

# EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CORTOS EN LA NET: DOCUMENTAL

PROYECTO  
Corto Documental - "Con el agua hasta el cuello"



Nombre del Proyecto: Corto Documental - "Con el agua hasta el cuello"

Escuela: ISFD - "Maestros Argentinos"

Localidad: Corral de Bustos

Curso: 3° año

Docentes:

Espacio curricular: Biología

Tema: Napas freáticas

Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa - PNIDE 2015

ETT: Eliana Fenoglio

### Experiencia Corto-documental

## "Con el agua hasta el cuello"

La enseñanza y el aprendizaje de la Biología fue y es, desde hace varios años, una problemática que conlleva un sin fin de posibilidades para analizar. Desde los inicios, la Biología era considerada una disciplina y una ciencia abstracta, dura, sólo para personas de la alta sociedad. Avanzando en los años, esta disciplina, categorizada como "difícil-tediosa- inentendible" fue adquiriendo valor. Este valor se vio acompañado en las reformas del currículum de las instituciones educativas; entonces podríamos decir que, desde el Ministerio de Educación de la Nación se trabajó en brindar a las Ciencias Naturales un espacio en la vida social. Es así que año tras año, las Ciencias Naturales especialmente la Biología, adquirió un protagonismo especial en los ciudadanos y sobre todo en su entendimiento como disciplina que nos atraviesa día a día, durante todo el tiempo. Sumado a ello tuvimos, y aún continuamos teniendo, los grandes avances en ciencia y tecnología a nivel nacional e internacional, la divulgación del conocimiento científico por diversos medios de comunicación y la apropiación de la alfabetización científica para todos los jóvenes del territorio argentino; tal cual se expresa entre los fines y objetivos de la Ley de Educación Nacional 26.206 inciso s) "Promover el aprendizaje de saberes científicos fundamentales para comprender y participar reflexivamente en la sociedad contemporánea." E inciso m) "Desarrollar las competencias necesarias para el manejo de los nuevos lenguajes producidos por las tecnologías de la información y la comunicación" Lo establecido anteriormente

promueve e incluye con énfasis la enseñanza de las Ciencias Naturales en todos los niveles y modalidades del sistema educativo nacional. Particularmente, en nuestro caso, la enseñanza y el aprendizaje de la Biología en los institutos de formación docente que forman profesionales para su enseñanza. Por este motivo, el gobierno de la Provincia de Córdoba, estimula a los profesorado de Biología con diversas propuestas de participación activa en la divulgación del conocimiento científico y en la producción del mismo. Una de las propuestas didácticas formativas que nos llegan es la participación en la producción de un corto-documental, en el marco del “Plan Nacional de Inclusión Educativa”. Es así que, el día 24 de septiembre realizamos una reunión informativa presentando e invitando a la participación de profesores y estudiantes del ISFD para el abordaje del corto-documental, con asistencia de la Vicedirectora y coordinadora de cursos a cargo del mismo. El objetivo del encuentro fue socializar la propuesta formativa a docentes y estudiantes del instituto. Una vez que decidimos afrontar la propuesta comenzamos a organizarlo. El primer acuerdo al que llegamos fue concretar tiempos y espacios para la realización del proyecto. En un segundo y tercer encuentro en el ISFD, los docentes y estudiantes que asistimos a la primera capacitación en la ciudad de Córdoba, compartimos toda la información relacionada con la organización y los criterios de trabajo. También socializamos el material que fue insumo para abordar el corto-documental. Luego, conjuntamente con la Vicedirectora del ISFD decidimos de qué manera se conformarían los equipos. Así armamos dos grupos que corresponden a los talleres integradores, uno a 1° año y otro a 2° año del Profesorado de Educación Secundaria en Biología. Para finalizar el encuentro cada grupo delimitó el tema para la producción del documental. En nuestro caso se debatió entre varias temáticas como residuos, arbolado, inundaciones y napas. Luego de una votación, dando participación activa a las opiniones de los estudiantes, elegimos el tema napas freáticas (acuíferos freáticos) teniendo en cuenta que es un problema significativo en la localidad de residencia. Se sugirió comenzar con preguntas/cuestionamientos/dudas/mitos disparadores para posibilitar la indagación sobre qué conocimientos previos teníamos sobre el tema, posteriormente habilitamos un documento colaborativo en Google Docs<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> 1 Disponible en: [Google Drive](#)

En la semana número cuatro, retomamos las preguntas creadas para comenzar a escribir la sinopsis en el documento habilitado. Además, pensamos en qué personas podrían ayudar y orientar a través de su experiencia y saber específico- profesional a conocer y recolectar información. Escribimos una lista tentativa de posibles entrevistados, donde consideramos qué voces debían estar presentes ya que el objetivo era conocer interdisciplinariamente el tema/problema elegido. Dentro de la misma semana, nos reunimos nuevamente el jueves 15 de octubre, en este encuentro establecimos el rol que cada actor institucional llevaría a cabo y acordamos un posible cronograma de trabajo. El mismo consideró los tiempos y los intereses de cada participante de manera tal que todos estén plenamente cómodos y seguros de la responsabilidad asumida. En cuanto a las entrevistas las llevamos a cabo en una semana de trabajo arduo, consideramos la disponibilidad de horarios y los recursos para abordar el registro filmico y fotográfico. A partir de la organización previa y de los acuerdos realizados, profesores y estudiantes visitamos a los profesionales considerados pertinentes en el tema, entre ellos: Geólogo; Ingeniero Civil; Secretario de Gobierno; Médico; Vecina y Arquitecto. El día 16 de octubre recibimos la visita, al ISFD, de nuestra tutora Prof. Eliana Fenoglio quien asesoró en las dudas y sugerencias. Escuchó aportes y posibles acciones a concretar. Brindó material de consulta para la música y las imágenes. El encuentro fue compartido entre ambos equipos donde conocimos el desarrollo del trabajo de nuestros compañeros y además se convirtió en un espacio de retroalimentación. En el encuentro del día 22 de octubre en el equipo de trabajo dividimos las entrevistas administradas de los diferentes actores locales. El criterio de la selección de la información fue basarse en la pregunta ¿Qué son las napas freáticas? ¿Qué consecuencia genera en la población? Una vez avanzadas con las entrevistas en el encuentro del jueves siguiente, nos abocamos a pensar el cuerpo del documental a través de los recortes que se seleccionaron de las entrevistas. También designamos cuál era la idea central del tema, ya que en la población se utiliza el conocimiento cotidiano para la relación o analogía entre napas e inundaciones. Durante las reuniones realizadas en las tres primeras semanas de trabajo, concretamos el total de las actividades propuestas y establecidas en el cronograma pautado. Destacamos además, el trabajo extra clase de profesores y estudiantes que se comprometieron en

la producción del corto-documental. Realizando un análisis metacognitivo consideramos que debíamos haber trabajado sobre la escritura del guión. Ya que esto permitía tener una visión proyectiva del documental que hasta el momento no se tenía. La recolección de datos, información e imágenes fue eficazmente cumplimentada. Pero por momentos se vislumbró la escasa participación de los estudiantes, ya que considerando la época del año estaban abocados a otras demandas institucionales de su formación. Esto logró superarse con un diálogo fluido y comprometido, lo que implicó la re-organización de horarios. En esta acción debíamos haber tenido en cuenta las pautas para tomar entrevistas, ya que a la hora de editar encontramos imágenes fuera de foco, problemas de audio y luz. Seleccionar el tema que guía el corto-documental fue una tarea de reflexión, ya que debimos pensar críticamente y adecuadamente la forma de comunicar la diferencia entre napas freáticas e inundaciones. A medida que avanzamos en la lectura de las entrevistas, los docentes y estudiantes, compartimos la decisión unánime de focalizar en napas freáticas. Al mismo tiempo, acordamos que es importante marcar la diferencia entre causa-efecto y así aclarar que el aumento de napas freáticas es consecuencia de las inundaciones como de otras prácticas antropogénicas y/o naturales. A partir del análisis de la experiencia de la producción de un corto documental como propuesta formativa, podemos considerar que en primer lugar, observamos cambios en la organización del espacio áulico, ya que tanto estudiantes como docentes ocupamos una posición de simetría y de horizontalidad frente a la toma de decisiones, responsabilidades compartidas, momentos de aportes y de discusión de ideas. Más allá, de que al interior de las aulas se intenta romper con los estereotipos, en esta ocasión logramos diluir la barrera del que enseña y el que aprender, para enseñar y aprender de manera compartida. Otra situación importante de análisis, es que llevamos a cabo un real proceso investigativo en conjunto, partiendo de un espíritu crítico, que hace preguntas, cuestiona y genera espacios de acceso a la información, para continuar con una recolección de datos basada en decisiones de equipo y en instrumentos de construcción compartida, que alcanzan una verdadera discusión de los resultados. Como relatamos en las diferentes etapas de la producción del corto-documental observamos el trabajo interdisciplinario abordado en esta problemática. Ya que, por una lado, debíamos respetar y tener en

cuenta el lenguaje técnico y científico propio del tema. En este sentido tuvimos el acompañamiento de las docentes de los siguientes espacios curriculares: Taller de Trabajo Experimental en Biología, Biología de las Plantas I, Biología Animal I y Química Orgánica y Biológica, y por otro lado, los espacios de Práctica Docente II visualizó aquellas formas más propicias para comunicar lo construido a toda la comunidad. Esta experiencia de trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes nos aproximó a vivenciar otras formas de pensar espacios de aprender y enseñar. El camino recorrido nos permite ajustar aquellas situaciones que obstaculizaron la producción del corto documental, como por ejemplo: la escritura del guión y la administración de entrevistas. Pero vemos en esta experiencia un punto de partida para proponerla en el marco de la Práctica Docente II. Ajustando y revisando aquellas debilidades que observamos en la realización de esta experiencia formativa.

## **Docentes y Estudiantes 2° Profesorado de Educación Secundaria en Biología**

### **Bibliografía:**

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Diseño Curricular Profesorado de Educación Secundaria en Biología. Ley de Educación Nacional 26.206.

Disponible en: [http://www.me.gov.ar/doc\\_pdf/ley\\_de\\_educ\\_nac.pdf](http://www.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf)