

# EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CORTOS EN LA NET: DOCUMENTAL

PROYECTO

Corto Documental - "La Deuda"



Nombre del Proyecto: Corto Documental - "La Deuda"  
Escuela: ISFD - "Eduardo Lefebvre"  
Localidad: Laboulaye  
Curso:  
Docentes: Lilian Ortiz  
Mater  
Espacio curricular: Lengua y Literatura - Práctica IV y Residencia  
Tema: Crimen y Deuda  
Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa - PNIDE 2015  
ETT: Eliana Fenoglio

## PROYECTO

### Corto Documental - "La Deuda"

Uno de los grandes desafíos que atravesamos dentro de la educación terciaria, es el reto de intentar romper con las estructuras que la estructuran, sobre todo en lo que a estrategias pedagógicas se refiere. A pesar de que existe una modificación curricular en cuanto a metodologías para llevar adelante dentro de cada espacio formativo, la mayor parte de las veces se siguen replicando viejos métodos o modalidades.

Las primeras estructuras que hay que romper son las que estructuran las dinámicas de las clases en cuanto a tiempo, espacios, interrelaciones con otros espacios curriculares, metodologías áulicas, etc.

Llevar adelante la capacitación en Cortos ficcionales, considero, que permitió que tanto estudiantes como profesores pudiéramos vivenciar estos procesos desestructurantes. Pero como todo proceso que se inicia en una institución tuvo sus obstáculos a vencer.

Para llevar adelante la propuesta decidimos los que cursamos que la extenderíamos al resto del profesorado de Lengua y Literatura, para ello lo

primero que realizamos fue una reunión en donde nos juntamos algunos docentes y estudiantes de los cuatro años de la carrera. Este aspecto aparejo la necesidad de ponernos de acuerdo, unir voluntades, hacer que varias personas coincidan en tiempo y espacio para que eso sucediera, no fue tarea fácil, pero se logró.

El segundo obstáculo a vencer fue que los estudiantes comprendieran la importancia pedagógica que tendría para ellos transitar esta experiencia pensándose como futuros educadores. Tampoco fue tarea sencilla, a los estudiantes del profesorado les resulta un tanto difícil poder salir de su rol de estudiantes para posicionarse como docentes en formación, entonces todo aquello que quede por fuera del curriculum de los espacios curriculares que cursan lo vivencian como una pérdida de tiempo, entonces rondo una primera pregunta que fue “¿Es obligatorio?”. El desafío a futuro es naturalizar este tipo de metodologías en donde varios espacios curriculares convergemos sin necesidad de que curricularmente este predeterminado, pero si metodológicamente es válido ya que la implementación de las TICs en la educación secundaria es transversal a todos los espacios. Invitar a los estudiantes a sentirse parte de una transformación institucional situada a cada profesorado, sin esperar que lo curricular marque o especifique.

Desde el espacio específico de Práctica IV y Residencia considero que la capacitación ha dejado un aprendizaje valioso dado que los futuros docente que transitan el último tramo de su carrera deben vivenciar este tipo de experiencias en donde ellos primero transiten el espacio del taller de cortos, puedan vivir como estudiantes el hecho de adaptar un texto literario, pensarlo para traducir las palabras en imágenes, pensar todo lo que la producción de un corto implica, rodarlo y editarlo, todos estos

aspectos requieren de un conocimiento especial y específico, pero por sobre todo de un conocimiento vivido.

Poder abordar un texto literario con intención de intervenirlo con autoría propia hace que los estudiantes realicen múltiples lecturas de él, se animen a pensarse no como meros reproductores sino ya como creativos, es una tarea que entusiasma, que motiva, luego en el momento de llevar este tipo de prácticas al aula seguramente será muy bien recibida por los adolescentes ya que todas las actividades que se deben llevar adelante para realizar un corto de ficción rompe con las viejas metodologías aúlicas y hacen que la tarea de enseñar y de aprender sea más placentera.

Nos queda como institución formadora de docentes el desafío de que esta capacitación no quede como una más, sino que podamos, como colectivo docente, unir voluntades para que a futuro se implemente dentro de la dinámica institucional, que comprendamos que la implementación de las Tics es transversal a todos los espacios curriculares y que es sólo utilizar procesadores de texto para entregar trabajos, sino que dentro de ellas hay un amplio y fértil abanico de programas, como los editores de audio y video, que pueden ayudar a que la tarea de enseñar y aprender sea mucho más enriquecedora y creativa. Luego de esta capacitación son muchos los interrogantes que quedan abiertos, los obstáculos a vencer a futuro, y considero que este es el aspecto más enriquecedor porque precisamente en el hecho de ir encontrando respuestas e imaginando soluciones posibles a esos obstáculos será donde creceremos como grupo docente que trabaja en equipo.

Ortiz Lilian, Profesora de Lengua y Literatura.

[Link al corto documental "La Deuda"](#)