

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CORTOS EN LA NET: FICCIÓN Y LITERATURA

PROYECTO

“Un día diferente”



Nombre del Proyecto: Cortos en la net – “Un día diferente”

Escuela: IPEM N° 304 “Juan Carlos Ferrero”

Localidad: Colonia Almada

Ciclo: Orientado

Cursos: 4° y 5° año

Docentes: Gloria Zacagnini y Silvia Moresco

Espacios curriculares: Artes visuales - Lengua

Temas: Lenguaje audiovisual - Valores

Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa - PNIDE 2015

ETT: Mariano Murúa

PROYECTO CORTOMETRAJES

TÉCNICAS UTILIZADAS

Para llevar a cabo este cortometraje se emplearon diversas técnicas. Algunas de ellas son:

Técnicas de trabajo intelectual para acceder a la teoría de cortos. A partir de la investigación y estudio de las técnicas para la realización del corto, logramos elaborar el guión para más tarde comenzar con la filmación.

Además observamos otros cortos para familiarizarnos en el tema y tomar ideas de los mismos. Después de verlos, nos brindaron inspiración a partir de la cual se generaron momentos de análisis, reflexión, diálogos, debates que nos llevaron a concluir con la elección de la temática a tratar en nuestra producción cinematográfica.

Otra técnica utilizada fue la dramatización y teatralización para representar el corto.

A través de la filmación pudimos proyectar lo escrito en el guión. En la misma, llevamos a cabo técnicas como lo son la iluminación a través de flashes de aparatos celulares, utilización de papel celofán de diferentes colores para adquirir una similitud a la iluminaria de un boliche; además utilizamos equipos componentes, equipos de sonidos portátiles y teléfonos celulares para el sonido del corto.

Utilizamos el ruido de la cadena del inodoro como indicador de la entrada de un personaje en escena.

Se mezcló agua con tinta negra para rellenar las botellas de bebidas alcohólicas y representar el contenido real de las mismas.

En la edición y proyección del corto, estuvieron presentes millones de técnicas más, ya que las TIC nos brindan variedad de posibilidades de edición. Dentro de ellas podemos destacar el intercalar imágenes y videos para lograr un corto de corrido y sin cortes; alterar el color de los videos para generar una idea de luces de boliche; aplicar subtítulos; girar, mover y animar las diapositivas; colocar videos descargados de la red; técnica de cortado de videos extensos, aplicación, corte y combinación de música; escrito y pegado de textos explicativos; entre otros.

PROGRAMAS UTILIZADOS

Microsoft Word: Mediante este programa pudimos plasmar nuestras ideas para la realización del guión del corto.

MovieMaker: Ensamblaje y edición del cortometraje.

I -movie: Armado del tráiler previo al video.

YouTube: Observación de otros cortos.

Google: Fuente de información para el armado del guión.

SingYoutube: Descarga de videos para el corto.

DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL CORTO

- Una de las dificultades es la disponibilidad de cámaras filmadoras.
- No poseer un sonido adecuado para el ensamblaje del corto.
- No tener la iluminación necesaria para una mejor vista del corto.
- El acceso a la Infraestructura seleccionada para la filmación.
- Coordinación de horarios de los integrantes del grupo; ya que no todos son de la localidad o tienen otras actividades.
- Además, no se respetó textualmente los diálogos previstos en el guión.

DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL GUIÓN

Se debió seleccionar una forma de elaboración del guión, ya que existen distintas modalidades para hacerlo.

No resultó sencillo acordar el desarrollo y diálogo de cada escena, ya que había diversidad de ideas.

CONCLUSIONES

La realización del corto permitió fundamentalmente comprender algunos valores y conocimientos que trabajado de otra manera, hubiese resultado más complejo.

Permitió integrar contenidos con otras áreas (Formación para la Vida y el Trabajo; Psicología; Informática)

Descubrir vocaciones y habilidades actorales y cinematográficas.

Desarrollar un trabajo cooperativo para lograr la producción del corto.

Y lo que es realmente destacado es la inclusión de las TIC en el aprendizaje, ya que mediante ellas se puede poner a prueba el ingenio, la creatividad y el conocimiento.

Las TIC apoyaron el aprendizaje generando opiniones, debates, enriqueciéndolo de una manera dinámica y colaborativa. Está demostrado que las TIC están presentes hoy en todos los ámbitos, incluirlas en la escuela para familiarizarse con esos recursos es una experiencia muy rica.

El corto contagió el entusiasmo a alumnos de otros cursos y personas ajenas al establecimiento, quienes se integraron con gusto al elenco.

Brindó la oportunidad de relacionarse con otras personas y lugares.

Fue importante comprender nuestro propio accionar cotidiano, analizarlo, replantearse algunas actitudes, ponerse en el lugar de otro, en definitiva hacer una INTROSPECCIÓN.

Nos permitió entender que la escuela actúa como brújula, orientando a los estudiantes acercándoles nuevas tecnologías para acceder y crear nuevos conocimientos.

En este caso, UN CORTO que habla de VALORES.

PROPUESTAS SURGIDAS A PARTIR DEL PROYECTO

- Instituir una semana institucional para proyección de cortos del alumnado.
- Participar de concursos.
- Prever una temática para elaborar cortos en los distintos cursos y una vez elaborados proyectarlos y generar mesas de debate.
- Acercar el material al Centro Cívico Cultural de la localidad para su difusión.
- Compartir los cortos con los alumnos del Anexo Colonia Videla.
- Hacer cortos para las efemérides.
- Realizar cortos para promocionar las acciones del colegio (eventos solidarios, actividades de la cooperativa, etc)
- Cortos de Suvenir para las jóvenes de Intercambio.
- Gestionar ante el CAJ para que dicten más talleres sobre el tema para aumentar los recursos.
- Formar un grupo de apasionados por el cine y cortos.
- Interactuar y socializar los cortos con otras instituciones

Enlace al corto: https://www.youtube.com/watch?v=cBoDyiv5r_M