

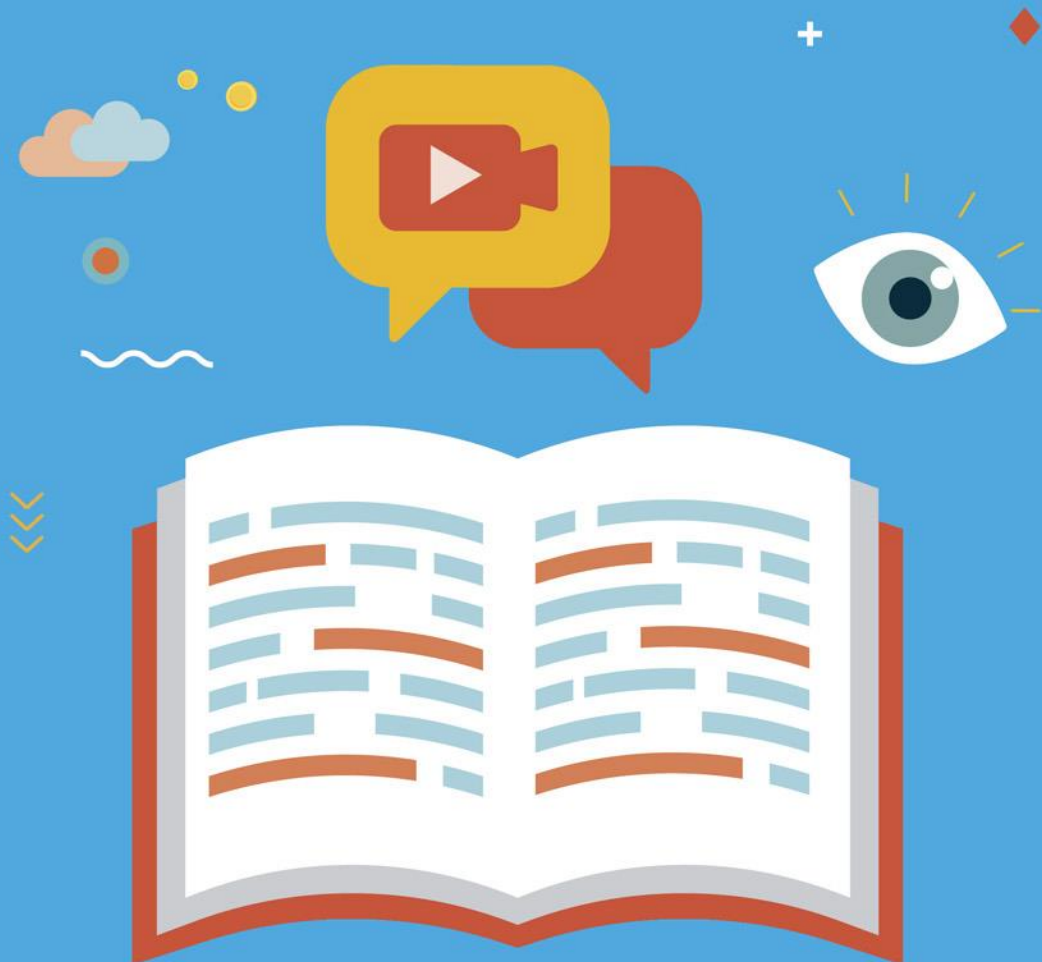
ENTRE
TODOS



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA

VAMOS
MÁS ALTO

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CORTOS EN LA NET: FICCIÓN Y "LITERATURA" PROYECTO "Un día en Córdoba"



Ministerio de
EDUCACION

SPIyCE

CONECTAR
IGUALDAD
CÓRDOBA
WWW.FACEBOOK.COM/CONECTAR.CBA

Nombre del Proyecto: "Y un día... el tren pasó"

Escuela: IPEM 82 – Anexo Monte Ralo

Localidad: Monte Ralo

Ciclo: Básico

Curso: 3º Año

Docentes: - Prof. Acietto Dianela; Prof. Ludueña Fernando; Prof. Monchietti

Fernando; Prof. Rimieri Paola; Prof. Urban Ana

Espacios curriculares:

Tema:

Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa - PNIDE 2015

ETT: Federico Prior

PROYECTO

"Y UN DÍA... EL TREN PASÓ"

Es necesario, para la construcción de identidades de los adolescentes de Monte Ralo, conocer el pasado de su pueblo para valorar su presente. También valoramos el reconocimiento de espacios, realidades sociales, políticas y económicas de su propio contexto; contexto del que se sienten parte y se reconocen como fruto de un pasado del que sus familias forman parte.

"Y un día... el tren pasó" es un trabajo Documental realizado por alumnos de 3º año del IPEM 82 - Anexo Monte Ralo, a los cuales se les planteó la elaboración de un producto **Audiovisual**. Se les propuso la elección de una temática a desarrollar y se les explicó cuáles son las distintas etapas para la realización de una producción audiovisual.

De los diferentes temas, el seleccionado por los alumnos fue el de "**Recuperación de la Memoria de Monte Ralo**" esto llevo a un estudio histórico, en donde las vías del tren fueron de la mano con la fundación del pueblo.

Cronograma



Descripción de Actividades

Etapa	Sub-Etapas	Actividad	Descripción	Responsable
Relevamiento	Preproducción	INVESTIGACIÓN PREVIA A LAS ENTREVISTAS.	AVERIGUAR PERSONAS A QUIENES ENTREVISTAR SEGÚN: NIVEL DE IMPORTANCIA EN LA TEMÁTICA. ACCESIBILIDAD.	MONCHIETTI. RIMIERI. URBAN.
		AGENDAR ENTREVISTAS.		MONCHIETTI. RIMIERI. URBAN.
		LLUVIA DE IDEAS PARA ORGANIZAR COSAS A PREGUNTAR.	FORMULACIÓN DE PREGUNTAS ABIERTAS. (CONOCER ELEMENTOS PARA POSIBILITAR LA APERTURA EN LA RESPUESTA). TENER EN CUENTA LA REPREGUNTA.	MONCHIETTI. RIMIERI. URBAN.
Relevamiento y Diseño	Producción	PREGUIONADO		MONCHIETTI. RIMIERI. URBAN.
		CAPTURA DE IMÁGENES.		MONCHIETTI. RIMIERI. URBAN.
		FILMACIÓN DE MOMENTOS FICCIONALIZADOS.		MONCHIETTI. RIMIERI. URBAN.
		GRABACIÓN DE ENTREVISTAS.		MONCHIETTI. RIMIERI. URBAN.
		DESGRABACIÓN DE ENTREVISTAS.		MONCHIETTI. RIMIERI. URBAN.
Diseño e Implementación	Postproducción	CREACIÓN DE GUIÓN LITERARIO		MONCHIETTI. RIMIERI. URBAN.
		CREACIÓN DE GUIÓN TÉCNICO		MONCHIETTI. RIMIERI. URBAN.
		VESTUARIO Y MAQUILLAJE.	RECOLECCIÓN DE VESTUARIO. BÚSQUEDA DE MAQUILLAJE NECESARIO. ENSAYO CON VESTUARIO.	ACCIETTO. LUDUEÑA.
		FILMACIÓN	CREACIÓN DE AMBIENTES DE ESCENAS. ENSAYOS PREVIOS. CALIBRACIÓN DE EQUIPOS DE SONIDO.FILMACIÓN EN CRUDO.	ACCIETTO. LUDUEÑA.
		EDICIÓN.	TALLER DE MOVIE MAKER. INSERCIÓN DE IMÁGENES, AUDIOS Y VIDEOS.	ACCIETTO. LUDUEÑA.
		CUSTOMIZACIÓN DEL SONIDO	EDICIÓN DEL SONIDO. QUITA DE SONIDO AMBIENTE. INSERCIÓN DE SUBTÍTULOS.	ACCIETTO. LUDUEÑA.
		CUSTOMIZACIÓN DE LA IMAGEN	REFINAMIENTO DE CALIDAD DE IMAGEN. REALCE DE COLOR. EDICIÓN DE FRAMES SEPIA.	ACCIETTO. LUDUEÑA.

[Link a Cortometraje "Y un día... el tren paso"](#)