

Visita a museos

Educación Inicial

Los museos, como “discurso de recolección, colección y lección (Alderoqui, 1996, p. 20), son lugares de relación directa con objetos, obras, elementos... del presente y la memoria”, permiten a los niños tomar contacto con fuentes materiales que la sociedad valora y atesora como un bien patrimonial y vivenciar fenómenos diversos con propósitos educativos. En las salas de 3, 4 y 5 años es preponderante utilizar el recurso de visitas guiadas para fortalecer y ampliar el horizonte cultural de los niños. (D.C.J. p. 62).



Estatuilla del Museo Villa De Soto

Orientaciones para la enseñanza:

Es importante, ante cualquier visita a un museo- ya sea virtual o presencial-, que cada docente se anticipe en un recorrido previo para interiorizarse acerca de las posibilidades de aprendizaje que dicho espacio ofrece. En función de su indagación, decidirá qué le parece interesante, valioso o apropiado para ofrecer a su grupo de estudiantes. De todo lo que el sitio ofrece, elegirá algunos aspectos, diseñará un recorrido conforme a lo que se haya propuesto enseñar. Una visita se torna más enriquecedora y provechosa cuando se abordan algunos aspectos en profundidad que cuando se realiza un recorrido a las apuradas y superficial intentando abarcarlo todo.

(Orientaciones didácticas para la Educación Inicial. 4ª parte)

[Orientaciones didácticas para el Nivel Inicial 4 \(2005\).pdf \(abc.gob.ar\)](#) .

Por ejemplo:

Equipo Técnico Ciencias Sociales y Humanidades
Santa Rosa 751- Primer Piso - Córdoba Capital – República Argentina
(+54) (0351) 4462400 interno 2501 - equipotec.sociales@gmail.com



- Podrá visitar con el grupo de estudiantes una sala de museo en la que se recree la ambientación de algún lugar o época. Cabe recordar que se mira el pasado desde lo que se conoce, se lo interroga desde el presente.

Comparar los modos de vida actuales costumbres, con la de una época anterior, permite entre otras cuestiones - desentrañar la idea, tan fuertemente arraigada en los/as estudiantes, de que las cosas y el mundo siempre han sido tal como ellos/ellas las conocen. Ese pasado deja huellas que se pueden recuperar a través de imágenes, pinturas, esculturas, objetos presentes en los museos.

-Elegir determinados objetos y analizar su función, reconstruyendo el uso que se les daba. Los objetos nos acercan al pasado o a otros grupos sociales y culturales, por ej.: observar planchas antiguas, de hierro, para usar con brasas, y comparar con las planchas actuales y las nuevas formas de planchado que existen. Observar distintos tipos de sombreros e inferir quiénes y en qué situaciones los usaban. Los objetos se insertan en una trama de relaciones que les da sentido. ¿Por qué se planchaba de ese modo? ¿Cómo se resolvían otras cuestiones de la vida cotidiana en la época en que no existía la electricidad?

-Si la intención es abordar aspectos arquitectónicos, se puede recorrer el edificio y observar características de pisos, ventanas, escaleras, etcétera.

-Algunos museos cuentan con varias salas. Por ejemplo, las antiguas estaciones de trenes, centros de carga o talleres se han convertido en museos que recuperan no sólo aspectos de la actividad ferroviaria sino también la historia de la comunidad local. En tal caso, es importante centrarse en una de las salas para un abordaje de mayor profundidad. Si se optara por abordar la actividad ferroviaria, el foco de observación y búsqueda de información se apoyaría en lo concerniente a dicha actividad.

En cada instancia se podrá tomar registro (escrito, fotográfico, fílmico) antes, durante y después de la actividad, a fin de recuperarlo al final del recorrido didáctico, como insumo para el diálogo compartido o como presentación de clase alusiva que pueda ser difundida a la comunidad a través de pancartas, murales, difusión por las redes sociales, entre otras posibilidades.

Visita a Museos virtuales

En la actualidad, se abre la posibilidad de realizar visitas a museos en entornos virtuales. Por medio de la imagen, sonido y animación, algunos sitios multimedia habilitan la visita desde el aula. A continuación, se ofrece una selección de museos virtuales –entre otros- como así también propuestas que cada docente podrá visualizar previamente, a fin de observar las posibilidades



didácticas que posee, seleccionar los aspectos más relevantes en función de los objetivos programados y adaptarlo a la realidad concreta del aula.



A través de la página de la Agencia Córdoba Cultura, se puede acceder a diferentes museos y sitios históricos de la provincia de Córdoba.

<https://cultura.cba.gov.ar/>

Ciudad Digital Recorridos Virtuales y experiencias de Realidad Aumentada en lugares de interés cultural de la Ciudad de Córdoba. <https://ciudadigital.cordoba.gob.ar/>



Museo de Antropología. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC:  [Recorridos 360 – Noche de los Museos \(unc.edu.ar\)](#). Desde el Área de Educación del Museo de Antropología se ofrecen materiales para trabajar con carpeta de actividades virtuales, divididas según los distintos niveles educativos. Cada hoja incluye material interactivo (audios, videos y sitios de interés) para grandes y chicos.



Mayo: La cultura y los museos. El baúl de los recuerdos. Objetos con secretos ¿Qué objetos guardan los museos? Propuesta educativa virtual. Contiene actividades e información para docentes y/o personas que acompañan la enseñanza en casa. Disponible: [Aquí Carpeta-MAYO.pdf \(unc.edu.ar\)](#)



Museos en Ciencias de la Salud de la Facultad de Ciencias Médicas (situado en el Hospital Nacional de Clínicas. Santa Rosa 1564)



Cuentos para disfrutar en familia Desde el Museo de Ciencias de la Salud, se pone a disposición una serie de cuentos para trabajar la temática: Patrimonio y Museos. Por ejemplo:

- “*Juancito y los museos del Hospital Nacional de Clínicas*”, [Microsoft PowerPoint - Cuentos del museo N° 1 \(unc.edu.ar\)](#)
- “*El histórico Museo del Hospital de Clínicas*” [Microsoft PowerPoint - Cuentos del museo N° 3 \(unc.edu.ar\)](#)

Equipo Técnico Ciencias Sociales y Humanidades
Santa Rosa 751- Primer Piso - Córdoba Capital – República Argentina
(+54) (0351) 4462400 interno 2501 - equipotec.sociales@gmail.com





El Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers pone a disposición un libro digital titulado: *Imagina y juega con Catalina*, en donde se aborda la temática de la esclavitud a través de Catalina Solares, mujer afrodescendiente, esclavizada y liberta de la Estancia Alta Gracia. Con tiene actividades didácticas y lúdicas para niñas y niños de entre 4 a 5 años.



Disponible: [Aquí](#)



Museo del Prado: Audioguías: su objetivo es acercar las colecciones del Prado (red de artes y pintores más representativos) a los/as estudiantes de educación infantil de una forma amena e instructiva. Un sistema guiado para el público infantil, que incluye al menos algunos comentarios de unas 20 obras de la colección. Los contenidos de las audioguías mediante la web están presentados a través de dibujos animados de ocho obras maestras de la Colección del Museo del Prado. Es una forma de acercar el arte a los estudiantes de educación infantil, al mismo tiempo que se familiarizan con el uso de las nuevas tecnologías como herramientas de aprendizaje. Sugerido Educación Inicial y Primer Ciclo de la Escuela Primaria. .Disponible: Aquí [Introducción a las audioguías infantiles - YouTube](#) , [Obras de arte comentadas para público infantil - YouTube](#) , [Museo Nacional del Prado - YouTube](#)

Equipo Técnico Ciencias Sociales y Humanidades
Santa Rosa 751- Primer Piso - Córdoba Capital – República Argentina
(+54) (0351) 4462400 interno 2501 - equipotec.sociales@gmail.com

