

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CORTOS EN LA NET: FICCIÓN Y LITERATURA

PROYECTO

“Silencio Roto”



Nombre del Proyecto: Silencio Roto

Escuela: (IPEM N° 19 "Poeta oscar Guñazú Alvarez")

Localidad: Córdoba Capital

Ciclo: Orientado

Curso: 5° año "A" (Turno Mañana)

Docentes: Alejandra Espindola (docente acreditada) y docentes colaboradoras Ruth Téves y otros.

Espacio curricular: Historia, Desarrollo de Soluciones Informáticas y formación para la Vida y el Trabajo.

Tema/temática: Adaptación del cuento "Casa Tomada" de Julio Cortázar.

Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa - PNIDE 2015

ETT: Corina Ilardo

Fundamentación

El estudio de la historia Argentina del siglo XX, es compleja, más aún la década del '70, período donde se dan tres hechos importantes que modifican las conductas y acciones de la sociedad argentina.

En el transcurso de 1970, la sociedad argentina tiene que dar un salto importante en materia de orden social, debido a los conflictos de protestas, reclamos y revueltas que llevaron a un quiebre institucional, el panorama presentaba un estado con gobiernos intervenidos, una Juventud Peronista radicalizada, que hacía frente, a las nuevas demandas de los grupos activistas radicalizados del momento.

El Contrato Social que pone énfasis en el no repudio y agresión social, aplacando todo tipo de activismo, revueltas y protestas sociales, preparando el ambiente para futuras elecciones.

Otro hecho las elecciones presidenciales de 1973, "la vuelta a la democracia" abre en la historia argentina un hecho social trascendente, la llegada en octubre de Juan Domingo Perón y su vuelta al gobierno quitando del escenario política a la figura del electo presidente "Campora" generando una brecha aún más intensa entre la juventud peronista y el peronismo ortodoxo, ocasionando en el imaginario social una lucha de poderes partidistas dentro del mismo peronismo, acción esta que da origen a un germen de cultivo, que en el año

1975, con la desaparición física de Juan D, Perón y durante el gobierno de Isabel Duarte de Perón, tras la organización de la triple "A", son los elementos que hacen a la antesala del desastre político y social que permiten el golpe del '76.

La propuesta de cortometraje en este eje temático, consideramos, permitirá facilitar la comprensión de tan complejo momento histórico, debido al recorte temporal histórico, generando un conflicto cognitivo que de cuenta de las distintas maneras de apropiación de nuevos contenidos de aprendizaje, mediante la resignificación del uso de las nuevas tecnologías.

La propuesta de cortometraje pone en acción una labor interdisciplinaria, entre Historia, Formación para la Vida y el Trabajo, y Desarrollo de Soluciones Informáticas.

Desde Formación para la Vida y el Trabajo, la propuesta entra dentro del marco de los derechos laborales de los trabajadores, esta propuesta permite poner en tensión, como a través del tiempo, la cultura del trabajo se fue desdibujando conforme a políticas gubernamentales nacidas o gestadas en el periodo conocido como "Terrorismo de Estado" y las políticas laborales gubernamentales promovidas durante la democracia hasta la actualidad.

La propuesta permite poner en práctica el pensar la acción laboral desde distintos ámbitos y permiten al estudiante poner el cuerpo tanto ante la toma de decisiones individuales como colectivas, poniendo en tensión los modos de ejecutar el trabajo colectivo desde sus intereses personales, permitiendo esto generar en los estudiantes un sentido de profesionalización y ampliar su visión respecto al concepto cultura de trabajo.

Desde la disciplina Desarrollo de Soluciones Informática la propuesta pedagógica permite resignificar contenidos aprendidos por los estudiantes en el curso anterior, poniendo el énfasis en la aplicación de programas tales como Software: Movie Maker, Audacity. La tarea específica dentro de esta propuesta será que los estudiantes apliquen dichos Software, para dar forma y crear el audiovisual, blog, para poner en imagen lo leído.

Objetivos:

- Analizar y comprender el proceso político y social que desencadenó el Terrorismo de Estado.
- Reflexionar sobre las conductas sociales de la época
- Comprender la importancia de vivir en democracia
- Revalorizar la importancia de la lectura

- Redescubrir el interés por uso de las TIC en la situación de aprendizaje.
- Experimentar nuevos aprendizajes mediante el trabajo interdisciplinario.
- Reconocer la necesidad de aplicar el sistema FODA en dicha propuesta de enseñanza- aprendizaje.
- Comprender la importancia del trabajo en equipo.
- Comprender la importancia de espacios de comunicación
- Generar un proceso conjunto de reflexión y construcción colectiva del conocimiento
- Producir videos (registros audiovisuales) con diversos encuadres para el corto
- Editar los videos generados

Contenidos a estudiar desde la Historia

- Terrorismo de Estado. Política de represión
- Impacto social, económico y cultural.
- Demanda de madres de plaza de Mayo.
- Alfonsín y los derechos humanos.
- Análisis de fuentes historiográficas de la época.
- Consecuencia social de la política de terror.
- Guerra a Malvinas, impacto político, económico, social y cultural.
- Vuelta de la democracia.

Contenidos a estudiar desde Formación para la vida y el trabajo

- Derechos laborales de los trabajadores
- Nueva ley laboral
- ¿Cómo se resintió en el período de la dictadura los derechos de los trabajadores?

Contenidos a estudiar desde Desarrollo de Soluciones Informáticas

- Aplicación de Software

- Producción de videos
- Contenidos procedimentales y/o recursos

a) Lectura de texto:

Cuento: "Casa Tomada ": Autor: Cortázar Julio

- b) Análisis del autor: su visión política de la época
- c) Análisis de fuentes historiográficas
- d) Formación de grupo de Whatsapp
- e) Cámaras de video, celulares
- f) Software: Movie Maker, Audacity.

Tiempo estipulado

Durante el tercer trimestre del año lectivo. Consideramos todos los tiempos, horas cátedras de cada disciplina interviniente, en los espacios áulicos, como también espacios como la biblioteca y los pasillos como lugar de encuentro en recreos. Usamos el grupo de Whatsapp espacio digital que nos permite estar en contacto para establecer decisiones fuera del aula, como así también generar el debate y la propuesta desde ese formato de red comunicacional.

Evaluación

La instancia evaluativa se la considera desde el proceso de aprendizaje de cada estudiante. El interés demostrado para la realización de este proyecto. El uso de habilidades tanto para la ejecución, producción y cuidado de los recursos técnicos. Compromiso, responsabilidad, capacidad de interactuar y generar el liderazgo de grupo.

Ajustes realizados en la planificación

Estaba programado dar la problemática de Malvinas, como así también, la vuelta a la Democracia desde el curriculum y el formato pedagógico tradicional, por el tiempo disponible, no fue posible darlo.

Pero la propuesta de Cortos en la Net, se desarrolló en un contexto importante en Argentina, ya que este año 2015 fue un año electoral, esto permitió entre encuentro y encuentro charlar sobre la importancia de la democracia, de saber

cuidarla y apostar siempre a ella, se hizo hincapié en el concepto de que son “hijos de la democracia” y teniendo como antítesis el de los” hijos nacidos durante el Terrorismo de Estado”.

Otro punto importante a destacar es la participación de otras dos disciplinas que permitieron prestar sus horas para continuar con esta propuesta pedagógica estas fueron: Matemática: profesora Ochoa y Educación Física: profesor Morales.

También se propuso una salida pedagógica con acompañamiento del docente a la hemeroteca y al Museo de la Memoria. Esto se resolvió hacerlo individualmente o en pequeños grupos sin el acompañamiento del docente ya que se complejizaba pedir los permisos y autorizaciones desde la escuela. De esta manera, ésta se transformó en una visita independiente que generó en los estudiantes un interés por obtener más información desde sus propias necesidades.

Otra situación a destacar se produjo a la hora de realizar la edición del corto, ya que la profesora de Desarrollo de Soluciones Informática, propuso hacerlo con el

Software: Movie Maker y los estudiantes terminaron por editar en otro programa más profesional, ya que buscaban excelencia en la calidad del corto.

Reflexión sobre la integración de las TIC en la enseñanza

Desde la propuesta de enseñanza considero que es un desafío muy interesante para romper con el formato tradicional de la enseñanza. Como docente se que ponerse en tensión y riesgo de enseñanza aprendizaje puede hacer que unos suban a este barco hacia alta mar con destino desconocido o quedarse en la orilla mirando como el barco se lanza a la mar.

Por mi parte, decidí tomar el desafío y lanzarme a lo desconocido a que se produjera primero en mí el conflicto cognitivo. Considero que esta propuesta es positiva y excelente, como docente pude elevar la mirada y ver más allá de la realidad áulica y quitar los rótulos con lo que acostumbramos a etiquetar la enseñanza y los aprendizajes de nuestros estudiantes. Cuando eso sucede podemos tomar nuestro portafolio e incorporar este monstruo informático que nos asusta pero que avanza a pasos agigantado, esto que llamamos formato digital. Una vez producida esa aceptación comienza esta danza que nos lleva a la transformación pedagógica y ya no danzamos solos porque hay quienes se suman, son aquellos que se sienten incluidos que ya no son vistos

como monstruos o bichos raros, hablamos no solo del uso de las TICs sino también de incluir verdaderamente al estudiante con todo su bagaje cultural y juntos danzar este nuevo ritmo de enseñar y aprender significativamente.

La propuesta nos permite romper con esos estereotipos tradicionalistas, en mi caso particular desde la experiencia vivida, el aula se transformó un departamento de trabajo en equipo, los estudiante dejaron de tener esa indiferencia a la materia Historia y se pudo responder a la pregunta ¿Qué importancia tiene el estudio de la Historia? Ya que ellos pudieron encontrar la respuesta desde el hacer y reconstruir el hecho histórico, eso que parece tan inalcanzable para el docente. Ver que sí se puede hacer, llena de satisfacción.

El aula, dejó de ser el único lugar de encuentro para impartir enseñanza-aprendizaje, de repente todos los espacios se tornaron oportunos para el aprender y enseñar: la biblioteca, fuera de horario de clase; el timbre del recreo anunciaba otro encuentro para sacar dudas,(es importante tener en cuenta que contaba con una gran fortaleza: soy docente solo de esa escuela, a tiempo completo), el celular pasó a ser la herramienta digital de mayor importancia en el proceso de aprender y enseñar, nos permitió romper con los límites de horarios, fue sorprendente ver como los estudiantes usaron ese recurso como clase de consulta, todos participando de tomas de decisiones. Pude observar, de este modo, el respeto por la opinión del otro, la carpeta de clase o el registro de clase pasó a ser este formato digital. Y si hablamos de la ubicación de los bancos, esa ubicación tradicional de mirar la nuca del otro se rompió, entrar al lugar de trabajo y vociferar armemos mesa de equipo producía una inquietud nueva porque se ponían en debate los logros alcanzados como así también aquellos en los que había que replantear nuevas tomas de decisiones, las revisiones de tareas encomendadas. Esto que nos planteamos como objetivo comenzó a suceder: el desarrollo en el estudiante de su espíritu de liderazgo, como así también, el uso del sistema FODA.

A la hora de filmar fueron muy importante las relaciones interpersonales, la búsqueda de la vivienda donde se realizaría el corto generó una serie de inconvenientes ya que las primeras tomas se realizaron en casa de la estudiante Fernanda Ochoa y al siguiente día nos quedamos sin locación, esto permitió al equipo replantear nuevas acciones “resolver problemas” con la mejor predisposición se pusieron en marcha. Desde mi lugar, propuse como espacio de locación la escuela, los estudiante se negaron argumentando los ruidos, los espacios no propicios, etc. Dejé en sus manos la búsqueda de la

nueva locación estableciendo como plazo para la resolución del problema la inmediatez del mismo día antes de que culminaran las actividades escolares.

Las siguientes líneas relatan, grosso modo, una charla que tuvo lugar en el horario de la clase de Formación para la Vida y el Trabajo. Las preguntas que se lanzaron a los estudiantes fueron: ¿Qué pasó? ¿Dónde estuvo la falla? Además, se les preguntó si habían hecho participe a sus familias de lo que se estaba haciendo en la escuela: muchos dijeron que no habían comentado nada de la propuesta pedagógica, y juntos reflexionamos sobre la importancia de que la familia estuviera sabiendo lo que hacían. A partir de este momento de reflexión los papás comenzaron a interesarse por lo que los chicos hacían, cabe aclarar que no fue la sumatoria de todos los padres pero si desde este lugar rescatamos el 3% de familias involucradas considero que es un buen comienzo.

Resuelto el tema de la locación iniciamos de una vez el rodaje del corto ya en casa de la abuela de una estudiante Selena Quevedo, los tiempos ya no nos alcanzaban teníamos que cumplir con el objetivo, se pidió a la escuela cambio de actividad, cabe aclarar que esta propuesta de cambio de actividad fue solicitada por los mismos estudiante quienes ante la premura de los tiempos y el querer cumplir con el objetivo, me propusieron el cambio de actividad que fue solicitado al cuerpo directivo de la escuela.

Cuando toda la filmación fue realizada se produjo otra inquietud cómo hacer la edición, ya estábamos en los últimos días de noviembre. La preocupación del equipo de trabajo era que estaban siendo evaluados en otras materias ya que se venía el cierre de trimestre y cómo resolver los tiempos con materias de contraturno (fue desde ese momento que se obtuvo la participación profesores de materia tales como Educación Física, Música y Matemáticas), para esto se seleccionó un grupo de cuatro estudiantes fundamentalmente en este tablero del juego era importante la participación del Estudiante Alber Rodrigo, quien porta la habilidad y destreza en esa área. Es importante destacar que el equipo de trabajo fue organizado por los mismos estudiantes quienes conocen sus fortalezas y debilidades y de acuerdo al perfil de cada uno de ellos fueron puestos en tensión para ejecutar determinadas tareas, la disciplina alcanzada en cada momento fue dada desde sus propias miradas desarrollando un fuerte sentido de profesionalismo, mi participación en esta tarea fue la de ser orientadora y mediadora en determinados casos ya planteados.

La tarea no se agota en esta actividad esta es la puerta que se abre a nuevos desafíos, a partir de ahora es cuando comienza a girar una rueda de posibilidades, cambios y nuevas estrategias que permitirán dar un giro verdadero al uso de las nuevas tecnologías y provocar tanto en el docente como en el estudiante un aprendizaje significativo.

Para ver en línea la producción final de “Silencio Roto” (acceder desde el canal PNIDE): <https://www.youtube.com/watch?v=CyME6wLxm1s>

Espíndola Alejandra
Profesora de Historia