

# EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CORTOS EN LA NET: FICCIÓN Y LITERATURA

PROYECTO  
“Réquiem para un asesino”



Nombre del Proyecto: Réquiem para un asesino – Ficción  
Escuela: IPEM N° 163 “José de San Martín”  
Localidad: Córdoba  
Ciclo: Orientado  
Curso: 5° y 6° año  
Docentes: Denise Maldonado, Gabriela Otero, Fabiana Moreno, María José Grupico  
Espacios curriculares: Matemática, Química, Física e Historia  
Temática: violencia  
Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa - PNIDE 2015  
ETT Malena Catoni

## Proyecto Cortos en la Net - Réquiem para un asesino

### Momento 1

La implementación de esta propuesta surge frente a la necesidad de realizar cambios en la forma de participación de los estudiantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

En Matemática, los contenidos se abordan a partir de la resolución de problemas donde los estudiantes trabajan en equipo, pero aun así, no se logra un aprendizaje y trabajo colaborativo, efectivo.

Esta experiencia les permitió desarrollar competencias imprescindibles para el trabajo en equipo. Los estudiantes frente a este nuevo proyecto, se organizaron, establecieron un plan de trabajo y realizaron una división de tareas dejando en claro el objetivo de cada uno dentro del proyecto.

Esto les permitió advertir la importancia de una buena organización y funcionamiento del equipo, para el logro de un objetivo común. Logrando además, incrementar su responsabilidad, seguridad y autoestima en su accionar. Fortaleciendo los vínculos que existían entre ellos y elevando su sentido de pertenencia a la institución.

### Momento 2

En este momento se realiza el rodaje del corto. Para el cual cada grupo ya definido, estableció sus correspondientes objetivos y elaboró un cronograma de tareas a cumplir. Los grupos encargados de la escenografía, vestuario y maquillaje trabajaron con planillas de cálculo (Excel) para la determinación de los recursos necesarios para el rodaje y sus respectivos costos. En ellas pudieron identificarlos fácilmente y realizar cálculos matemáticos de manera simple. Si bien ninguno de los contenidos matemáticos del curso se relacionaba con la realización del corto, los alumnos trabajaron con ellos en forma paralela.

Este momento del proyecto permitió un gran cambio en la forma de trabajar en grupos y la incorporación de nuevas herramientas tecnológicas para el aprendizaje, las cuales podrán utilizarse en el futuro, en la asignatura.

### Momento 3

En este momento se realiza la edición y difusión del corto, para el cual los estudiantes dividieron la tarea de edición en pequeños grupos. En conjunto decidieron que la difusión del corto sería a través de las distintas redes sociales y próximos eventos audiovisuales, y en la institución a través de un ateneo.

A manera de reflexión: este proyecto cambió la organización del trabajo dentro del aula tan importante para la resolución de problemas, cambió la convivencia entre los alumnos y la relación docente-alumno. Incorporando el uso de las TIC y de los nuevos formatos pedagógicos, elevó la autoestima y la autonomía de los estudiantes y logró un mejor clima institucional.

## Relato de la experiencia

**Realizado desde el Espacio Curricular de Historia, a cargo de la Prof. María José Grupico**

En los últimos años se ha hecho más evidente la necesidad de enseñar no sólo contenido, sino COMPETENCIAS, para formar jóvenes capaces de enfrentar un mundo cambiante, que los desafía permanentemente tanto en el ámbito laboral como en el académico.



Cuando se nos propone desde el equipo de Conectar Igualdad participar del Programa de Inclusión Digital Educativa, se pensó en trabajar sobre COMPETENCIAS, más que en contenidos curriculares.

Habilidades, actitud responsable, capacidad organizativa, compromiso, adquisición de nuevos conocimientos, fueron las metas que nos propusimos desde la dirección del proyecto.

### El primer momento de trabajo:

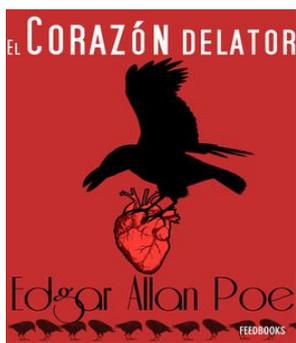
Teniendo un previo conocimiento de las habilidades de los alumnos, nos reunimos con un grupo de estudiantes para invitarlos a participar del proyecto como guionistas del mismo.

En dos días, habían elegido el texto desde el cual harían la adaptación.

Creamos un grupo de Facebook para mantener la comunicación y colgar el archivo del mismo.

La profe de Matemática se encargó de crear un grupo de WhatsApp para tener otra vía de comunicación con los chicos.

Eligieron uno de los cuentos que forman parte de la currícula de 4º año.



Y adaptaron la historia a la de un adolescente que sufre violencia familiar y bullying en una escuela de Córdoba.

Presentaron la sinopsis, y la "portada" del relato.

Una vez que el grupo de guionistas nos presentó el texto, desde cada espacio

curricular se habló con los chicos para invitarlos a participar en la actuación, grabación, edición, maquillaje, etc.



Para darles a los chicos un marco de referencia externo, nuestra ETT Malena nos visitó y habló con ellos.



Y más chicos se sumaron para la parte técnica como para las investigaciones que nos propuso: el marco histórico de la historia original, el funcionamiento del corazón, el bullying, la parte técnica y actoral...



### Segundo momento:

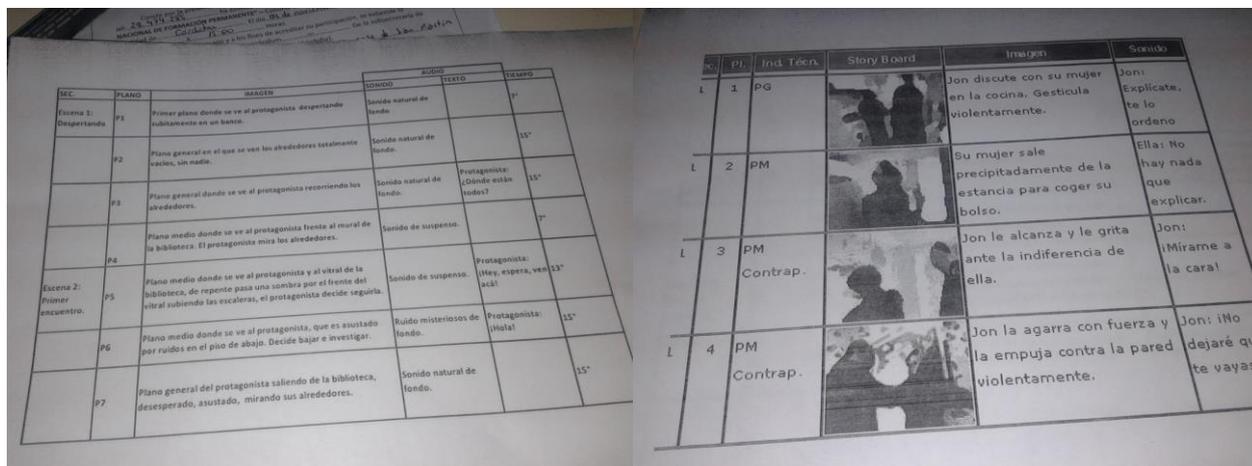
Primero, como docentes, debimos aprender los aspectos técnicos sobre tipos de planos, iluminación y sonido.

El segundo Encuentro de Núcleo fue en eso muy esclarecedor, sobre todo al tener que hacer el equipo docente sus propias fotografías, en consecuencia con el guión, para aprender más

sobre primeros planos, planos generales, planos medio, picado, contrapicado...

Y sobre luz, sombra, fondo, etc.

A partir de allí comienza la tarea de transmitir todo esto a nuestros alumnos. Por lo que los profes hicimos unos lindos machetes...



Nuestros alumnos nos vuelven a sorprender gratamente con su interés por participar y por aprender.

Buscan información en internet y comienzan a participar alumnos que usualmente se mantienen al margen de actividades de grupo. Se involucran en los aspectos de la producción, tanto colaborando activamente con la organización previa de la filmación (permisos de los padres, hacerles recordar sus deberes a sus compañeros, la utilería y buscando ayuda de otros profesores, como el de Música, así como en la parte técnica).

Los chicos invitan a participar a un ex alumno y este acepta, tomando iniciativa y ayudando de manera destacada.

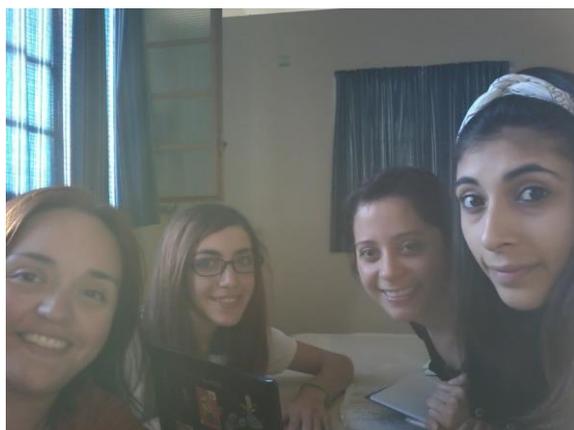


También participan en el casting, y colaboran en los ensayos con los compañeros que quieren participar en el corto.

## Llegamos al tercer momento:

Este transcurre en el mes de noviembre, y está lleno de actividad tanto para los docentes como para los alumnos.

Las profes nos reunimos en varias ocasiones con los chicos y entre nosotras para coordinar las grabaciones y la documentación que nos requerían desde los encuentros de núcleo, como para dividirnos las tareas con los alumnos, pues este mes es muy complicado por el cierre del tercer trimestre, y grabar el corto requería del trabajo extra de todos los involucrados.



Incluso mientras nos reuníamos, si teníamos alguna duda nos comunicábamos con nuestra ETT Malena para hacer consultas vía WhatsApp, con intercambio de fotos y archivos!

Y llegó el momento de la filmación. Ocupamos dos sábados (uno en una casa de dos alumnos, otro en el cole) y dos días en el colegio en horario normal, para escenas cortas.



Tuvimos la ayuda de dos profes de Música y una de Biología, tanto para la actuación como



para el apoyo de sonido y actuación.

Los chicos aplicaron lo que aprendieron sobre sonido en Música y prepararon el aula.





## APRENDIZAJES Y COMPETENCIAS

*Nuestros alumnos demostraron:*

- Gran capacidad de organización en cada tarea que emprendieron.
- Aplicaron su conocimiento de Lengua y Literatura en la elaboración de la sinopsis, y de los guiones.
- Responsabilidad e iniciativa a la hora de investigar sobre épocas históricas referenciadas en el cuento original y sobre temas de actualidad (violencia familiar y bullying).
- Compromiso en sus respectivas tareas, tanto para realizar investigaciones sobre maquillaje, vestuario, comportamiento, actuación, filmación y edición.
- Autonomía e iniciativa personal.

En este tiempo, donde las tecnologías de la comunicación hacen que la información esté a un click de distancia, es nuestro deber como educadores formar futuros profesionales que sean capaces de pensar libremente, que sean creativos, responsables, que tengan iniciativa y criterio a la hora de la lectura de esa información.

Este tipo de actividades, nos demuestran una vez más que los alumnos son capaces de llevar adelante un proyecto educativo, sólo necesitan que se crea en ellos, se les dé espacio y se los guíe en la senda de la educación.

Personalmente, en mi espacio curricular, todas estas actividades crearon un mejor clima de trabajo, y formó un grupo de estudiantes con iniciativa de seguir trabajando y aceptando más desafíos.



**Misión cumplida!**  
**Y gracias por el cierre del año con la proyección del corto en pantalla grande!**



## **CONSEJOS, IDEAS Y SUGERENCIAS PARA UN DOCENTE**

Para aquel docente que recién comienza a transitar un proyecto de "Cortos en la Net":

- Fundamentalmente, ser una guía de sus alumnos y dejarlos desarrollar sus capacidades.
- Dar alternativas para elegir adecuadamente la temática y organizarlos en la forma de trabajar y seleccionar brindándoles los recursos necesarios para el aprovechamiento de las tics.
- Dejar a los alumnos que sean ellos los protagonistas de sus ideas, nosotros como docentes solo debemos acompañar y /o sugerirles.
- El trabajo debe ser en equipo, sugerir y plantear a sus alumnos un buen clima de trabajo y cordial. Una buena comunicación entre los integrantes. Cada miembro deberá tener en cuenta que su trabajo influirá directamente en el de su compañero.
- Las pautas de trabajo deberán ser claras, y entendidas por todos los integrantes del proyecto, cada miembro tendrá en claro y definido qué va hacer y cuál va ser su rol.
- Seguir paso a paso las etapas del proceso, ordenadamente como son la realización de reuniones de producción, hacer el argumento, el guión literario y técnico, casting de actores y locación (donde se filmará).
- Organizarlos en diferentes grupos de trabajo para facilitar la tarea de todos.

- Dejar en claro cómo se va filmar y fijar tiempos para cada escena y con qué planos se va a trabajar, luego es recomendable que los alumnos elijan y controlen el sonido, cuál es el mejor para su temática y el montajista (o editor) tenga en cuenta el sonido de los diálogos por si hay que agregar algún sonido extra.
- Dejar que los alumnos graben el archivo en DVD y elijan una buena imagen de diseño para la tapa.

Enlace al corto: <https://www.youtube.com/watch?v=mZ7pnplFuCM>