnologías digitales:** filmadoras, *netbooks*, cámaras de fotos, otros dispositivos.
- Promover el **intercambio de experiencias entre estudiantes y docentes** de diferentes instituciones educativas.

- **Producir cortometrajes y fotografías** a partir de la temática propuesta: “*Privacidad, Seguridad y Protección Online*”.
- Promover la interacción y el **trabajo colaborativo**.
- Incentivar y fortalecer la capacidad y creatividad de docentes y estudiantes.
- **Aprender a comunicarse** y gestionar recursos, espacios y tiempos de modo flexible, atendiendo a la complejidad del contexto y a las particularidades de los contenidos propuestos.

Acerca de la temática

Con este proyecto propusimos que los estudiantes, junto a sus docentes, puedan **expresar reflexiones, vivencias, experiencias, críticas, información valiosa, anécdotas**, etc. sobre los usos, ventajas, desventajas, configuraciones de perfiles, trucos y estrategias para utilizar **Internet en general y las redes sociales en particular**, para construir una ciudadanía digital de forma **segura y responsable, conociendo sus derechos** y también sabiendo cómo proceder en casos de vulneración de los mismos.

La iniciativa surgió de la propuesta formativa del mismo nombre (**PSyPO**) dirigida a docentes en servicio, cuando en una actividad concreta se propuso la visualización de dos videos: **uno de ellos con costosa producción y realizado por especialistas, y otro realizado por adolescentes y jóvenes**, trabajando en equipo. Llevada la experiencia a las aulas, se llegó a la conclusión que los estudiantes prefieren producciones realizadas por sus pares.

Producto de este análisis y como parte de las acciones a desarrollar en el 2018 **y en el marco de los 10 años del CCR TIC**, se lanzó esta primera convocatoria al concurso.

Datos del concurso

Participaron **109 celumetrajes y 89 fotografías digitales** de diversos puntos de la provincia, explorando y reflexionando sobre el uso responsable de las redes sociales y sus datos personales.



[Galería de Celumetrajes que participaron en PSyPO Joven 2018](#)



[Galería de Fotografías Digitales que participaron en PSyPO Joven 2018](#)

El concurso se realizó entre los meses de **septiembre y octubre de 2018** y contó con la producción de:

- Una **página Web** ([ver aquí](#))
- Un **canal de Youtube** ([ver aquí](#))
- Un **Hashtag** para seguir en **Twitter** las noticias sobre el concurso ([ver aquí](#))
- Un sistema de inscripción mediante **Google Forms**.
- Una dirección de email **Gmail** y **recursos humanos** para mantener contacto con los inscriptos.
- Un **video promocional** de invitación al evento ([ver aquí](#)).
- **Seis talleres presenciales** en distintas sedes de la provincia (ver “*Capacitaciones*”).

El jurado estuvo compuesto por representantes de **Telecom Argentina, La Metro (Escuela de Diseño y Comunicación Audiovisual), Ministerio de Educación y Ministerio Público Fiscal**.

Capacitaciones

Los jóvenes fueron orientados por **docentes**, a quienes se les ofreció una propuesta formativa específica en **formato taller, eminentemente práctico**. Se presentó información valiosa, mostrando los elementos, modalidades, y procesos de realización audiovisual. Formas de trabajo y utilización de herramientas específicas, para construir una pieza audiovisual y/o una fotografía digital y poder así participar del mencionado concurso y orientar a los estudiantes con mayor solvencia y seguridad.



Villa Dolores, ENS Dalmacio Vélez Sársfield. Talleres a cargo del Lic. Marcos Barrera.

La participación del docente orientador en este taller **fue opcional**. Aquellos docentes que no cursaron y desearon presentarse al concurso de cualquier modo, pudieron hacerlo.

Esta fue una inmejorable oportunidad para compartir con los estudiantes una experiencia que pone en juego aprendizajes significativos y capacidades fundamentales como el **abordaje y resolución de situaciones problemáticas, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico y reflexivo** sobre una temática tan importante como necesaria en la actualidad.

LOS TALLERES SE IMPLEMENTARON DURANTE EL MES DE AGOSTO, EN LAS SIGUIENTES SEDES:

| | |
|----------------------|---|
| Córdoba I | Centro de Capacitación y Recursos TIC (en instalaciones de la Esc. Primaria Tte. Benjamín Matienzo) |
| Córdoba II | Centro de Capacitación y Recursos TIC (en instalaciones de la Esc. Primaria Tte. Benjamín Matienzo) |
| Río Cuarto | SUM Centro Cívico Río Cuarto |
| San Francisco | Colegio Superior San Martín |
| Villa Dolores | ENS Dalmacio Vélez Sársfield |
| Villa María | Instituto Leibnitz |



San Francisco, Colegio Superior San Martín.



Río Cuarto, SUM Centro Cívico Río Cuarto.

Premiación

La ceremonia de premiación del **1° concurso de celumetrajes y fotografía digital sobre Privacidad, Seguridad y Protección Online para estudiantes de nivel secundario**, se realizó en el marco de [CINE TIZA, 10° Festival Intercolegial de Cine y Artes de Latinoamérica](#).

El evento tuvo lugar el **jueves 18 de octubre** en el imponente **Teatro Victoria de la Ciudad de Oncativo**, colmado de jóvenes entusiastas que disfrutaron de la maravillosa jornada. Acompañados por docentes y autoridades de las instituciones educativas que representaban, la modalidad de participación consistió en **la visualización de todos los celumetrajes y fotografías**, seguida por la palabra de los autores que contaban cómo fue el proceso de desarrollo de la pieza digital presentada, vivencias, anécdotas, socializando qué aprendieron y qué significó la experiencia para ellos.

Acto seguido, se hizo entrega de **importantes premios, donados por los auspiciantes (La Metro Escuela de Diseño y Comunicación Audiovisual, y Telecom Argentina) y menciones especiales**.

Asimismo, tanto la escuela como el docente orientador y los estudiantes de cada equipo recibieron **diplomas** por haber llegado a la etapa final del concurso.

Listado de finalistas y menciones especiales

Categoría Celumetraje

- **1° premio:** ["Instante"](#). *Instituto Sagrado Corazón -Oliva*.
Docente Orientadora: Eliana Giache.
- **2° premio:** ["Pasa en las redes, pasa en la vida"](#). *Instituto Nuestra Señora de la Misericordia -Canals*. Docente Orientador: Damián Morais.
- **3° premio:** ["Frágil"](#). *Instituto Parroquial Nuestra Señora del Carmen -Córdoba Capital*.
Docente Orientador: Hugo Caminos.
- **Mención Especial:** ["Super Security"](#). *IPET 397 -Laguna Larga*.
Docente Orientadora: Elizabeth Lanterna.

- **Mención Especial:** [“El Anillo”](#). *Escuela Normal Superior J.M. Estrada -Almafuerte.*
Docente Orientador: Carlos Piombo.
- **Mención Especial:** [“Llegaste tarde”](#). *IPET 200 -Huerta Grande.*
Docente Orientadora: Emilse Basualdo.
- **Mención Especial:** [“Una cuenta transparente”](#). *Sagrado Corazón -Villa Dolores.*
Docente Orientadora: Alejandra Urbano.

Categoría Fotografía Digital

- **1° premio:** [“En las redes todos te ven”](#). *IPEM 97 - Alta Gracia.*
Docente Orientadora: Carolina Gómez.
- **2° premio:** [“Mi cuerpo, mi decisión”](#). *Centro Superior Polivalente de Arte Martín Malharro - Bell Ville.* Docente Orientadora: Nadia Rodríguez.
- **3° premio:** [“A causa de una foto desprotegida”](#). *ProA Escuela Experimental Con Énfasis en TIC – Sede Villa María.* Docente Orientadora: Verónica Beatriz Herrero.
- **Mención Especial:** [“No importa la cantidad de tiempo que pasamos con cada amigo, sino la calidad de tiempo que vivimos con él”](#). *Escuela Especial Los Amaneceres -Las Varillas.*
Docente Orientadora: Silvina Pinotti.
- **Mención Especial:** [“Círculo extraño”](#). *ProA Escuela Experimental Con Énfasis en TIC - Sede Villa María.* Docente Orientadora: Verónica Beatriz Herrero.
- **Mención Especial:** [“La Oscuridad también escribe”](#). *Colegio Superior San Martín, San Francisco.* Docente Orientadora: Viviana Pochettino

[Ver el video que recopila los testimonios de los Docentes Orientadores de los equipos de jóvenes finalistas](#)



CELUMETRAJE. 1° premio: "Instantes". Instituto Sagrado Corazón, Oliva. Docente Orientadora: Eliana Giaché.



CELUMETRAJE. 2° premio: "Pasa en las redes, pasa en la vida". Instituto Nuestra Señora de la Misericordia, Canals. Docente Orientador: Damián



CELUMETRAJE. 3° premio: "Frágil". Instituto Parroquial Nuestra Señora del Carmen, Ciudad de Córdoba. Docente Orientador: Hugo Caminos.



FOTOGRAFÍA DIGITAL. 1° premio: "En las redes todos te ven". IPEM 97 - Alta Gracia. 4° año Docente Orientadora: Carolina Gómez.



FOTOGRAFÍA DIGITAL. 2° premio: "Mi cuerpo, mi decisión". Centro Superior Polivalente de Arte Martín Malharro - Bell Ville. Docente Orientadora: Nadia Rodríguez.



FOTOGRAFÍA DIGITAL. 3° premio: "A causa de una foto desprotegida". ProA Escuela Experimental Con Énfasis en TIC – Sede Villa María. Docente Orientadora: Verónica Beatriz Herrero.



De este modo, con expectativas ampliamente superadas por la cantidad y calidad de trabajos presentados, la **primera edición de #PSyPOJOVEN** llegó a su fin desde el punto de vista organizativo, pero aún queda mucho material producido desde la mirada de los jóvenes para seguir analizando, sacando conclusiones y aprendiendo.

Es por eso que para el **próximo ciclo lectivo 2019**, ya se encuentra prevista

la segunda edición del concurso.

AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Presidente Provisorio Cámara Legislativa

Dr. Oscar Félix González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaría de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial

Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria

Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria

Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Prof. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Nicolás De Mori



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar>