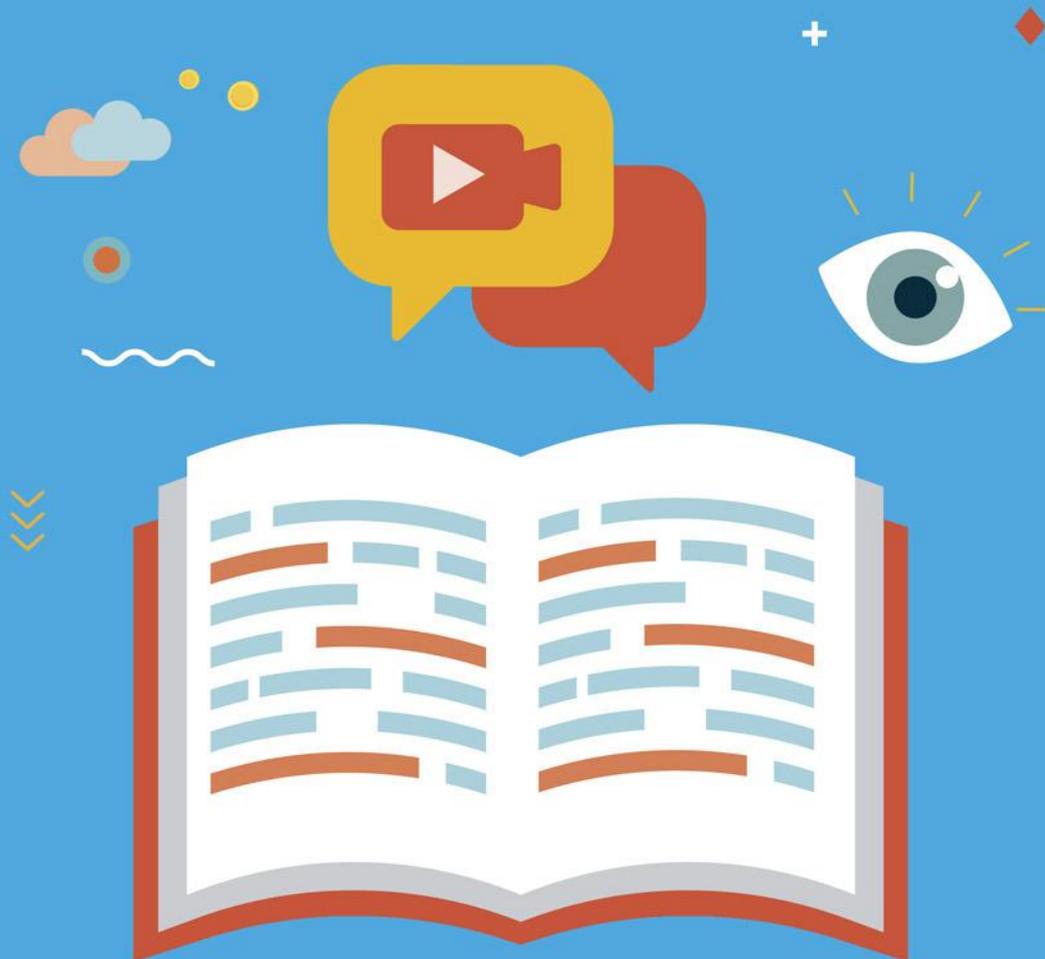


EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CORTOS EN LA NET: FICCIÓN Y LITERATURA

PROYECTO

“Adaptación de “El Pañuelo” de Silvia Schujer”



Nombre del Proyecto: Adaptación de "El Pañuelo" de Silvia Schujer

Escuela: IPEM N° 168 "Diego de Rojas"

Localidad: Villa General Belgrano

Ciclo: Orientado

Curso: 4° "A" Turno Tarde

Docentes: Ana Medina, Eugenio Regis (Ayudante técnico)

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Temas: Cuentos de ficción, lenguaje audiovisual

Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa - PNIDE 2015

ETT: Solmar Andrés Uboldi

Adaptación de "El Pañuelo" de Silvia Schujer

Expectativas de logro del proyecto:

- Propiciar el uso de las TIC como estrategia de apropiación de saberes, de acceso a la información, de participación en debates y de comunicación de producciones en diferentes lenguajes y en formas variadas de representación.
- Fortalecer lecturas críticas, además de tomar oportunidades de expresión, participación y construcción de una voz pública.

Expectativas de logro para el área de Lengua

Que los estudiantes logren:

- Experimentar el placer por la lectura y la producción narrativa en diferentes soportes (papel y audiovisual).
- Conocer los elementos del Lenguaje Audiovisual y su aplicación en la realización de productos ficcionales.
- Valorar el lenguaje como instrumento de comunicación y redes de información.
- Incluir el uso de herramientas digitales en la clase de Lengua e incentivar su aplicación en otros espacios curriculares.
- Participar en espacios de creación artística y expresión.

Contenidos conceptuales

El lenguaje audiovisual. Planos. Posición de cámara. Luz. Sonido.

Sinopsis. Guión. Storyboard. Adaptación

Tipos de textos: CUENTOS

Extraídos de la colección "Leer la Argentina", Bialet, Graciela (compiladora);

Giardinelli, Mempo (compilador). Buenos Aires : MECYT, 2005

Contenidos Procedimentales

Reconocimiento y aplicación de técnicas.

Reconocimiento de la estructura del texto.

Empleo de estrategias para la comprensión lectora.

Adaptaciones textuales

Producción escrita respetando el formato.

Caracterización de los personajes.

Realización de diferentes textos utilizando diferentes programas: sinopsis, guión.

Recursos: libros, netbook, filmadora, celulares, videos educativos, cámara fotográfica, cañón, pantalla, TV, reproductor de DVD.

Contenidos Actitudinales

Confianza en las posibilidades personales.

Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación, de recreación, etc.

Respeto por las producciones de los demás.

Evaluación

De Proceso:

Mediante observación del desarrollo de las actividades áulicas.

Revisión de las tareas.

Trabajos escritos de completamiento.

Secuenciación.

Secuencia de actividades realizadas

Primer momento: a cargo de Prof. de Lengua y Ayudante Técnico

- Clases teóricas sobre Lenguaje audiovisual.
- Visionado de cortos. Lecturas y reflexiones.
- Trabajos prácticos de realización audiovisual a cargo del ayudante técnico.

Segundo momento: a cargo de Prof. de Lengua

- Lectura y selección de cuentos en grupos.

- Cuentos a adaptar: "El pañuelo", Schujer, Silvia. Cuentos para seguir creciendo.
- "La rayuela que nunca jugué" Leer la Argentina. 4

Tercer momento: a cargo de Prof. de Lengua

- Realización de sinopsis.
- Adaptación del cuento a guión técnico.
- Escritura de guión literario.

Cuarto momento: a cargo del ayudante técnico

- Producción.
- Filmación de escenas.
- Edición del corto

Quinto momento: a cargo de Prof. de Lengua y Ayudante Técnico

- Creación de un blog para socializar la experiencia.

Enlace al corto: <https://www.youtube.com/watch?v=m82yvZm4dWU>

Otras producciones que surgieron durante el proceso debido al entusiasmo de los alumnos:

<https://youtu.be/i5H-ZoOSfLs>

<https://youtu.be/wbgrKzUiThU>