

## Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología INICIAL- SALA DE 3

### Exploramos el espacio vivido



***El espacio constituye un lugar (...) dotado de sentido por los seres humanos, y al mismo tiempo les otorga sentido, por ser en la vida cotidiana, el escenario de las prácticas sociales de múltiples significados. Aquí se incorpora la idea de límite como una forma de dividir los desplazamientos y ámbitos cotidianos, asociados a la experiencia que cada quien tiene de diferentes porciones de espacio, en donde se desarrolla culturalmente.***

**Aurora Pimentel.**

### **Presentación**

Los niños y las niñas, a esta edad, perciben el espacio en el que viven, gracias a sus movimientos, desplazamientos y acciones sobre él. Como aún no comprenden el espacio, es decir no se han formado una idea acerca del mismo, les proponemos explorarlo para aprender a situarse y a situar los objetos a partir de sus experiencias.

Como el espacio siempre es un lugar compartido con otros, la experiencia de los niños y las niñas sobre el espacio, debe servirles para que se consideren protagonistas de las decisiones que van tomando sobre el espacio que viven, ya que estas decisiones abren a pensar la vida en sociedad.

Ellos y ellas perciben lo que está a su alrededor de acuerdo con sus propias dimensiones, es decir a la medida de su tamaño. Ven el espacio del mundo de los adultos, muy grande (muebles, casa, etc.), entonces lo transforman hasta adaptarlo mediante su imaginación a dimensiones que puedan entender.

Todos habremos comprobado, por ejemplo cuanto les gusta jugar debajo de las mesas o en rincones, chozas, etc.

### **Pistas para hacer esta actividad**

El “*Quedarnos en casa*” nos ha llevado a grandes y chicos, a vivenciar y comprender, entre otros aspectos, los límites del espacio en el que vivimos.

Aprovechemos esta oportunidad para acompañar a los niños y las niñas a explorar ese espacio familiar que viven a diario, para **percibirlo** y comprenderlo en situaciones de la vida cotidiana.

### **Parada 1. ¿Armamos una carpa?...**

Los invitamos a crear un espacio más reducido para los chicos, dentro de la casa, en la terraza, en el patio, etc., conforme las posibilidades del hogar.

Cualquiera de las siguientes opciones ofrece la oportunidad niños y niñas de adaptar el espacio del mundo de los adultos, como así también recrear sus escenarios.

1) Carpa de circo	2) Carpa Tipi	3) Carpa para acampar
4) Carpa para jugar a la casita	5) Tienda de Campaña para curar a los enfermos	6) Módulo espacial para astronauta

Cada familia podrá seleccionar una temática conforme a los recursos con los que cuentan, lo que los niños y las niñas conocen o les gustaría conocer. Si así lo desearan, -y sin ser obligación- pasados algunos días, podrán cambiar de temática, cuando el interés por el juego haya terminado.

Proponer a los chicos armar un modelo.

1. Juntos, **elegir el lugar** de la casa en donde se ubicará, conversar sobre los **elementos que van a necesitar** para el armado, e inclusive preguntarles **cómo** se les ocurre **podrían armarla**. De manera simple y segura, avanzar junto a ellos en el armado. También se pueden guiar a través de fotografías, tutoriales, lo que algún adulto sabe, etc.
1. Una vez armada la carpa, se les preguntará -en función de la temática elegida-, que **elementos necesitarán para jugar** cuando ocupen el espacio creado. Dar el tiempo para la respuesta. También se pueden sugerir algunos elementos para acompañarlos en las asociaciones:  
Por ej.: para la carpa de circo, si los niños hubiesen visto los programas de Piñón Fijo, podrán recordar que elementos hay en el Circo de Piñón (y que puedan encontrarse en casa o improvisarlos): una nariz de payaso (de esas que quedan de algún cumpleaños) una moño, una corbata, una peluca, algún instrumento, etc.
2. Una vez enumerados los elementos, llega el momento de ir a **buscarlos**. Volviendo a la idea de exploración del espacio, sería oportuno que ellos y ellas fuesen trasladando los objetos a la carpa; guiándolos por ejemplo: la nariz de payaso, **está adentro** de la caja roja que está sobre la cama, el moño está el cajón de la cómoda. Estos recorridos le permitirán ir comprendiendo las distancias, ubicación de los objetos, los cambios de posición.
3. Luego irán ubicando, según les parezca, los elementos dentro de la carpa y comenzarán a jugar.  
También se les puede consultar si dejarán afuera de la carpa algún elemento, para trabajar la diferencia entre adentro y afuera y en relación a que.
4. Este será un espacio de privacidad para que ellos se sientan seguros y puedan disfrutar de su lugar.

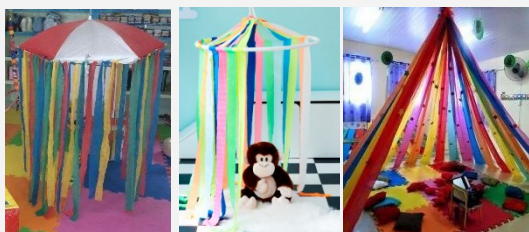
Para comentar en familia después del recorrido:

¿Qué cosas pusiste en tu carpa/casita/ módulo espacial? ¿Por qué las elegiste? ¿Dónde estaban? ¿Cómo las ubicaste dentro de la carpa? ¿Por qué elegiste ese lugar? La idea es

acompañar a descubrir que los objetos se ubican en determinados lugares de acuerdo al uso que las personas les damos, a la función que cumplen, y eso puede modificarse.

Cuando haya finalizado el juego (esto podría durar días) se propondrá que **recuerden desde qué lugar de la casa trajeron los objetos y el desafío será volverlos a guardar en su lugar de origen.** En este ejercicio de memoria y recorrido podrán poner en palabras sus desplazamientos y el lugar de cada objeto en el espacio.

### Algunas ideas para el armado del espacio de juego:

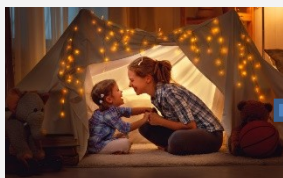


Opciones

2 y 3: **Carpa tipi**<sup>1</sup>: se las fabrica colocando una tela sobre tres palos atados formando un cono.



Opción 1: **Carpa de circo** fabricada con un **aro o paraguas** y **tiras de colores** ( pueden ser realizadas con bolsas de nylon, de ropa en desuso)



Opción 6:

**Módulo espacial para astronauta:** realizado con cajas



Opciones 4, 5: **Carpa para jugar a la casita/ Tienda de campaña- para curar a los enfermos/ etc.** Cualquiera de estas opciones puede construirse de la misma manera variando los elementos que usan las personas en cada una de las mismas.



- Sobre la mesa/sillas estirar un trozo de tela, de manera que cuelgue formando las paredes laterales de la casa. Deje una abertura en uno de los costados para que la entrada sea fácil.
- Sobre una soga colgar una tela.
- Casita fabricada con cajas de cartón.



<sup>1</sup> Un Tipi (también teepee y tepee, es una tienda cónica, originalmente hecha de pieles de animales como el bisonte y palos de madera. Era utilizada por pueblos indígenas de EEUU. Actualmente también se la usa para acampar.

Esta propuesta abre la posibilidad de vivenciar el límite (adentro-afuera) en un espacio de juego más reducido, propio, que acompañarán a crear para tal fin: la carpa, casita, módulo espacial u otro. Es importante que los niños y las niñas, puedan entrar

### Pistas para hacer esta actividad

y salir, trasladar objetos, decidir dónde ubicarlos en dicho espacio, ya que estas acciones les permitirán ir construyendo nociones espaciales a partir de sus desplazamientos, estableciendo relaciones con los objetos y de los objetos entre sí.

### Parada 2. A poner la mesa....

El momento de la comida es un buen momento en la vida familiar para que los niños y las niñas sigan aprendiendo. Preparar la comida, poner la mesa, organizar dicho momento de manera colaborativa, comer juntos, conversar, mirarse a los ojos, son acciones cotidianas que nos van preparando para la vida en sociedad.

Les proponemos enseñar a los chicos a **ubicar los elementos en la mesa familiar al momento de la comida.**

A partir de los 3 años los niños ya pueden ayudar a poner la mesa.

Preparar la mesa es como armar un rompecabezas: **hay que descubrir, recordar, prestar atención e interpretar la posición y orientación de cada utensilio.**

Estos aprendizajes llevan tiempo. Es por ello que se sugiere acompañar mediante aprendizajes progresivos:

- 1) **Cada día un utensilio:** los mayores pueden poner la mesa durante dos o tres días, mostrando como lo hacen y el niño se encarga de un único utensilio. Por ejemplo poner siempre las servilletas. Con el paso de los días, se le da la responsabilidad de agregar otro elemento hasta ocuparse poco a poco de toda la mesa.
- 2) **Usar un modelo:** Dibujar en una papel, un patrón, donde quede clara la posición de cada cosa. Se puede dibujar a modo de manteles individuales para cada miembro de la familia. Es importante que vean cuando marcamos el contorno de los utensilios, platos, fondo del vaso en el papel, dado que lo que quedará en el papel, será solo, una representación del objeto, no el objeto tal como lo percibimos. Sobre cada mantel, irán colocando cada elemento en donde indica la marca. Esto será necesario hasta que ya no necesiten el modelo y puedan ubicar los elementos sin mirar.





- 3) **La decoración:** en ocasiones especiales por ejemplo en fin de semana, o simplemente por jugar, se podría darles la oportunidad de hacerlo a su gusto: poner una flor, una vela (que un adulto la encienda) doblar de otra manera las servilletas, etc.

Una vez que hayan aprendido cuales son todos los utensilios que necesita para poner la mesa, se puede realizar un juego con la memoria: poner la mesa juntos, hacer que la niña o el niño, cierre los ojos, mientras se retira algún elemento de la mesa. Entonces se le pide que descubra que falta y dónde.

### **Pistas para hacer esta actividad**

Es bueno para todos (niños, niñas y adultos), hacer de la hora de comer un momento agradable, tranquilo y de reunión...

Darles pequeñas responsabilidades les permitirá sentirse útiles.

Familia, a tener paciencia dado que, poner la mesa incluye muchos aprendizajes que tienen que ver, con la ubicación y orientación de los objetos en el espacio, y eso... lleva tiempo.

Es importante estar atentos, a algunas cuestiones de seguridad, cuando se manipulan los utensilios. Es importante acompañarlos en esta tarea, no dejarlos solos, y enseñarles los cuidados a tener.

### **Parada 3: A guardar, a guardar cada cosa en su lugar**

¿Por qué y para qué es importante mantener el orden?

#### **A ordenar se aprende...comenzando por casa.**

Los seres humanos vivimos rodeados de objetos que utilizamos y que nos ayudan a vivir. Además de vincularnos con las personas, también lo hacemos con los objetos, ya sean propios o los que compartimos con la familia y que están ubicados en la casa de acuerdo con nuestras necesidades.

Enseñarles a ordenar significa además, darles una responsabilidad ya que a cada persona le corresponde organizar los elementos que utiliza. Esto les permitirá sentirse más independientes por un lado y sentirse parte del grupo por otra.

A ordenar se aprende.... sacar, trasladar, ubicar, organizar y guardar los juguetes son acciones que se realizan a diario y les permite aprender, entre otras cosas, que los objetos ocupan un lugar, pueden establecer relaciones con ellos y de los objetos entre sí, y con las personas con quienes vivimos.

#### **Como comenzar:**

Se comenzará con el espacio de los juguetes. Un espacio muy significativo para niños y niñas y que viven a diario. Esto no se consigue en un solo paso, sino en varios.

- ✓ Primero lo acompañaremos a **observar** su lugar de juego, sus juguetes, para que puedan **identificar los elementos a guardar** (como son, de que tipo, tamaño, etc.) Es fundamental que tomen conciencia de cuáles son sus cosas y que tenerlas ordenadas es su tarea.
- ✓ Luego podemos preguntarle **como guardar los juguetes**: todos juntos, por tipo (bloques por un lado, autitos, animales, elementos para pintar,) o por el modo en que juega... Aquí es necesario ayudarlos a elegir de qué manera ordenarlos como así también explicarles que al ordenarlos y mantenerlos en un mismo lugar, será más fácil encontrarlos la próxima vez ...
- ✓ Planificar junto a ellos el espacio de guardado



**Se sugiere crear un lugar para cada cosa**: Por ejemplo una caja para guardar los juguetes más pequeños, recipientes más grandes para bloques, autitos, peluches colgar ganchos, etc. Esto le ayudará a buscar el juego o juguete que quiere utilizar en cada momento y no sacar todos a la vez. Por otra, le permite saber dónde tiene que volver a dejarlo una vez que finalice su juego.

- ✓ **Poner etiquetas**: marcar las cajas, cajones donde guarda los juguetes con etiquetas, rótulos, dibujos, fotos, para que sea más fácil identificar lo que contiene cada uno.
- ✓ **Cada niño y niña, su espacio**: si dos o más, comparten habitación, se puede elegir un espacio o rincón para que cada uno guarde sus cosas (con cajas o cajones para distintos tipos de juguetes) y otro para colocar los juguetes que comparten. De este modo, ellos y ellas serán capaz de valorar si su espacio está o no ordenado. **Es importante que los lugares de guardado estén a una altura y posición que sean fáciles de alcanzar.**
- ✓ **Espacios adicionales**: si se traslada con frecuencia sus juguetes a otras habitaciones distintas a la propia para jugar, en estos lugares se pueden poner cajas donde pueda guardar todo cuando termine su juego. Entonces, trasladará las cajas con mayor facilidad a su dormitorio.
- ✓ **Ordenar junto a ellos y ellas**, esto les permitirá aprender a través de la observación y la tarea colaborativa. A medida que avance en su aprendizaje podrán realizarlo de manera más autónoma.
- ✓ **Alentarlos durante el proceso** Una de las estrategias que usamos en el Jardín de Infantes, es alentar a recoger los juguetes ,al ritmo de alguna canción específica, o algún juego avisando que llegó el momento de ordenar para hacerlo más divertido.

El espacio destinado al guardado de los juguetes será solo el primer paso, luego se podrá seguir enseñando y aprendiendo paso a paso, cómo ordenar los espacios compartidos y los objetos que usamos en cada uno de esos espacios. Siempre con un propósito (el para qué) Por ejemplo:

- ✚ Ordenar el comedor: porque es el lugar para todos
- ✚ La zona de baño: acompañarlos a pensar piensa que otra persona de la familia lo usará después.

### Pistas para hacer esta actividad

Para enseñarles a a ordenar, antes tenemos que aprender a hacerlo nosotros. Si se mueven en un ambiente ordenado, será más fácil que lo hagan con sus cosas.

Es necesario entender que no se aprende de una vez y para siempre. Es válido permitirles intentarlo, fracasar, analizar en que se equivocó, volverlo a intentar y así una vez tras otras hasta alcanzar el resultado deseado. Aunque pueda resultar algo agotador, la única manera de conseguir que los niños ordenen es hacerlo con ellos paso a paso hasta que aprendan y sean capaces de recoger solos. Una vez que lo hayan logrado por sí mismos, sentirán mucha satisfacción.

Si su docente habilitó un espacio: ● Graben un audio con el relato contando donde y como guardan sus juguetes y compártanlo en el grupo.

## Parada 4. Jugamos a la escondida.

Seguimos explorando el espacio....esta vez, a través de un juego en el cual, los chicos puedan descubrir, que lugares de la casa ofrecen la posibilidad de esconderse.

- ❖ **Que comience el juego:** una persona será la encargada de buscar. En un punto fijo se quedará (puede ser una pared), deberá cerrar los ojos y contará en voz alta. No puede ver nada. También puede contar siguiendo una rima o una canción. Se permite cualquier cosa que dé el tiempo suficiente para que los demás se escondan
- ❖ **Empieza la búsqueda.** Una vez que la persona que va a buscar, haya terminado de contar, gritará: "Listos o no, allá voy". Comenzará a buscar a todos los demás que se hayan escondido.
- ❖ Cuando se juega en el patio. Las personas que están escondidas si quieren salvarse y ganar el [juego](#), tienen que correr al lugar donde estaba quien contaba y tocarlo antes de que ella llegue.
- ❖ En caso de no contar con patio o terraza para correr, **el juego termina** cuando el buscador descubre al buscado diciendo el nombre del quien encuentra.

Variaciones del juego: en lugar de personas se esconden objetos en diferentes lugares de la casa.



### **Pistas para hacer esta actividad**

Se sugiere que comience a contar alguien que haya jugado antes, para mostrar al niño-niña como lo hace.

Alguien de la familia que no participe del juego, puede ayudar a quien busca (particularmente cuando le toca al niño) diciendo frío, frío... cuando está lejos de quien se esconde o caliente, caliente cuando está muy cerca. También puede ayudar dando algunas referencias espaciales..."me parece que está detrás de algo"...o "arriba de algún lugar", o bien "escuché ruidos en la otra habitación". Es necesario enseñarle a usar sus sentidos para encontrar.

### **Parada 5. Un momento para disfrutar.**

Esta actividad puede ser realizada en cualquier espacio de la casa.

Cantar las canciones acompañados de movimientos que representen lo que dice.

- ✚ El patio de mi casa. Interpretada por Luis Pescetti Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=wuAvVEshtNw>
- ✚ A Guardar. Interpretada por Pica-Pica .Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SexxNS3WSuo>
- ✚ Yo tengo una casita. Pica Pica. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=cis\\_-XswQgU](https://www.youtube.com/watch?v=cis_-XswQgU)
- ✚ Estamos invitados a tomar el té. Canciones de la granja <https://www.youtube.com/watch?v=UKX8KGpeZs8>
- ✚ Nada en su lugar. Cuentacuentos <https://www.youtube.com/watch?v=Yr6wZo06rHg>

### **Pistas para hacer esta actividad**

Para este momento, será importante que quien acompañe a los niños y las niñas en la actividad pueda disfrutar con ellos del movimiento, inclusive generar la posibilidad de que ellos mismos creen sus propios movimientos más allá de los propuestos por las canciones.

Si su docente habilitó un espacio: ● Graben un video con el movimiento de los chicos y compártanlo en el grupo de la Sala de 3.

### **Referencias**

- Ministerio de Educación, Ciencias y Tecnología de la Nación. Programa Nacional de Desarrollo Infantil. Colección Educando a los más chicos. Cuadernos para las

familias N°6: Alimentarse es más que comer., Buenos Aires , 2012.

- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2010. Córdoba, Argentina: Autor.
- Uribe Fernández Mary Luz. La vida cotidiana como espacio de construcción social. Procesos Históricos: Revista de Historia y Ciencias Sociales, N° 25, enero- julio 2014. Mérida, Venezuela.
- José Manuel Fernández Domínguez. Enric Pere Ramiro Roca. El concepto Espacio en Educación Infantil .Ciencias Sociales.. Trabajo final de grado. Universitat Jaume Junio, 2015.
- Por unas comidas autónomas y serenas. Disponible en: <http://www.bloghoptoys.es/por-unas-comidas-autonomas-y-serenas>

## ORIENTACIONES PARA DOCENTES

El concepto espacio, es uno de los ejes que vertebran la enseñanza de las Ciencias Sociales. ¿Por qué enseñar dicho concepto desde el Campo? Como decíamos al principio el espacio es, en la vida cotidiana, el escenario de las prácticas sociales y sus múltiples significados.

En sala de 3 comenzamos a trabajar a partir de exploraciones desde el espacio vivido. Recordemos que: *el niño, en un principio, no comprende el espacio, ni tiene un concepto de él, sino que su percepción se limita a lo que vive gracias a su movimiento y a su acción directa sobre el espacio.* (Diseño Curricular P.42)

Las actividades propuestas giran en torno a dos aprendizajes y contenidos: *iniciarse en la construcción de la percepción espacial y la comprensión de la espacialidad.*

Ambos aprendizajes pueden lograrse a través de los desplazamientos en el espacio en el que viven y en interacción con los objetos y las personas de su entorno familiar. De esta forma irán construyendo nociones espaciales, que les permitirán comprender las distancias, a situarse en el espacio, reconocerlo, establecer relaciones con los objetos y de los objetos entre sí.

## FICHA TÉCNICA

**Secuencia: Título**

**Nivel: Inicial**

Sala de 3 Años	
<b>Campo/s de conocimiento:</b> Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología, con énfasis en Ciencias Sociales	
<b>Eje/s curricular/es:</b>	<b>Objetivos:</b>
Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología, con énfasis en Ciencias Sociales	- Iniciar la construcción de las nociones <sup>2</sup> espaciales
<b>Aprendizajes y contenidos:</b>	
Iniciación en la construcción de la percepción espacial a partir de los desplazamientos y búsqueda de los objetos y elementos naturales. Comprensión de la espacialidad a partir de la diferenciación de <b>proximidad</b> (cerca –lejos), <b>separación y continuidad</b> (límite).	

**Gobierno de la Provincia de Córdoba**

**Ministerio de Educación**

**Secretaría de Educación**

**Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional**

***Elaboración:***

***Desarrollo Curricular***

***Equipo Técnico de Ciencias Sociales y Humanidades***

***15 de mayo de 2020.***

---

<sup>2</sup> Se entiende por noción el conocimiento elemental que se tiene de algo.