

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS CORTOS EN LA NET: DOCUMENTAL

PROYECTO

“La Previa” prácticas juveniles y consumo de alcohol



Nombre del Proyecto: "La Previa" prácticas juveniles y consumo de alcohol
Escuela: IPEA N° 238 "Carlos María Mampaey" Anexo Santa Rosa de Calamuchita
Localidad: Santa Rosa de Calamuchita
Ciclo: Básico
Curso: 2° Año "B"
Docentes: Mariano Pugliese, Melisa Nani , Gisela Duca, Sebastián Correa y Mariana Becerra.
Espacio curricular: Taller, Química, Biología, Educación Tecnológica, Ciudadanía y Participación II.
Temas: Documental, lenguaje audiovisual
Plan Nacional de Inclusión Digital Educativa - PNIDE 2015
ETT: Solmar Andrés Uboldi

ÁREA CURRICULAR Y GRUPO DE TRABAJO

Estudiantes de Segundo Año "B" acompañados por los profesores: Mariano Pugliese (Taller), Melisa Nani (Química), Gisela Duca (Biología), Sebastián Correa (Educación Tecnológica) y Mariana Becerra (Ciudadanía y Participación II).

Eje: construir nuevos sentidos a partir de las TIC.

Objetivos generales (aspectos que priorizamos de los objetivos del PNIDE):

- Potenciar modos no lineales de acceder y apropiarse de la información y el conocimiento.
- Fortalecer lecturas críticas, además de tomar oportunidades de expresión, participación y construcción.

Objetivos específicos a lograr en forma conjunta por profesores y estudiantes:

- Construir un "ambiente de aprendizaje"¹ resignificando el uso de las computadoras asociado mayormente a la producción audiovisual así como a la investigación de la problemática abordada;
- Desarrollar una enseñanza situada elaborando el conocimiento a partir de las actividades (aprender a partir de la implementación de la metodología de estudio de caso);
- Elaborar instancias de construcción de conocimiento necesarias para la producción de un documental audiovisual.
- Fomentar la cooperación en la interacción dentro del aula y extra aula.

¹ Hace referencia a la organización del espacio, disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones (De Pablo: 1999)

Plan de actividades

		Espacio Curricular	Actividades y Recursos
Presentación	El caso: "La previa"	Biología (2 clases)	-Intercambio sobre experiencias personales y de otros jóvenes de la localidad en torno a "la previa" -Identificación de actores involucrados - Consecuencias
	El Proyecto: hacer un corto documental	CN Química	-Exposición docente sobre qué es un documental -Exposición de varios tipos de documentales, recurso utilizado: TV y documentales
	La situación problemática: el consumo abusivo de alcohol y riesgos para la salud	C y P II 1º clase	-Debate: "Cuando toman alcohol dicen pasarla bien. ¿Cuándo y por qué se transforma en un problema? ¿Para quiénes? ¿En qué situaciones se sienten bien o la pasan bien? ¿Qué es sentirse bien? ¿Qué es la salud para vos? -Comparan la definición personal con la definición de la OMS reconociendo semejanzas y diferencias. -Reflexión grupal: a partir de la noción de proceso de equilibrio entre la persona y el entorno. -Buscan publicidades o fotografías las etiquetas de las bebidas que consumen habitualmente.
Profundización	Conocimiento de diferentes clasificaciones de las sustancias (por origen, legal, por efectos sobre SNC).	C y P II 2º clase	-Exposición dialogada sobre Ley 24788 Prohibición de expendio de bebidas alcohólicas a menores de 18 años ¿Por qué creen que la ley establece la prohibición? -Se suben al servidor las publicidades audiovisuales o fotográficas traídas por ellos. Identifican la graduación alcohólica de diferentes bebidas y reconocen la leyenda "beber con moderación". -Lectura en pequeños grupos del "cuadernillo para jóvenes PASALA BIEN" elaborado por SEPADIC pág. 58 a 61. Responden guía de preguntas.

	<p>Significaciones del consumo en distintas épocas y culturas.</p>		<p>-Exposición dialogada sobre distintas modalidades de consumo según las culturas y las épocas.</p>
	<p>El documental</p>	<p>CN Química Taller Educación Tecnológica</p>	<p>-Exposición docente sobre partes del documental y recursos multimedia a utilizar -Asesorar sobre la realización de entrevistas (parte técnica y preguntas) -Brindar espacios para crear el documental</p>
	<p>¿Es sólo una cuestión que afecta a unos pocos jóvenes? ¿A todos nos afecta por igual? (Variables que inciden sobre los Efecto del consumo según cada persona para desnaturalizar el concepto monolítico de droga)</p>	<p>C y P II 3º clase</p>	<p>-Registran Datos a partir de la observación de gráficos (material Campaña "Hablemos del tema" SEDRONAR 2011) y sobre las variables que intervienen condicionando los Efectos de consumo (Material : "Informe: todo sobre Drogas" SEPADIC) -Un grupo dramatiza situación de boliche en la que un joven va pasando por las distintas fases del consumo y el resto del grupo identifica tales fases</p>
	<p>Entrevista</p>	<p>C y P II 4º clase</p>	<p>-Reelaboración de las preguntas diseñadas para realizar entrevistas a jóvenes ¿Cuántos años tenés? ¿A qué edad probaste alcohol por</p>

			<p>primera vez? ¿Dónde fue? ¿Con quién estabas? ¿Qué probaste? ¿Sabés qué son las previas? ¿Qué se toma habitualmente en las previas? ¿Alguna vez viste que le vendan alcohol a menores? ¿Dónde?</p> <p>-Distribución de roles para practicar entrevistarse y filmarse y, subir el material al servidor</p>
	Incidencia de la publicidad en el consumo de alcohol y la propagación de estereotipos	C y P II 5° clase	-Observan las publicidades grupalmente y realizan registros escritos de sensaciones y análisis individual según guía "Prevención de adicciones un enfoque educativo" de G. Touzé
		C y P II 6° clase	-Puesta en común y comparación de respuestas -Debate ¿Creen que la publicidad tiene influencia en los jóvenes?
Evaluación		C y P II 7° clase	-Volcado en una planilla de Excel de las respuestas a Si tomás sos o te ven... (¿Por qué tomar y para qué?
		C y P II 8° clase	-Identifican como V/F frases en torno al consumo (mitos) y argumentan su opción. -Lectura comprensiva individual "la magia de los anuncios"
	El documental	CN Química Taller Educación Tecnológica	-Presentación del documental -Extracción de conclusiones grupales sobre las técnicas utilizadas

REGISTRO DE ACTIVIDADES

Primer encuentro de Formación docente. (2 de Julio/Despeñaderos)

Durante esta primera reunión de profesores se discutió sobre la temática a desarrollar sin llegar a un acuerdo. Se debatió respecto de la problemática de identidad de la escuela como anexo de una escuela base con otra orientación (agropecuaria) y también los aspectos ligados a una nueva orientación (Técnico en Mantenimiento de Inmuebles en Zonas Turísticas) y las características socio comunitarias de sectores populares que diferencian a los jóvenes que asisten de las otras dos escuelas privadas situadas en las proximidades. Finalmente, se descartó esta temática porque consideramos que requería trabajar con todas las divisiones y estimamos que se nos dificultaría su viabilidad para los plazos que el programa solicitaba.

Semana siguiente: se consensuó abordar la situación problemática de “la previa” como experiencia por la que están atravesando varios integrantes de la división “B” de 2do año.

Puntos consensuados:

1-Curso: 2 división: B.

2-Temática: Adicciones, INICIACIÓN EN EL CONSUMO PROBLEMÁTICO DE ALCOHOL.

3-El grupo elige qué tipo de documental hacer

4-Distribución de Roles y actividades

- Prof. Mariano Pugliese (Taller) y Sebastián Correa (Educación Tecnológica –sin horas frente al curso) nexos con referentes de la comunidad y a cargo del acompañamiento de la producción del corto
- Prof. Melisa (Cs. Nat. Química) Crea documento colaborativo para intercambiar y consensuar abordajes y actividades a través del Google Drive;
- Prof. Gisela Duca (Biología) explora intereses y expectativas del grupo de estudiantes
- Prof. Mariana Becerra (Ciudadanía y Participación II) indaga sobre saberes previos y puesta en común de las experiencias en torno al “sentirse bien” –salud- y acerca textos informativos sobre “drogas”.

Los estudiantes decidieron incluir entrevistas a otros jóvenes y a adultos referentes de la comunidad

Charlas informales de pasillo sobre:

- Hacer entrevistas con personal de salud en el hospital o asistentes sociales de la municipalidad
- Trabajar con STOP MOTION
- Producir algo parecido a "Mejor hablar de ciertas cosas" de canal Encuentro con entrevistas y testimonios de estudiantes de la escuela

Espacios curriculares	ACTIVIDADES			
	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre
Cs. Nat. Química Prof. Melisa Nani	<p>Se mostraron distintos tipos de documentales</p> <p>Se dialogó sobre los temas a desarrollar con el documental y quiénes harían las actividades de entrevistar, registrar , editar</p> <p>-Se presentan las dimensiones sobre las que se necesitará tomar decisiones: definir</p> <ul style="list-style-type: none"> • música; pantalla de fondo; • scketchs; voz en off; • escenografía, etc. 	<p>Se proyectaron los cortos de Campanella para discriminar técnicas para aplicar a las entrevistas</p>	<p>Realización de entrevistas a estudiantes del curso</p>	
Biología Prof. Gisela Duca	<p>Diálogo con estudiantes sobre las propias experiencias (Efectos / Previa Policía /Mezclas Consecuencias)</p> <p>¿Tomás alcohol? ¿Por qué? ¿Qué son las previas?</p> <p>¿Qué toman en las previas?</p> <p>¿En el boliche venden alcohol a menores?</p> <p>¿Qué es el alcoholismo?</p> <p>¿Qué consecuencias tiene</p>			

	<p>salir alcoholizado del boliche? Estudiantes/designación de actividades. DALMA ROSALES: hizo una especie de guiones de situaciones para actuar LUCAS HEREDIA: hará las entrevistas SIMON HORVATH Y GEREMIAS SCOTT: harán la edición de los videos RESTO DEL CURSO: deben filmar en el super, boliche, previa, etc. NAARA MARTÍNEZ : Convocatoria a estudiantes de otros cursos que quieran ser entrevistados</p>			
--	--	--	--	--

Espacios curriculares	ACTIVIDADES			
	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre
C y P II	<p>Presentación del eje prevención: prácticas de consumo y cuidado de sí</p> <p>Construcción e intercambio de definiciones personales</p> <p>Contrastación con la definición de la OMS</p>	<p>Ley 24.788 Prohibición de expendio de bebidas alcohólicas a menores de 18 años</p> <p>Comparten publicidades audiovisuales o fotográficas traídas por ellos. Identifican la graduación alcohólica de diferentes bebidas y reconocen la leyenda “beber con moderación”.</p> <p>Lectura comprensiva en pequeños grupos de material bibliográfico sobre El alcohol como “droga” Clasificación de drogas.</p> <p>Exposición dialogada sobre distintas modalidades de consumo según las culturas y las épocas.</p> <p>Observación de láminas y tarjetas con datos sobre el consumo de alcohol de los jóvenes en el país (Observatorio Argentino de Drogas. SEDRONAR. Año 2011)</p> <p>Dramatización de los efectos del consumo de alcohol según sus fases.</p>	<p>Análisis de publicidades sobre venta de bebidas alcohólicas</p> <p>Mecanismos de persuasión en la composición (imagen y texto explícitos y mensaje implícito)</p> <p>Reelaboración de las preguntas diseñadas para realizar entrevistas a jóvenes</p> <p>Practican entrevistarse y filmarse</p> <p>Aplicación de lo visto a ejercitación Verdadero /Falso sobre Mitos en entorno al consumo de alcohol</p> <p>Propuesta de nuevas actividades a consensuar con los docentes a cargo:</p> <p>Aplicación de Encuesta a jóvenes de la comunidad</p>	

		<p>Construcción de gráfico representando cantidad consumida de cerveza y efectos Según "Informe: Todo sobre drogas" SEPADIC.</p>	<p>Charla con referentes de "Estrella amarilla"</p>	
--	--	--	---	--

Espacios curriculares	ACTIVIDADES			
	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre
Taller	<p>Trabajo sobre recursos de narrativa audiovisual en forma conjunta con (Solmar- acompañamiento técnico del PNID)</p> <p>26/8 Acompañamiento de Jeremías Scott y Naara Martínez al segundo encuentro del proyecto municipal sobre Jornada de "prevención de adicciones para los jóvenes desde los jóvenes" a presentarse en noviembre</p>	Búsqueda de referentes comunitarios para ser entrevistados	<p>Propuesta de video para compartir entre los docentes "Clase 4. Las sustancias psicoactivas como objeto de consumo" por Dr. Carlos Damín. Hosp Fernández</p> <p>Formulación de preguntas y realización de entrevista a profesional especialista: Dra. Juana Presman (Jefe de toxicología infanto juvenil Cba)</p> <p>Compilación del material audiovisual registrado</p>	
Educación Tecnológica	Acompañamiento	Propuesta de estructuración del guión a partir de lo trabajado	Compilación del material audiovisual registrado, edición y finalización de la producción audiovisual.	Entrega y publicación del corto desarrollado.

Producción disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=8Yyt0Qj_1fk