

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad de General Manuel Belgrano”

Equipo Técnico de la Orientación Economía y Administración

Propuesta para 5º Año

Aprendizajes y Contenidos:

Administración

Identificación de responsabilidades éticas, legales y económicas de las organizaciones. Identificación de distintos valores, costumbres y creencias sociales e individuales de las organizaciones. Reconocimiento y análisis de la estructura: autoridad, influencia y poder. Reflexión acerca de la centralización, descentralización y delegación.

Economía

Análisis de los distintos agentes económicos, sus lógicas, racionalidades e influencias. Reconocimiento y valoración de los recursos y los factores de la producción. Análisis de los distintos sectores económicos. Concientización sobre el uso de recursos y la satisfacción de necesidades a través del consumo de bienes y servicios.

Espacios de Opción Institucional

Dependiendo de los espacios curriculares de la escuela, pueden trabajar interdisciplinariamente.

El cine como recurso didáctico

El cine produce un discurso: el discurso cinematográfico, fundado sobre el lenguaje de la imagen en movimiento que se concreta en una película y se convierte en objeto de otros discursos que lo explican, lo evalúan, analizan y critican. (Edith Litwin)

Es entonces posible pensar en el cine como un recurso para poner a disposición en los distintos espacios curriculares de la orientación. No podemos obviar que el cine, nacido como medio de expresión artística, se convirtió en industria y sus obras (las películas) en mercancías susceptibles de analizarse con la lógica del circuito de producción, circulación y consumo.

Sugerimos enmarcar el análisis de películas en un proceso en el que se preste atención a:

1. Contextualizar el film en el/los espacio/s curriculares desde los que se va a realizar la actividad.
2. Visionado de la película.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad de General Manuel Belgrano”

3. Armado de una ficha técnica del film (género, año, país, director, guion, música, fotografía, reparto, sitio oficial, duración)
4. Resumen.
5. Análisis del film
 - a) El guión ¿se basa en hechos reales? Revisen el contexto histórico-socio-político en el cual se desarrolla la película.
 - b) Público destinatario de esa película
 - c) Identificar en la película: la situación inicial (generalmente se presenta como inevitable o insatisfactoria), la acción (tiende a modificar la situación inicial) y la situación transformada (se presenta como una solución entre muchas posibles).
 - d) Reforzar que hay un tiempo, que se puede dividir en un antes, durante y después (introducción, nudo y desenlace), en el que pueden encontrar referencias temporales (por ejemplo octubre de 2005) y espaciales (casa, escuela, calle, bar, Córdoba, París)
 - e) Roles que ocupan los protagonistas y actores de reparto (ayudan u obstaculizan al protagonista).
 - f) Identificar acciones de manipulación, persuasión, intimidación.
 - g) Analizar los valores y posicionamientos ideológicos que propone o rechaza.
6. Conclusiones: Establecer relaciones con los contenidos y aprendizajes de los espacios curriculares involucrados y con otras películas, si es posible. Calificar la película fundamentando la respuesta.

Vale la pena recordar que cuando analizamos una película, como receptores (docente o estudiante) disponemos de un conjunto singular de competencias que posibilitan la interpretación. También deberá contemplarse que puede evidenciarse cierta influencia desde los medios, según la publicidad realizada, el circuito comercial elegido, los premios recibidos, que “afectan” la propia recepción.

Sugerencias de filmes para analizar

- Margin call (2011)

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad de General Manuel Belgrano”

- Erin Brokovich (2000)
- Money monster (2016)
- La gran apuesta (The big short) (2015)
- El capital humano (2014)
- El capital (2012)
- Malas noticias (Too big to fail) (2011)
- La red social (2010)
- The company man (2010)
- Un buen año (2006)
- Up in the air (2009)
- Freakonomics (2010)
- El fundador (2016)
- El método (2005)
- Los lunes al sol (2002)
- Pago justo (Made in Dogenham) (2010)
- La odisea de los giles (2019)

Esperamos que cada docente, en un proceso de retroalimentación con el grupo de estudiantes pueda hacer significativo este recurso.

Bibliografía

- Dallera, Osvaldo. (1995) Entretenimiento y aprendizaje. 2º edición. Paulinas. Buenos Aires.
- Banco Central de la República Argentina. (2015) Programa de alfabetización financiera. Curso de Capacitación Didáctica de la Economía.