

JARDIN JUAN BAUTISTA ALBERDI

*“El gaucho y la paisana en
nuestras tradiciones”*

Campo de formación
Ciencias Sociales, Ciencias
Naturales y Tecnología

Sala: 5 años
Turnos: tarde

INTENCIONALIDADES DE LA PROPUESTA

¿A qué nos referimos cuando hablamos de tradición?
¿Nos referimos a las ideas, creencias o valores
culturales?

Se pretende iniciar, a los niños, en el conocimiento y
valoración de los acontecimientos y festejos de la
comunidad, en los cambios y permanencias -a través
del tiempo- en formas de vida de nuestro pueblo.

Para esto se realizarán observaciones sistemáticas de
imágenes del pintor Molina Campos y de objetos antiguos.

En esta secuencia se tomará como recorte la figura del gaucho, como riqueza de nuestra
cultura y de una época. Los cuadros serán vistos como una obra artística y como fuente
de información.



PRIORIDADES PEDAGÓGICAS

Mejora en los aprendizajes de las Ciencias Sociales y Tecnología.

CAPACIDADES FUNDAMENTALES

Oralidad, lectura y escritura con foco en lectura de imágenes.

OBJETIVOS

- Reconocer el día de la tradición, su origen y costumbres de su región.
- Analizar la imagen del gaucho y la paisana y los cambios que tuvo en el tiempo.
- Comprender por qué muchas costumbres actuales tienen sus raíces en un pasado próximo propio.

APRENDIZAJES

Reconocimiento de tradiciones culturales para la construcción de la identidad y el sentimiento de pertenencia.

Respeto por las diversas tradiciones y expresiones culturales.

ACTIVIDADES

Partimos de las preguntas, a los niños, sobre ¿Qué es para ellos TRADICIÓN?

Actividad 1 Lectura de imágenes

Se colocarán varias pinturas de Molina Campos en la que aparezca el gaucho. Se invitará a los niños a mirar, detenidamente. Veremos qué lugar representa y que época.

Se hará hincapié en todos los detalles como paisaje, escena en sí misma, rancho, horno de barro, caballo, guitarra, fogón, entre otros.

Los niños realizarán -en sus hojas- la escena que más le llamó la atención tratando de poner el nombre en cada objeto o personaje con la ayuda de la docente.

Actividad 2 Pedimos en casa- registro

Enviaremos una nota explicando sobre qué estamos trabajando respecto de los gauchos y las tradiciones de nuestro país. Solicitaremos algo que se relacione con la tradición, lo que tengamos en casa como, por ejemplo: música, objetos, vestimentas, mate, poncho, guitarra, un vídeo de un evento tradicional, fotos, cuadros, cuentos, etc.

Al día siguiente, el niño/a nos hablará de lo que trajo de su casa, nos explicará para qué se usa, o bien, a quién pertenece.

Luego armaremos en la sala un escenario y nos trasladaremos a la época del gaucho y jugaremos con lo que trajimos de casa con todos los compañeros.

La docente aportará, al juego, otros objetos tradicionales.

Actividad 3 Registro

Retomando la actividad anterior, colocaremos un afiche dividido en 2 (dos) partes, de un lado dirá *en los cuadros* y en el otro, *en nuestra casas o región* o, en el *tiempo de los gauchos* y *nuestro tiempo*.

Agrupados por mesas, iremos colocando las imágenes según los cambios y permanencias, advirtiendo si persisten elementos como el mate, el fogón, los bailes, los juegos, las vestimentas.

Actividad 4 Conociendo el gaucho

Tomando los cuadros y fotos, observaremos la vestimenta del gaucho, qué significa cada prenda, su nombre y uso.

El poncho era de gran importancia, servía de abrigo, pero también se usaba como defensa para pelear. ¿Encontramos ponchos en la actualidad? ¿Para qué se usan?

A través de la observación de un audiovisual, los estudiantes podrán comparar y ampliar los saberes construidos previamente.

El gaucho primero, dueño de las pampas libres y bravas, luego caudillo y, por último, peón o capataz hasta llegar a la actualidad en donde los encontramos desde un lugar de resistencia. Por eso es importante que los niños puedan entender que la vestimenta responde a una época y que, por tanto, no se trata de un disfraz.

Actividad 5 Conociendo la paisana

Seguimos observando los recursos presentados, pero esta vez identificamos a la paisana, compañera del gaucho, a sus quehaceres y actividades.

Colocarán las vestimentas al gaucho y a la paisana -prendas con imanes- cuando la coloquen deben decir su nombre y utilidad al resto del grupo.

Actividad 6 Pintamos cuadros

Se entregarán, a los niños, hojas doble oficio, témperas, pinceles, para que puedan realizar un cuadro con los objetos o personajes tradicionales que se mantienen en el tiempo, o no.

Luego, esas pinturas se expondrán cuando se realice una reunión con los padres. Ese día los niños pasarán con su pintura y comentarán qué es tradición y qué representan sus dibujos.

MONITOREO Y EVALUACIÓN

- **Evidencias de aprendizaje**

Portafolio

	Evidencias/momentos	Grado de avance/proceso
Recursos utilizados ¿Se complejizan? ¿Son relevantes? ¿Son interesantes para los estudiantes?	Videos, cuadros, láminas. Si se complejizaron. Si son relevantes para los estudiantes, ya que amplían sus conocimientos.	
Logros y dificultades	Se logró mantener un clima de interés y de participación en toda la clase, por parte de los niños. No se evidenció dificultad alguna.	

Campo de conocimiento	Criterios	Indicadores	Instrumentos
Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de hipótesis. • Identificación distintos objetos y personajes tradicionales. • Reconocimiento y valoración de la palabra tradición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula hipótesis tomando en cuenta lo vivenciado por él/ella u otro/a compañero/a. • Reconoce objetos o personajes tradicionales. • Reconoce objetos tradicionales que se mantienen en la actualidad. • Reconocer al gaucho y a la paisana como figuras que se modificaron en el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de expresión oral. • Registro de manifestaciones orales. • Registro de expresiones orales, gráficas, filmaciones.

CRONOGRAMA

Días calendario	N° de actividad	Recursos
03/11/17	1	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadros del pintor Molina Campos. • Hojas blancas, fibrones de colores.
06/11/17	2	<ul style="list-style-type: none"> • Afiche, fibrones, cuadros. • Fichas de distintas escenas.
07/11/17	3	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos tradicionales traídos de casa y por la docentes.
08/11/17	4	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas. • Cuadros, Videos. • Fotos.
09/11/17	5	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen de gaucho.

		<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de paisanas. • Fichas con imanes de las distintas prendas.
10/11/17	6	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja blanca doble oficio. • Témpera de colores pinceles.

ANEXOS

Tradición quiere decir *donación* o *legado*, y abarca el conjunto de costumbres que se suelen transmitir de generación en generación. La tradición de una nación incluye su cultura popular, el gran acervo de música, comidas, juegos, actividades y muchas otras manifestaciones culturales de cada región del país.



ANÁLISIS Y REFLEXIONES GRUPALES SOBRE LA SECUENCIA DESARROLLADA	
COMPONENTES	CONCLUSIONES GRUPALES
PROPÓSITO O INTENCIONALIDAD	Con la secuencia desarrollada pensamos que se logró acercar a los niños al conocimiento de nuestras costumbres y tradiciones, y que su apropiación desarrollará la posibilidad de formarse como personas y ciudadanos de este país inculcándoles, de esta manera, amor a la PATRIA.
APRENDIZAJES	Se logró ver, en la observación, que los niños se acercaron a aprendizajes significativos como: reconocimiento de tradiciones culturales. Exploración y progresiva apropiación de nuevas palabras. Reconocimiento y valoración de las posibilidades del cuerpo en relación con el movimiento expresivo.
CONTENIDOS	Los niños se iniciaron, progresivamente, en el conocimiento y valoración de los acontecimientos y festejos de la comunidad, en los cambios y permanencias a través del tiempo, en formas de vida de nuestro pueblo. Así como la representación del mundo, ideas, creencias, valores culturales.
OBJETIVOS	En cuanto a los objetivos propuestos, se logró ver que los niños pudieron alcanzar los objetivos sin dificultad, ya que reconocieron tradiciones, costumbres de su región y se apropiaron de conocimiento significativos como el gaucho y la paisana, su vestimenta y su paso en el tiempo.
ACTIVIDADES	Las actividades realizadas fueron muy diversas. Se trabajó con un referente como el pintor Molina Campos, esto hizo que los niños se entusiasmaran logrando así la atención del grupo.

Se realizaron actividades tipo juegos para captar la atención de los estudiantes, logrando un clima de entusiasmo y atención.

Se realizaron actividades tales como armar un escenario en la sala con objetos tradicionales que los niños y la señora trajeron de su casa.

En la dramatización, se volvieron gauchos y paisanas.

Estas actividades fueron de gran disfrute para los niños. Otra actividad fue el uso de TIC para mostrar un poco la historia. Luego se realizaron preguntas sobre lo observado. Aquí el grupo se mantuvo atento a la propuesta pudiendo luego contestar, sin dificultad, las preguntas planteadas.

Se realizaron actividades grupales para desarrollar la relación entre los pares proponiéndoles trabajos donde la participación era para todos.

Otra actividad fue la de trabajar con los cuadros del pintor Molina Campos, haciendo que cada niño realice una pintura, la que se presentara, en una exposición, al culminar con la secuencia, que será visitada por los padres. En esta actividad los niños se mostraron a gusto, mezclando colores y recreando sus grafismos.

Estas actividades fueron pensadas para crear un buen clima áulico, para que el niño pueda desenvolverse en cada actividad con autonomía y desarrollando así lo máximo de sus capacidades para llegar a lograr aprendizajes significativos.

<p>MONITOREO Y EVALUACIÓN</p>	<p>Observación con registro de listado de acciones en todas las actividades:</p> <p>Manera en que se retoma cada actividad. Registro de expresión oral. Registro de manifestaciones orales. Registro de expresiones orales. Observación de bailes, de registros filmicos.</p>
<p>CRONOGRAMA</p>	<p>Se llevará a cabo desde el 03/11 al 10/11.</p>

Segunda Parte

Análisis y reflexiones grupales, sobre instrumento de observación utilizado y observación realizada.

<p>Instrumento de observación utilizado</p>	
	<p>-Registro de manifestaciones orales. -Registro de expresiones orales. -Observación directa.</p> <p>Creemos que estos instrumentos pueden ser utilizados sin dificultades, en otras secuencias.</p>
<p>Presentación</p>	<p>Lugar, Jardín de Infante Juan Bautista Alberdi Toledo, Córdoba. Sala de 5, horario de 14 hs. a 17hs. La sala en que se desarrollará la actividad es amplia con grandes ventanales y muy iluminada. Presenta 4 (cuatro) mesas con 6 (seis) sillas cada una, un rincón para jugar a la casita, pizarrón, biblioteca, armario y estantes con juguetes acorde a la edad de los niños. Es un grupo reducido de 16 (dieciséis) niños 9 (nueve) varones y 8 (ocho) niñas.</p>

	<p>La propuesta a realizar hace referencia al día de la tradición.</p> <p>El objetivo fue:</p> <p>Lograr que el niño se acerque a un contexto desconocido para él que tiene profundo valor cultural, reconociendo el día de la tradición su fundamentación, tradiciones y costumbres de su región.</p> <p>Que reconozca la imagen del gaucho y la paisana y los cambios que tuvo en el tiempo; que se comprenda, también, que muchas costumbre actuales tienen sus raíces en un pasado próximo propio.</p> <p>Primeramente, se indagaron saberes previos a cerca de la palabra tradición; se preguntó a los niños sobre qué importancia tenía la tradición para ello, o bien, si era de importancia.</p> <p>Se indagó sobre si había vinculación con la realidad, o no. Esta secuencia presenta un interrogante, una historia para contar.</p> <p>Las estrategias empleadas fueron cuadros para observar, láminas, videos, objetos tradicionales traídos de casa.</p> <p>La participación del grupo fue favorable, ya que les interesó el tema. Muchos de ellos tenían información clara proporcionada por un abuelo o abuela, lo que generó mayor atención por parte de sus compañeros.</p> <p>Se propició un ambiente de comunicación, participación y se realizaron trabajos colaborativos como también individuales.</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Proponer actividades individuales y grupales.</p> <p>Se obtuvo un clima de participación.</p> <p>La actividad que se observó fue la número 3 (tres).</p> <p>Se le pidió traer, de casa, objetos tradicionales, luego cada uno de los niños hablará de lo que trajo.</p> <p>La docente prepara la clase, pone en la pizarra los cuadros del pintor Molina Campo, los afiches que los niños trabajaron en las clases anteriores, la cartulina donde está la definición de tradición y algunos</p>

registros que respondieron a la pregunta ¿Qué es la tradición?

Y, por último, la docente ambienta la sala con música folclórica.

Luego, y para comenzar, la docente inicia la presentación de un objeto, para que luego los niños prosigan con la presentación de los objetos traídos desde sus hogares.

Comienza:

- Miren chicos estas son unas boleadoras.

Las usaban los gauchos para cazar avestruces u otro animalito para que las personas pudieran alimentarse.

Las movían así (la docente se para y muestra los movimientos que hacían) también las usaban para zapatear.

Los niños comienzan a preguntar, entre algunas de las preguntas:

¿Por qué zapateaban?

¿Por qué cazaban avestruces?

¿Eran malos los gauchos antes?

¿Eran como lazos?

La docente fue respondiendo a cada una de las pregunta de los niños y ellos también acotaban sobre el comentario de la seño.

Seguidamente, comenzaron a hablar de lo que habían traído de casa, pasando de a uno a mostrar y explicar.

La mayoría se mostraban ansiosos para comentar y hablar sobre su objeto.

Cada uno describió lo que había traído. Algunos objetos, se repitieron.

La docente pidió a los niños que además de comentar su objeto lo dibujaran en un afiche y luego le pusieran nombre para que quedara como registro.

Los objetos traídos fueron mate, poncho, pañuelo, sombrero, polleras de paisanas, taba, guitarra, bombo.

Se mantuvo un clima de mucha participación, la docente siempre estuvo acompañando a cada niño y presentándoles situaciones para que pudieran resolver y lograr aprendizajes significativos.

Al terminar la actividad los chicos con la seño armaron, en la sala, un

	<p>escenario para poder seguir conociendo los objetos que trajeron de casa. La docente había traído algunos objetos tales como: pava, yerbera, boleadoras echas de bolitas de papel, pañuelos, para que se pusieran al cuello, polleras para las nenas, masa de sal para que amasaran. Usaron, también, caballitos que se habían realizados con los padres en otro taller.</p> <p>La docente ayudó a armar, con telas, un rancho y simularon una fogata.</p> <p>La docente explicó algunas danzas y algunos niños zapatearon y bailaron zamba.</p> <p>La sala se transformó en un patio criollo, los niños disfrutaron mucho de esta actividad.</p>
<p>Otros aspectos</p>	<p>La docente estuvo atenta, en todo momento, a las preguntas o requerimiento de los niños. Manifestó su gusto por el desarrollo de la actividad.</p> <p>Siempre presentó situaciones para que el niño llegara al aprendizaje acompañando en la distintas situaciones propuestas.</p>

