

"2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

INICIAL

CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA – Sala de 5 años-

Nuestra casa ¿Siempre habrá sido o será igual a como la vemos hoy?



<http://www.milolockett.com.ar/>

1

Presentación

La vivienda está presente en la cotidianeidad de la vida familiar, más aún en este tiempo de confinamiento. Es el lugar donde se llevan a cabo la gran mayoría de las actividades básicas de la vida diaria, en donde se duerme, se come, se guardan las pertenencias, y el lugar que se regresa al final de la jornada, lugar de encuentro y desencuentros.

Es el espacio vivido por los niños y niñas, es allí donde juegan, crecen y se relacionan con los demás. Conocerlo, descubrir su historia, las modificaciones realizadas a través del tiempo, les permitirá descubrir lo que queda de otra época y lo que cambió, como así también proyectarse con la imaginación a escenarios futuros.

Identificar las transformaciones experimentadas a través del tiempo en los espacios de la casa, las personas, el mobiliario, los objetos, resulta una valiosa puerta de entrada para acercar a los niños y niñas a un pasado, no muy lejano, con el cual tomar contacto a través de fuentes, tales como la entrevista y la lectura de fotografías.

La aproximación a este espacio se trabajará desde la experiencia directa, pasando por diversos tipos de representaciones en escala hasta llegar a la representación en la hoja. Esto es: primero el recorrido por la casa con una primera aproximación gráfica que recupere los saberes previos¹; luego la representación en una maqueta y por último la casa dibujada en un plano.

La exploración, observación, descripción, comparación, anticipación y comunicación, son procedimientos a partir de los cuales los niños y niñas, podrán obtener información para ampliar su conocimiento del lugar en el que viven.

2

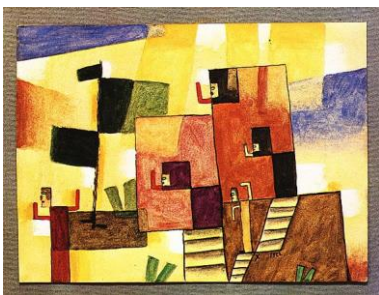
Se propone el siguiente itinerario.

¹ Saberes previos son aquellas ideas que los niños y niñas tienen acerca del mundo social y a partir de las cuales construyen y amplían nuevos saberes.

"2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

- En la **Parada N°1: Como es nuestra casa** – la recorreremos-**observamos** con atención, desde una **mirada indagadora** del espacio vivido.
- En la **Parada N°2 Buscamos información a partir de una entrevista, fotografías**, acerca de las construcciones y modificaciones realizadas en la casa.
- En la **Parada N°3: Construimos una maqueta**. Dibujamos un plano a partir de la misma. **Analizamos la información** obtenida.
- En la **Parada N°4: Mi casa antes, ahora, y después... ¿dónde quiero vivir? Elaboramos conclusiones**. Recreamos el espacio en el que vivimos

Parada 1. ¿Cómo es nuestra casa? ¿La recorreremos? Observamos con atención



Xul Solar disponible en:
<https://uploads3.wikiart.org/images/xul-solar/dos-casas-1922.jpg>

Invitamos a los y las estudiantes a **recorrer la casa y observar** cada uno de sus espacios, a partir de **preguntas problematizadoras que los lleven a poner en duda lo que piensan**, los desafíen a buscar nuevas y variadas respuestas.

¿Qué tipo de vivienda es (casa, departamento, un solo ambiente, otras construcciones)? ¿De qué material está hecha? ¿Cuántas zonas se pueden identificar? ¿Qué forma tienen? ¿De qué tamaño? ¿Tiene jardín, patio, terraza, balcón? ¿Tiene ventanas? ¿Las ventanas permiten la entrada de la luz solar y el aire? ¿Puertas ¿cuántas? ¿Escaleras?

Recorreremos cada espacio (cocina, baño, dormitorio, etc.):

¿Quiénes viven en la casa? ¿Cuántas personas son? ¿Qué actividades realizan en cada uno de esos espacios (comer, descansar, trabajar, hacer la tarea, higienizarse, recreación, encuentro familiar, etc.)? ¿En qué momento del día las personas realizan sus

"2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

actividades en la casa? ¿Hay espacio suficiente en cada zona para las actividades que allí se realizan?

¿Qué muebles, objetos hay en cada espacio? ¿A quién/ quienes pertenecen?

¿Qué materiales se utilizaron para la construcción de ese espacio? ¿Qué elementos son utilizados en cada zona (por ejemplo, los utensilios de la cocina, elementos de higiene y artefactos en el baño, útiles escolares en la zona de estudio, etc.)?

¿Qué dificultades presenta cada espacio?

¿Qué colores, temperatura, olores, sonidos, adquiere la casa durante los diferentes momentos del día?

¿Qué me gusta de mi casa? ¿Por qué? ¿Qué no me gusta? ¿Por qué?

Orientaciones para la familia:

4

Es importante partir de la curiosidad del niño o la niña, alentando la formulación de interrogantes que contemplen los qué, los cómo, los cuándo, tendiendo a incorporar los por qué y para qué.

Pistas para hacer esta actividad

Si bien la casa es un espacio que el niño o la niña viven a diario, la intención es que puedan observarlo detenidamente, para reconocer lo conocido y descubrir nuevos aspectos que antes no habían percibido.

Durante el recorrido el niño o la niña podrán detenerse en cada espacio a **dibujar lo que observan**: muebles, objetos, personas.

También podrían tomarse fotografías para luego volver a reconocer en ellas los elementos observados y enriquecer la mirada.

Estos registros podrán ser compartidos con la docente vía WhatsApp y recuperado en las próximas paradas.

"2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

Parada 2:

¿Nuestra casa fue siempre igual? ¿Habrá cambiado algo? ¿Lo averiguamos?

La pregunta por el pasado sólo cobra sentido al haber profundizado el conocimiento sobre el presente

Luego del recorrido realizado para identificar los espacios de la casa, invitaremos a los niños y niñas, a descubrir los cambios y transformaciones realizadas en la vivienda con el paso del tiempo. Es necesario generar el interrogante, para provocar en los estudiantes la necesidad de indagar, averiguar acerca de las construcciones y modificaciones que se realizaron en ese espacio que hoy habitan; transformaciones que se encuentran vinculadas con los cambios de intereses, necesidades familiares u otras circunstancias.

¿Cómo podemos averiguarlo? ¿A quién podremos preguntarle? ¿Dónde encontraremos esa información?

A continuación, se presentan dos **actividades de indagación a partir de diferentes fuentes**, para que los estudiantes puedan averiguar acerca de los cambios experimentados en la vivienda, por ejemplo, desde el momento de su nacimiento.

1. Preparamos una entrevista

Elegiremos una persona de la familia que cuente con dicha información para entrevistarla.

Es necesario preparar junto al niño o la niña las preguntas a realizar. ¿Cuáles son aquellos interrogantes que nos permitirán encontrar las respuestas que buscamos?



Posibles preguntas de acuerdo con diversas situaciones:

"2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

En caso de haber pasado por diferentes viviendas:

¿Por qué fueron elegidas cada una de ellas? ¿Quiénes formaban parte de la familia en ese momento? ¿Había bebés y niños que requerían más espacio para desplazarse? ¿Cada vivienda ofrecía más más comodidades? ¿Se necesitaba una zona para la mascota? ¿Se elegía en función de las posibilidades económicas?

Las familias toman decisiones al momento de habitar una casa por diferentes razones: cantidad de personas que la conforman, situación económica, laboral, edad de los hijos, cercanía a la escuela, lugares de trabajo, familiares, presencia de adultos mayores, por los servicios con los que cuenta el domicilio, cambio en la configuración familiar, catástrofes naturales, entre otras cuestiones.

Si las familias vivieron en la misma casa desde que el niño o la niña nació:

¿Cómo fue cambiando la casa con el paso del tiempo? ¿Por qué? ¿Se agrandó, modificaron los espacios, se dividieron, ampliaron, achicaron? ¿Qué cambios en las necesidades de la familia llevaron a la toma de estas decisiones?

Si la casa fue edificada: ¿Qué transformaciones se produjeron desde que se plantaron los cimientos?, ¿Qué materiales se utilizaron? ¿Hubo etapas en la construcción? ¿Hubo cambio de planes durante la misma? ¿Cuáles y por qué?
¿Quiénes vivían en la casa? ¿Quiénes ya no viven y por qué?

Ya sea que el entrevistado viva o no en casa y se lo contacte vía whatsapp, sería oportuno **dejar registros de audios – tanto de las preguntas como de las respuestas-** para recuperarlos posteriormente, al momento de analizar la información.

"2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

2) Observación de fotografías:

Probablemente las familias de los estudiantes guarden fotos de tiempo atrás en la que puedan observarse las transformaciones experimentadas en la vivienda.

Invitamos al niño o a la niña a indagar la información que podamos encontrar en cada foto: ¿Qué parte de la casa se observa? ¿Qué hay en ella? ¿Cómo era? ¿En que se parece o diferencia con ese espacio actualmente?

¿Qué objetos aparecen? ¿Aún los encontramos en casa? ¿Cumplen la misma función? ¿Se encuentran en desuso? ¿Fueron reciclados, reutilizados con otros fines? ¿Cuáles? ¿Qué hacemos con los objetos muebles que ya no usamos? ¿Los vendemos, regalamos, tiramos, compartimos transformamos?

¿Quiénes están en la foto? ¿Podríamos inferir que estarían haciendo?

Se puede acompañar la observación con algún relato, anécdota, sentimientos que evoque la escena.

Con las fotos observadas se podrá realizar un **panel o mural** para recurrir a ellas las veces que sea necesario.



7

Orientaciones para la familia:

Los niños y niñas a esta edad suelen pensar que las cosas han sido tal como las vemos en el presente. Es importante acompañarlos a descubrir aquellos aspectos del espacio vivido, que cambian, permanecen, y son transformados por las personas.

Pistas para hacer esta actividad

"2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

Al momento de elaborar una entrevista **junto al niño o la niña**:

- Explicarles que, a través de preguntas a un informante, podremos obtener las respuestas que buscamos.
- Seleccionar el o la entrevistado/a, aquella persona que cuenta con la información que necesitamos.
- Seleccionar las preguntas, organizarlas, grabarlas.

Al momento de observar fotografías de hace tiempo, recuerden guiar al estudiante con preguntas que permitan identificar los cambios y aquello que permanece.

Parada 3

Construimos y Dibujamos como cierre

8

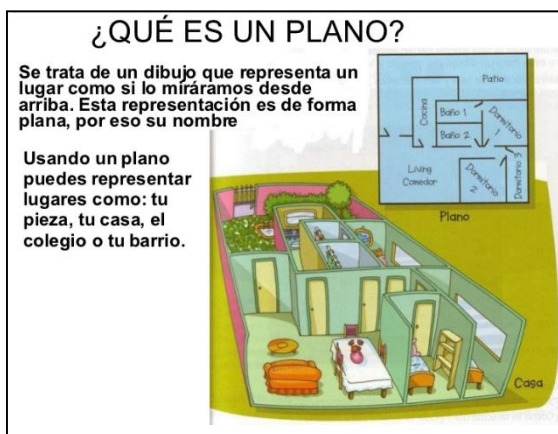
Construcción de la maqueta:

- ✓ Para realizar esa actividad es necesario conversar primero con niños y niñas acerca de lo que van a hacer. Podrían proponerles por ejemplo *¡que van a jugar a ser arquitectos: diseñarán y armarán una casa de menor tamaño respecto de la casa real en que viven!*
- ✓ Planificación de la tarea: resulta oportuno en este momento, recuperar el primer dibujo realizado de la casa, durante el recorrido, para recordar sus espacios y objetos, muebles; como así también las fotografías, en caso de haberlas tomado.
- ✓ Planificarán la tarea: pensarán juntos como representar las habitaciones, puertas, ventanas, pasillos, escaleras, etc. proporciones, distribución del espacio, comunicación entre los espacios, etc., y hasta podrían confeccionar un croquis como guía.
- ✓ ¿Qué materiales van a necesitar? Es importante aprovechar aquellos que encuentren disponible en el hogar (bloques, cajas, cartón, madera, telgopor, etc.
- ✓ ¡Manos a la obra! ¡Comienza la construcción!
- ✓ Luego, se continuará con la confección de los muebles y objetos que colocarán dentro. En este momento es importante guiar al estudiante para que pueda

"2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

aproximar el tamaño de los objetos con el espacio de la maqueta en el que se ubicarán.

- ✓ Disposición de los objetos en la maqueta. El niño o la niña, colocarán los muebles y objetos construidos en la maqueta tal como se encuentran en la casa.



- ✓ Una vez concluida la obra, los estudiantes observan la maqueta desde arriba, subidos a una silla, y desde allí, dibujarán un plano sobre papel, *porque un plano se dibuja viendo las cosas desde arriba*

<https://es.slideshare.net/edparraz/mapas-y-planos>

Tendrá que tener las mismas habitaciones que en la maqueta, los muebles ubicados de la misma manera, los objetos, etc. Para ello iremos acompañando con preguntas tales como: tu plano ¿tiene las mismas habitaciones? ¿Los muebles y objetos están ubicados en el mismo lugar que muestra la maqueta? etc.

- ✓ Comparan el dibujo realizado durante el recorrido en la primera parada, con el plano que confeccionaron a partir de la maqueta para revisar que ha cambiado en su manera de representar el espacio.
- ✓ *Se deja que jueguen con la maqueta*

Fotos ilustrativas de maquetas con perspectiva en planta (vistas desde arriba) realizadas con diferentes materiales:

"2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"



Imagen disponible en <https://i.ytimg.com/vi/-PmOPduPeMA/maxresdefault.jpg>



Imagen disponible en: https://3.bp.blogspot.com/-n5sOp2mECHM/VTTDtdNST7I/AAAAAAAAE5k/fdwF7z8xAeM/s1600/20150413_084753.jpg

Parada 4

Mi casa antes, ahora, y después... ¿dónde me gustaría vivir?

10

Recuperamos la información obtenida durante la entrevista como así también las fotografías consultadas. Con este material el niño o la niña, podrá volver a observar la maqueta, y junto a ellos, hacer una aproximación acerca de cómo habría sido la casa tiempo atrás, la organización de los espacios, la distribución de los muebles y objetos, qué cambió, qué sigue igual, que se modificó.

Ya analizamos la casa en relación a como fue en el pasado, como es en el presente y en el futuro... ¿Cómo será?

Le proponemos al niño o a la niña imaginar el lugar en donde le gustaría vivir, como una manera de recrear el espacio en el que viven... qué cosas se podrían modificar, revisarlo en función de una vida más saludable, mejora en relación a los servicios, contacto con la naturaleza, cuidado del ambiente, etc.

Es válido recuperar aquí, el análisis realizado en los diferentes momentos.

También se podrá recuperar aquella pregunta inicial: ¿Qué me gusta de mi casa? ¿Por qué? ¿Qué no me gusta? ¿Por qué?

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Con toda esta información los niños y niñas podrán dibujar ahora el plano de la casa en donde querrían vivir.

¿Cómo me gustaría que fuera? ¿Habría plantas, animales? ¿Cuántas habitaciones tendría? Puertas ventanas, escaleras, olores, colores, ¿Quiénes vivirían en esa casa? ¿Qué aromas habría? ¿Cómo se vería la casa en los diferentes momentos del día? ¿Cómo estaría iluminada? ¿Qué muebles u objetos pondría, nuevos, hechos por la familia, reciclados, reutilizados? ¿Qué elementos, objetos, mobiliario habría en cada espacio? ¿Tendría patio, balcón terraza? ¿Habría plantas, huerta, mascotas?

¿La casa estaría en la ciudad, en un pueblo, en el campo, en que otro lugar?

Orientaciones a la familia:

Es importante que sea el mismo niño o niña quien realice esta actividad. Las preguntas son buenas maneras de acompañar en todo momento o cuando la intervención sea necesaria.

11

ORIENTACIONES PARA DOCENTES

La presente propuesta se organiza a partir del aprendizaje: *Identificación de las modificaciones y construcciones realizadas por el hombre en el espacio vivido.* En ella se han considerado e interrelacionado las dimensiones social, espacial, temporal, tecnológica y económica.

Dimensión social: invita a reflexionar acerca de cómo las personas organizan sus actividades en el grupo familiar.

"2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

Dimensión espacial: posibilita reflexionar acerca de la organización del espacio, la forma y su relación con la función, en atención al uso que le dan las personas.

Dimensión temporal: propone reflexionar acerca de los cambios y permanencias experimentados en la vivienda a partir de las modificaciones realizadas por las personas a través del tiempo. Que cambió, que se modificó, que sigue igual.

Dimensión tecnológica: propone reflexionar acerca de los objetos, muebles, y sus relaciones en el espacio de la vivienda

Dimensión económica: nos lleva a reflexionar acerca de las formas de intercambio, los servicios públicos y privados, ya sea que tengamos acceso a ellos o no.

En el presente itinerario se ofrecen oportunidades a los estudiantes para:

Observar la casa y sus espacios a partir de un recorrido por la misma, con el propósito de obtener información. Es importante explicitar qué observar, cómo (desde distintos puntos de vista, observando distintos aspectos), con la guía de **preguntas problematizadoras**, consignas, qué tipo de materiales se utilizarán para el registro.

Buscar información

- ☺ a través de la **entrevista a un informante**- en este caso podría ser un familiar, cuyo conocimiento sobre lo que se quiere saber, permita ampliar la mirada y comprensión del estudiante. Es necesario explicar que es una entrevista, su finalidad, como así también, ofrecer orientación acerca de **qué y cómo** preguntar aquello que no saben, para lograr las respuestas que están buscando. Es conveniente, dejar en claro, además, la estrategia de registro de la información para recuperarla posteriormente (audios tanto de las preguntas como las respuestas).
- ☺ La **lectura** de imágenes (**fotografías**), son una puerta para aproximarse a un pasado no muy lejano y encontrar allí información para contrastar con el presente.
El mural de fotografías como registro, ofrece la oportunidad de volver a mirar varias veces en diferentes momentos para ampliar la información, además de habilitar anécdotas familiares.

12

"2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

Analizar la información: a través de una maqueta².

Es probable que haya experiencias previas con las familias de los estudiantes, respecto de la construcción de maquetas, no obstante, sería oportuno ofrecer algunas sugerencias de cómo construirla con los materiales disponibles en cada contexto. Cabe aclarar que, el trabajo con planos³ en esta oportunidad, constituye una primera aproximación de los niños a una fuente, que conocerán con más detalle cuando sean mayores. Asimismo, han sido explicitados algunos pasos necesarios en dicha aproximación, tales como:

- 1) Construcción de la maqueta de la casa.
- 2) Observación de la maqueta por parte del estudiante desde arriba de una silla. Es importante que los estudiantes comprendan que un plano se realiza mirando desde arriba.

A lo largo del itinerario se han incluido estrategias para registrar, organizar y sistematizar de distintas maneras la información recogida.

Es importante también incluir momentos para comunicar a otros (la familia misma, docente y compañeros del jardín), lo que han realizado. En cada momento se ofrece la posibilidad a los estudiantes para que puedan reflexionar sobre su quehacer- a modo de meta cognición y comunicar lo aprendido, a fin de andamiar sus aprendizajes en cada nuevo desafío.

De esta forma, los estudiantes podrán irán modificando y enriqueciendo el conocimiento que poseen de la realidad espacial y de sus posibilidades de representación.

13

FICHA TÉCNICA

² La maqueta es una reconstrucción del espacio real, a una escala reducida, en este caso de la propia casa.

³ El plano representa una determinada proyección de los objetos y su lugar en el espacio, por ello este momento tiene como finalidad, la realización de actividades que ayuden a los estudiantes a identificar las diferentes perspectivas que poseen los objetos focalizando paulatinamente en la perspectiva en planta (vista perpendicular a la superficie representada).

"2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

Nivel: Inicial	
Sala de 5 Años	
Campo/s de conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología, con énfasis en Ciencias Sociales	
Eje/s curricular/es:	Objetivos:
Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología, con énfasis en Ciencias Sociales	Afianzar el proceso de construcción de las nociones espaciales, temporales y de la organización social.
Aprendizajes y contenidos:	
<p>Identificación de las modificaciones y construcciones realizadas por el hombre en el espacio vivido (la propia casa) Exploración, observación, comparación, contrastación y comunicación de información sobre el ambiente en el espacio vivido</p>	

"2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano"

La evaluación formativa, en el marco de la retroalimentación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, se concibe como una estrategia de la enseñanza que orienta la intervención de los docentes y la producción para el aprendizaje. Considera la valoración de las producciones de los estudiantes, dejando registradas las evidencias del modo en que éstos van llevando a cabo los aprendizajes priorizados, las hipótesis que los alumnos se formulan, los errores constructivos en la resolución de las tareas, así como los saberes previos que portan.

Cuando se retome el trabajo áulico, será el momento en que se podrá tomar definiciones sobre la calificación y la acreditación, recuperando los registros que se llevaron a cabo.

Gobierno de la Provincia de Córdoba

Ministerio de Educación

Secretaría de Educación

Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional

Área Desarrollo Curricular.

Equipo Técnico Ciencias Sociales y Humanidades.

Junio 2020.