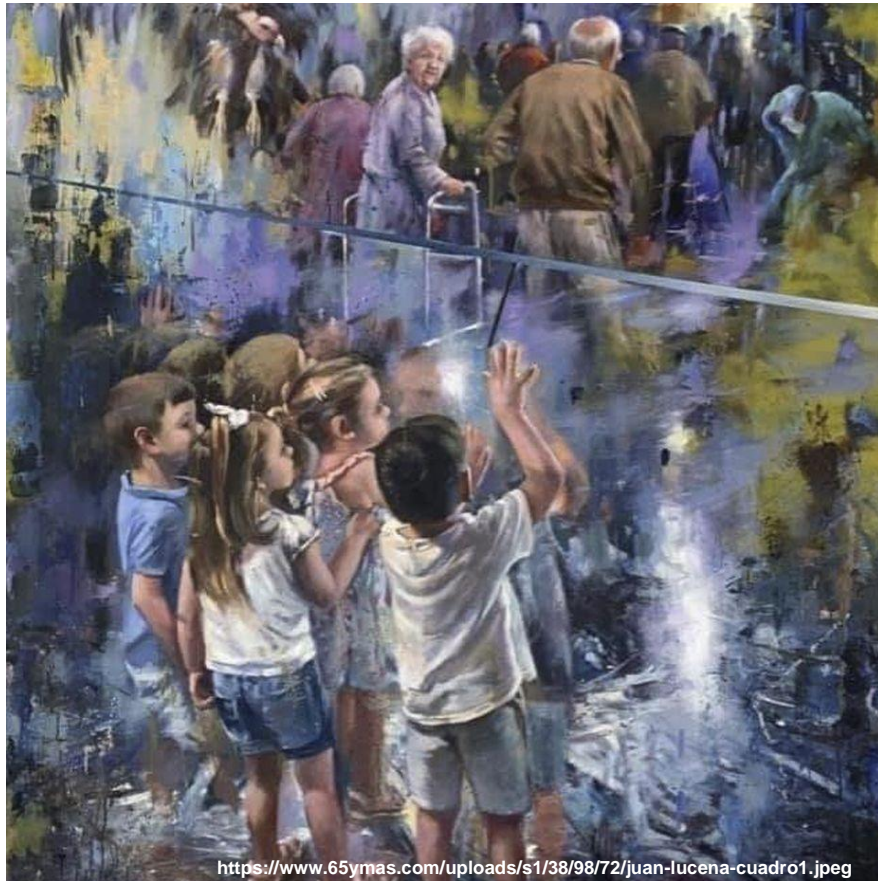


INICIAL

**CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES Y
TECNOLOGÍA**

**Huellas del pasado en el presente vivido.
Antes, ahora y ¿después?**



<https://www.65ymas.com/uploads/s1/38/98/72/juan-lucena-cuadro1.jpeg>

Nombre de la Obra	¿Qué haremos sin ellos?
Nombre del autor	Juan Lucena
Dimensiones	40x50 cm
Año	2020

Fundamentación:

La pandemia del COVID 19, ha provocado grandes cambios en la sociedad vinculados a limitaciones y posibilidades en muchos aspectos, entre ellos, aquellos relacionados con las formas de vida, de vinculación o “desvinculación” social.

Esta situación, si bien se presentaría como emergente y circunstancial, abre la posibilidad a replantearse algunos interrogantes en relación con las maneras de pensar, hacer y sentir antes-durante la pandemia, **para diseñar-** desde un pensamiento crítico y creativo, un trabajo en colaboración para relacionarse e interactuar- **nuevos modos de estar y vivir en sociedad más inclusivos.**

Una de las frases más divulgadas acerca de las finalidades de la **enseñanza de las Ciencias Sociales**, es aquella que afirma que su apropiación, debería aportar a **la comprensión y transformación de la realidad social** por parte de los/as estudiantes, lo cual implica, una enseñanza escolar capaz de **analizar la realidad social en su**

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

complejidad, integrando saberes de las distintas disciplinas que componen este campo (historia, geografía, economía, entre otras)”.

Sin embargo, no pareciera, a la vista de los problemas que afectan al mundo, que la gran mayoría de la ciudadanía de los países en donde se enseña Ciencias Sociales, consiga desarrollar un pensamiento social crítico que permita tomar conciencia de lo que está sucediendo, identificar las causas por las que sucede, y actuar para evitar que continúen emergiendo problemas como los que estamos viviendo en la actualidad.

¿Por qué entonces, el uso escolar de las Ciencias Sociales poco ha cambiado en el largo centenar de años desde su existencia en el sistema educativo, cuando las investigaciones señalan que, carece de significatividad enseñar y aprender sobre la vida en sociedad al margen de la realidad y de sus problemas o al margen de quienes protagonizan el presente?

La clave de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales se encuentra fundamentalmente en **pensar sus propósitos y finalidades en relación a los problemas del mundo actual.**

El contexto social, cultural o local en el que se desarrolla la enseñanza, el aprendizaje de las Ciencias Sociales y el de la información procedente de los medios y de las redes sociales han de tener mayor presencia si nuestro propósito es el logro de aprendizajes para la vida. Cabe recordar que, al finalizar el período de la escolaridad obligatoria-probablemente-algunos estudiantes, jamás vuelvan a tener una relación tan directa con las Ciencias Sociales, como la que pueden tener en la escuela.

Problematizar el contenido, centrarlo en problemas y conflictos humanos, establecer relaciones entre pasado, presente y futuro, dar protagonismo a los estudiantes, son herramientas para para que los mismos, puedan desarrollar su pensamiento y su conciencia histórica y social.

Es decir que, los conocimientos y capacidades alcanzados y desarrollados en las clases de Ciencias Sociales, podrán ser utilizadas por los estudiantes, como una manera de mirar y comprender el mundo vivido, utilizarlos en situaciones de la vida cotidiana actual, y aplicarlo gradualmente a medida que crecen, en la toma de decisiones sociales, políticas, económicas, ambientales.

Presentación

En esta propuesta, partiremos de la situación vivida a raíz de la pandemia, para luego, hacer un puente con otra de las pandemias vividas en el pasado: *La Peste Negra o también llamada Peste Bubónica*. Recordemos que la pregunta por el pasado sólo cobra sentido, luego de haber profundizado el conocimiento sobre el presente.

De esta manera, acompañaremos a los/las estudiantes a explorar las **relaciones causales, similitudes y diferencias, cambios y continuidades** que se hallan detrás de ambos sucesos, para comprender mejor, el momento en el que estamos viviendo.

Las actividades de investigación y recuperación de la información, dejarán una puerta abierta para habilitar espacios que permitan encontrar de manera conjunta, algunas estrategias de participación conducentes a transformar- a modo de ejercicio ciudadano-una de las problemáticas que esta pandemia dejó al descubierto: el lugar de los abuelos y abuelas en nuestra sociedad.

El tiempo estimado para llevar adelante la propuesta dependerá del recorrido que se quiera trazar. La misma cuenta con cuatro paradas secuenciadas entre sí, no obstante, pueden abordarse de manera individual. En cada una de ellas se han puesto a disposición múltiples recursos para que cada docente pueda seleccionar aquel/aquellos que resulten más pertinentes al momento, tiempos dispuestos, al recorrido diseñado y al contexto

Pistas para hacer esta actividad: Se propone el siguiente itinerario

En la Parada N° 1: El COVID-19 es un virus que pertenece a la familia de los coronavirus.

¿Qué produce en los seres humanos la enfermedad del COVID-19?

¿Cuáles son los cuidados que debemos tener?

En la Parada N°2 ¿Hubo otras pandemias antes del COVID-19? ¿Averiguamos?

En la Parada N°3: ¿Por qué no podemos ver a los abuelos y abuelas? ¿Quiénes son los que más se enferman? ¿Cuál es el lugar de los abuelos abuelas, personas mayores de nuestra sociedad? ¿Cómo viven los abuelos/as en otras culturas?

En la Parada N°4: ¿Qué mundo podríamos imaginar para las personas mayores de ahora en más? ¿Cómo lograrlo? ¿Qué podemos hacer por ellos en nuestra familia, en el barrio, nuestro pueblo, en la ciudad? ¿Cómo podemos transformar la realidad y pensar futuros posibles y deseables?

Parada 1.

¿Qué es el COVID-19? ¿Cuáles son los cuidados que debemos tener?

Como punto de partida, proponemos algunos interrogantes que inviten a los/las estudiantes a indagar en sus saberes previos¹, y así acompañarlos a cruzar nuevas fronteras en la construcción de sus conocimientos.

Es probable que mucha de la información con la que cuentan, provenga de los medios de comunicación, de comentarios y/o situaciones familiares vividas, o bien de alguna propuesta trabajada con anterioridad. En cualquier caso, este es un buen momento para recuperar dichos saberes.

Puede que en sus respuestas los/las estudiantes expresen ideas diferentes, o alejadas de la apreciación del docente/padres, no obstante, es necesario dar lugar a todas y cada una. Si fuese posible, sería oportuno que cada estudiante registre sus respuestas, por ejemplo, a través de audio/ filmación-, para retomarlas al avanzar la investigación.

Es importante que se trabaje la complejidad del ambiente y también su dinamismo, a partir de la curiosidad, estimulando la formulación de interrogantes que contemplen los qué, los cómo, cuándo, tendiendo a incorporar los por qué y para qué de los fenómenos y hechos que ocurren en el espacio cercano al niño.

Diseño Curricular para la Educación Inicial. Provincia de Córdoba

Luego de indagar en los saberes previos, invitamos a los/las estudiantes a observar un video para comparar/ampliar sus ideas.

<https://www.youtube.com/watch?v=PlpVBvFvInU>

¿Qué es el COVID-19? Once Niñas y Niños



¹ Saberes previos son aquellas ideas que los niños y niñas tienen acerca del mundo social y a partir de las cuales construyen y amplían nuevos saberes.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Preguntas iniciales posibles (cada docente podrá formular las que considera más pertinentes)
¿Por qué tenemos que quedarnos en casa? ¿Qué está pasando? ¿Por qué nos tapamos la boca al salir? ¿Qué es el COVID 19 del que todos hablan? ¿Qué pasa cuando un virus entra en el cuerpo de una persona? ¿Qué es una pandemia? ¿Cuál es la mejor manera de prevenir la exposición a este virus? ¿Cómo se contagia el COVID-19? ¿En dónde se encuentra la gente que está enferma de COVID 19?
¿Cuál sería la solución para combatir el virus? ¿Quiénes son las personas que podrían encontrar la cura para el virus? (profesión) ¿Cómo podemos prevenir el contagio?
Preguntas para sumar al momento de observar el video *¿Quién es el personaje que transmite la información? ¿Qué lleva puesto? ¿Cómo es el lugar desde donde transmite? ¿Qué elementos hay en el consultorio del Dr. Pelayo? ¿Por qué es un Dr. quien transmite la información? ¿A dónde nos recomienda ir el Dr. Pelayo en caso de sentirnos enfermos?*

Para responder las preguntas anteriores, los/as estudiantes requerirán mayor información que la disponible en el video. Esta estrategia es intencional, a fin de desafiarlos a continuar buscando respuestas en otras fuentes.

Al momento de acompañar a los/as estudiantes a ampliar la información, es importante que el/la docente tenga en cuenta el alcance y profundidad que espera como respuesta aproximada. También podrá definir si la búsqueda de información se realizará individualmente o por temas grupales, dependiendo de las posibilidades del contexto, recursos, tiempo, como así también el Nivel en el que se enmarca la propuesta. Trabajaremos **conceptos que son claves** en la enseñanza de las Ciencias Sociales para comprender la realidad social: **Racionalidad, Identidad y Alteridad**.

Búsqueda de Información: a continuación, se presentan diferentes fuentes: portadas de diarios, Links que llevan a artículos periodísticos, entrevistas de niños a un epidemiólogo, un cuento, videos. En algunos casos, por ejemplo, de las entrevistas, se ha insertado directamente el contenido. Cada docente podrá elegir entre estos u otros recursos que considere más oportunos a sus contextos de trabajo.

La búsqueda de información se ha organizado en dos momentos

Primer momento:

Multicausalidad
Múltiples consecuencias

Palabras claves: COVID 19-origen-contagio-medios de transporte-medidas de prevención-cura-vacuna-investigadores.

RACIONALIDAD: *Vivimos en un mundo en el que los fenómenos responden a ciertas causas que conllevan a diversas consecuencias. Por ello, es necesario profundizar en la multicausalidad, ya que un fenómeno tiene múltiples causas que conllevan a múltiples consecuencias. Implica trabajar con una comprensión de los fenómenos, de su complejidad y relatividad.*

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

El cuento² abre la posibilidad de contrastar la información que los/ las estudiantes tienen, identificar los elementos presentes, ausentes, reales y no reales de la pandemia. *¿Por dónde entró el virus a la primera persona que encontró? ¿Por qué el abuelito fue el más expuesto? ¿Qué hizo el abuelo? ¿Cómo se contagian las personas? ¿Cuál es la vía de transmisión del virus? ¿En qué medios de transporte viajó el virus a través de las personas? ¿Serán magos o investigadores –como se dice en el video- quienes logren descubrir la cura? ¿Qué hay de cierto en el cuento coronavirus? ¿Qué les parece que no es real? ¿Los virus se pueden ver? ¿Cómo nos ayudan los médicos? ¿Dónde trabajan? ¿Es lo mismo magos que médicos? ¿Los médicos trabajan solos y solas? ¿Y los enfermeros y enfermeras? ¿Por qué aplaudimos a los médicos, médicas, enfermeros y enfermeras?*

Cuento del coronavirus: Disponible en
<https://youtu.be/40v4fDsiHYg>



Entrevista de niños y niñas a un epidemiólogo:
Este material puede habilitar a los/as estudiantes a explorar el modo en que otros niños/as han organizado una entrevista, a comparar las respuestas del epidemiólogo con las propias e inclusive, a generar otros interrogantes.

Algunas de las preguntas realizadas:

- *¿De qué color es el coronavirus? - ¿Cómo apareció el coronavirus, por qué antes no había?*
- *¿Si los coronavirus no tienen ojos, ¿cómo pueden saber dónde están las personas? - ¿Cómo algo tan pequeño es tan poderoso que puede matar a una persona? - ¿Qué es lo que pasa en tu cuerpo cuando tienes coronavirus? - No comprendo cómo empezó todo, ¿por qué tuvo tan rápido desarrollo? y ¿Cómo se formó el coronavirus y por qué anda por toda la Tierra? - ¿A los niños les puede dar COVID-19? ¿Por qué esta enfermedad afecta más a nuestros abuelitos? Estoy harto del coronavirus, ¿cuándo podré jugar con mis amigos? y ¿Cuándo va a terminar esta cuarentena? ¿Cómo se están cuidando los enfermeros, las enfermeras y los doctores del paciente que tiene COVID-19? ¿Cuándo van a descubrir la vacuna del coronavirus?*

“¿De qué color es el coronavirus?”: los niños preguntan a un epidemiólogo sobre la pandemia Disponible
https://verne.elpais.com/verne/202004/27/mexico/1588010389_405576.html

verne

¿Cómo algo tan pequeño es tan poderoso que puede matar a una persona? ¿Por qué el coronavirus es feo? Cedric: Soto (5 años) y Dama Rodriguez (6 años)

Estas preguntas ya se formulaban a principios del siglo XIX en las primeras investigaciones sobre virus y bacterias. Al nivel microscópico los virus son pequeños pero tienen una gran capacidad para infectar la célula que quieren infectar y multiplicarse por miles de millones. Una vez que entran en una persona y logran infectarla exitosamente pueden controlar el control de muchos células de su cuerpo, por eso pueden causar daño.

verne

No comprendo cómo empezó todo, ¿por qué tuvo tan rápido desarrollo? ¿Cómo se formó el coronavirus? ¿Por qué anda por toda la Tierra? Ana Galán (9 años) y Elysa Salazar (10 años)

Generalmente cuando empezamos los contagios de otros virus, los coronavirus se multiplican más para infectar más células, como cuando el virus de la influenza lo logran. Pero también cuando otros virus de los microorganismos o de otros organismos están dentro del cuerpo para protegerlos de un agente patógeno que los infecta, muchas personas enferman. Después, el virus sigue infectando las personas que hacen de una ciudad a otra, de un país a otro, gracias a los aviones. No tiene a su favor en el mundo global que está hoy coronavirus.

verne

Escuché que las vacunas tardan 12 meses o más. ¿Por qué tardan tanto, se le puede bajar en cuarentena hasta que está la vacuna? ¿Cuándo voy a descubrir la vacuna del coronavirus? Karim: Jannah Flores (6 años)

Responderle a estas dos preguntas a la vez. Hay muchas vacunas que se están probando pero para que lleguen a los humanos primero hay que probarlas en animales. Luego se validan para observar que no producen problemas y se producen ensayos y después se tiene que probar nuevamente. Pero, siempre desde el momento en que se ha empezado la vacuna para ver si a los que se les ha puesto la vacuna, están más protegidos que a los que no. Tardó mucho en ser descubierta. La vacuna es la más importante de la vida y a veces se tardan meses para descubrir la vacuna antes de ser usada.

verne

¿Cómo se están cuidando los enfermeros, las enfermeras y los doctores del paciente que tiene COVID-19? Ivana Landi (7 años)

Según lo que he visto los médicos de que tienen COVID-19 se cuidan así: usando mascarilla, guantes y cubriendo la boca. La gente que trabaja en cuidados intensivos tiene que ponerse bata, botas, gorro, una mascarilla, guantes y guantes para que el virus no pueda entrar a la persona. Lo más importante es cubrirse el rostro, nariz y boca.

verne

¿De qué color es el coronavirus? Kinich: Jannah Flores (6 años)

El coronavirus lo pensamos de muchos colores, pero en realidad los virus no tienen color. El color lo inventamos cuando lo vemos. Lo pintamos así para poder verlo. Lo más común que se ve son los que se parecen de un lado a otro de un lado.

verne

¿Han salvado a alguna persona con algún tratamiento? Romina Socini (10 años)

Hay algunos tratamientos que se han inventado y que parecen funcionar pero hasta ahora no se ha logrado evidencia clara de que están funcionando. Algunos de los más experimentados es poner el plasma de una persona que ya tiene anticuerpos del virus a otra persona enferma.

² Aclaración: si bien los cuentos constituyen un recurso de mucha utilidad, utilizan personificaciones que no se corresponden con la realidad y es importante que el/la docente- habiéndose informado previamente en la temática- acompañe a los /as estudiantes a dilucidar estas cuestiones

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

<p>Aquí se presentan tres recursos que el/la docente puede poner a disposición de los/as estudiantes: Un artículo que contiene una imagen y texto, una entrevista a un Doctor en biología y un video. Las tres fuentes portan información que habilita a los/as estudiantes a construir hipótesis, es decir afirmaciones provisorias en torno a preguntas problematizadoras, como así también la comparación de perspectivas</p> <p><i>¿Dónde, cuándo y por qué surgió el COVID-19? ¿Qué sabemos de su origen? ¿Qué estudia la persona que nos cuenta del pangolín?</i></p> <p>Además, es una buena oportunidad para indagar acerca de algunas profesiones <i>¿Qué estudia la persona que nos cuenta del pangolín? ¿Quién es la persona que hace las preguntas? Observar cómo realiza las preguntas, como comunica...</i></p>	<p>CORONAVIRUS</p>  <p>https://www.diariomedico.com/medicina/enfermedades-infecciosas/dos-estudios-apoyan-que-el-murcielago-esta-en-el-origen-del-coronavirus-de-wuhan.html</p>  <p>https://youtu.be/lfowd5qcpSI</p> <p>LA NACION. Entrevista a Matías Pandolfi, Doctor en biología https://youtu.be/rPPvQJ5-GpY</p>
<p>Tres fuentes que portan información complementaria para que los/as estudiantes puedan contrastar y analizar respecto de la implicancia de los medios de transporte en la transmisión del virus.</p> <p><i>Las personas portadoras del virus se desplazaron por el mundo. ¿En qué medios de transporte viajaron las mismas y transmitieron el virus?</i></p>	<p>https://www.lavanguardia.com/natural/20200403/48275590000/cai-da-trafico-aereo-mundial-pandemia-covid-19.html</p>  <p>https://www.trenvista.net/noticias/espana/como-evitar-contagiarse-del-coronavirus-al-viajar-en-tren-en-4-pasos/</p>  <p>https://www.freepik.es/vector-premium/hombres-que-usan-traje-protector-desinfectan-vehiculos-coronavirus-o-covid-19-8775777.htm</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=tH0lvYbAikA&list=RDCMUcCGI_kXwKI_QhyW9IK_8gIA&start_radio=1&t=35</p>

Segundo momento en la búsqueda de información:

Nosotros y los otros: Identidad Alteridad

Para el/la docente: En este momento acompañaremos a los/las estudiantes a descubrir ¿Qué situaciones discriminatorias surgieron durante la pandemia? ¿Es esta la sociedad que queremos? ¿Para qué nos sirve ver lo que está sucediendo? para transformar la realidad y pensar futuros posibles, probables y deseables. Cada docente podrá realizar el acompañamiento conforme a las posibilidades que ofrece el contexto: videos, tutoriales, video-llamadas y/o mensajes de audio de WhatsApp, o por material impreso como lo están haciendo algunas Instituciones, entre otras posibilidades.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

IDENTIDAD (UNO) Y ALTERIDAD (OTRO).
Identidad lleva al autoconocimiento, entendernos a nosotros mismos para así poder reconocer las actitudes de los demás. Para poder respetar al otro y poder convivir. También se relaciona, la empatía que es la capacidad de ponerse en el lugar del otro.

Algunas preguntas iniciales *¿Por qué en algunos lugares se maltrata a personas de otras procedencias? ¿Cómo reacciona la gente cuando sabe de alguna persona enferma que vive cerca? (reacciones de discriminación y también de solidaridad) ¿Cuál es la actitud de algunas personas con los médicos, enfermeros, personas que atienden la salud de los enfermos? ¿Qué pasaría si todos ellos dejaran de prestar sus servicios?*

Para desarrollar esta búsqueda se presentan artículos periodísticos. A través de su análisis, los/as estudiantes podrán contrastar sus respuestas previas. Pueden solicitar a un familiar que les lea el artículo e inferir su contenido a partir de las imágenes.

Algunas preguntas para acompañar el análisis: ¿Qué pueden observar? ¿Hay un mensaje?, ¿Imágenes?, ¿videos? ¿A qué refieren cada una de ellas? ¿De quién o quiénes se habla? ¿Cómo se sentirán las personas que aparecen en ellas? ¿Qué les está pasando? ¿Qué han decidido hacer con lo que les está pasando? ¿Cómo lo comunican? ¿Cómo te sentirías si te pasara lo mismo? ¿Cómo podríamos resolverlo?

Posterior al análisis- si el/la docente lo considerara oportuno- cada estudiante podrá grabar lo que piensa al respecto para compartirlo en el grupo.



<https://www.telesurtv.net/news/coronavirus-discriminacion-iniciativas-20200604-0077.html>

Lanzan campaña contra la discriminación a afectados por el COVID-19
Desde Villa Ciudad Parque, llaman a concientizar y no estigmatizar a enfermos de coronavirus.

Si un vecino/a de tu pueblo contrae el COVID 19

- Respeta su intimidad
- NO compartas su foto en redes sociales
- NO compartas rumores sobre el motivo de su afección
- NO relaciones el motivo de su afección con su nacionalidad su origen social o su edad

No es tiempo de rumores, es el tiempo para la solidaridad.

https://www.cba24n.com.ar/sociedad/lanzan-campana-contra-la-discriminacion-a-afectados-por-el-covid-19_a5e947d1701ff7f2558113d9f



https://www.eldiario.es/desalambre/Personas-denuncian-actitudes-coronavirus-NoSoyUnVirus_0_991800897.html

Luego de la búsqueda de información, resulta oportuno, volver a escuchar/observar los registros de audio o video con los saberes previos expresados por los estudiantes, a fin de sistematizar dichos saberes. Se sugiere a continuación un cuadro comparativo para completar. Una vez completada la primera columna con los saberes previos se incorporan en la segunda lo aprendido en el transcurso de la indagación.

Esta actividad se podría realizar de manera individual o grupal. A partir de allí se podrán establecer relaciones y comparaciones.






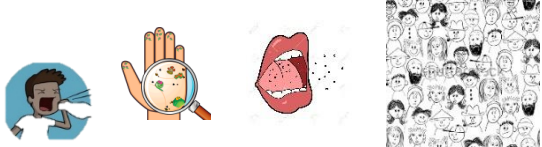

El cuadro comparativo ha sido confeccionado con imágenes para facilitar su lectura en los/las estudiantes. Cabe destacar que cada docente, podrá hacer uso del mismo, ampliarlo, ajustarlo, reemplazarlo por otro modo de registro y evaluación, en función de la indagación abordada y/o las posibilidades de su propio contexto escolar.

En anexo se ofrece un cuadro con imágenes e íconos para que los/as estudiantes puedan seleccionar, recortar y pegar, en los casilleros conforme a la consigna dada.



Algunas consideraciones al respecto:

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

- ⊙ Es necesario enseñar a los/las estudiantes a leer previamente las imágenes e íconos, para descubrir que representan y explicar además cómo se organizará la información.
- ⊙ En algunos casos se ofrecen diferentes opciones. Puede que el/la estudiante no conozca la respuesta, por lo cual, se ha dejado una imagen con un signo de interrogación; o bien que entre las opciones presentadas no identifique su anticipación, por lo cual podrá incorporar su propio dibujo.
- ⊙ Se han seleccionado imágenes que son capciosas a fin de desnaturalizar algunas cuestiones y poner en duda lo que piensa: por ejemplo
 - ✓ entre los medios de transporte se encuentra la bicicleta que es un medio individual.
 - ✓ La serpiente no está dentro de los recursos investigados, sin embargo es una hipótesis que ya ha sido descartada en el ámbito investigativo.
 - ✓ Se presenta una imagen de una científica “mujer”.
 - ✓ Junto a la imagen de la vacuna, se dejó una varita mágica que permite tensionar lo real con lo no real

	<p><i>¿Que sabía antes?</i></p> 	<p><i>¿Qué sé ahora?</i></p> 
<p><i>¿Cómo se piensa que se habría originado la Pandemia?</i></p> 		
<p><i>¿En qué medios de transporte viajaron las personas que tenían el virus?</i></p> 		
<p><i>¿Cómo se transmite el virus?</i></p> 		
<p><i>¿Cuáles son las medidas para evitar el contagio?</i></p> 		

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

<p>¿Cómo reacciona la gente cuando sabe de alguna persona enferma que vive cerca?</p> 		
<p>¿Cómo se podría terminar con la pandemia?</p> 		

bing.com/images

Orientaciones para la familia:

Es importante alentar a los/as estudiantes, a formular interrogantes que contemplen los qué, los cómo, los cuándo, tendiendo a incorporar progresivamente los por qué y para qué. En este proceso, es importante escuchar lo que ellos/as expresan y motivar su curiosidad

Pistas para hacer esta actividad

Al proponer indagaciones sobre el ambiente es oportuno partir de problematizaciones que fomenten la búsqueda de posibles y variadas respuestas.

A su vez, es importante acompañar a los/las estudiantes a explorar y descubrir las diferentes fuentes, contrastarlas, seleccionar aquella que cuenta con información relevante a su búsqueda.

Al momento inicial de recuperación de saberes previos para comenzar el abordaje conjunto de los interrogantes planteados, le seguirán dos momentos de búsqueda de información a partir de diferentes fuentes.

Será necesario entonces, comparar, relacionar toda la información para establecer relaciones causales y consecuencias. Dicho análisis oficiará de trampolín hacia la próxima parada.

Parada 2: ¿Hubo otras pandemias antes del COVID-19? ¿Averiguamos?



La pregunta por el pasado solo cobra sentido, luego de haber profundizado el conocimiento sobre el presente

En la parada anterior, indagamos acerca de la situación actual vivida a raíz de la pandemia. En esta segunda parada, haremos un puente con otra de las pandemias vividas en el pasado: *La Peste Negra o también llamada Peste Bubónica*.

Acompañaremos a los/las estudiantes a explorar las **relaciones causales, similitudes y diferencias, cambios y continuidades, desigualdades** que se hallan detrás de **ambos**

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

sucesos, para comprender mejor, el momento en el que estamos viviendo y proyectarnos a futuro para transformarlo.

Continuidad y cambio: vivimos en un mundo cambiante en el que algunas cosas permanecen. El cambio es una constante social que puede presentarse como un proceso en evolución o como una revolución e implica nuevas interpretaciones o maneras de mirar y comprender el mundo. El cambio hace posible la duda y la alternativa y abre la posibilidad de pensar en un mundo mejor.

Diferenciación: Diversidad y desigualdad. Vivimos en un mundo en el que se dan diferencias entre las personas y entre los grupos sociales

La diferenciación se expresa en dos conceptos esenciales: la desigualdad y la diversidad. Entendemos la diversidad como riqueza cultural y entendemos la desigualdad como injusticia social. La comprensión de la desigualdad puede traducirse en la defensa de la igualdad de oportunidades y de la justicia, mientras la aceptación de la diversidad implica tolerancia y aceptación de la pluralidad

Invitamos a los/as estudiantes a observar dos videos:

1. El primero es un genérico de la Peste Negra y hace referencia a la discriminación sufrida por judíos, médicos y personas que contraían la enfermedad.
2. El segundo amplía la información y refiere al lugar de la rata en el proceso de transmisión.

Primer video: Algunas preguntas posibles para su análisis: *¿Qué es la Peste Negra o Peste Bubónica? ¿Por qué la llamaron así? ¿Dónde, cuándo y cómo surgió? ¿Cuáles fueron las causas? ¿Qué sabemos de su origen? ¿Cómo se transmitía la Peste Negra? ¿Cómo se alimentaba la gente en ese momento? ¿Por qué? ¿En qué medios de transporte viajó la peste? ¿Por qué? ¿Cuál fue la cura para la enfermedad? ¿Qué pensaba la gente sobre la Peste Negra? ¿Porque pensaban que era un castigo? ¿A quién se culpaba de propagar la enfermedad?*



<https://www.youtube.com/watch?v=IAh4VnGG1sw>



<https://www.youtube.com/watch?v=Aaz3E6UQAzo>

Segundo video: Algunas preguntas posibles para su análisis:

¿Cuál fue el lugar de la rata durante la Peste Negra? ¿Qué reclaman las ratas del video? ¿Por qué? ¿Cómo prosperó la rata negra? ¿Cómo viajó? ¿Quién causó la peste en realidad? ¿Qué hizo la pulga? ¿Que detuvo la peste: jabón, drenajes cerrados, un cambio de temperatura, ¿y otros creen que fue la rata marrón? ¿De dónde venía la rata noruega? ¿Por qué decían que era noruega si venía de China? ¿Cómo viajó la rata noruega? ¿Qué come la rata? ¿Por qué? ¿En qué medios de transporte viajó la peste? ¿Por qué? ¿Cuál fue la cura para la enfermedad?

Buscamos similitudes y diferencias

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Luego de indagar sobre la Peste Negra, invitamos a los/las estudiantes a pensar sobre los **cambios y las permanencias, similitudes y diferencias** con nuestro presente, las **desigualdades** que ambos sucesos (Peste Negra y COVID-19) dejaron y dejan al descubierto.

Interrogantes posibles para la integración de saberes: Antes y ahora.

¿Por qué las personas que vivieron durante la epidemia de la Peste Negra no podían alimentarse bien? (se hace referencia a la crisis agraria) ¿Por qué algunas personas ahora no pueden alimentarse bien? (crisis económica, pérdidas de trabajo) ¿Qué ocurría con los campos de cultivo? ¿Qué pasa hoy con los alimentos y los servicios esenciales?

¿Qué pasaba con la higiene? ¿Conocían las personas medidas de prevención como las conocemos ahora: higiene personal, de la vestimenta, lavado las manos, lavado de los alimentos uso de alcohol en gel, ¿uso de barbijo?

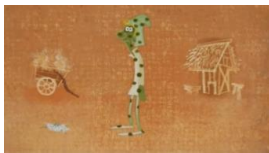





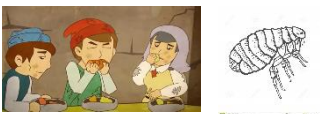
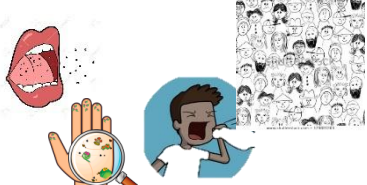
¿Cuáles son las medidas de higiene que nos enseñan hoy para no contagiarnos? ¿Por qué será que hoy tomamos estas medidas? (se hace referencia a lo aprendido por las sociedades luego de cada epidemia y/o pandemia de la historia)

¿Cómo se transmitía la Peste Negra? ¿Cómo se transmite el COVID-19?









¿Cómo reaccionaba la gente cuando sabían que alguna persona enferma estaba cerca? ¿Cómo trataban a los médicos? (reacciones de discriminación y también de solidaridad) ¿actualmente?

¿A quién se acusaba de transmitir la Peste Negra? ¿A quién se acusa hoy de transmitir el COVID-19?

En este momento se podrá recuperar grupalmente, la columna del cuadro comparativo trabajado en la parada anterior, referido a lo que “aprendimos sobre el COVID-19” para comparar, observar similitudes y diferencias con la información obtenida en relación a la Peste Negra. Por ejemplo:

	Peste Negra o Bubónica	COVID-19
Similitudes y diferencias		
¿Cómo se habrá originado la Peste Negra? ¿Y el COVID 19?		
¿En qué medios de transporte viajaron las personas que tenían o tienen el virus?		
¿Cómo se transmite el virus?		

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

<p>¿Cómo eran los hábitos de higiene durante la Peste Negra? ¿Había medidas para disminuir los contagios? ¿Y en la actualidad? ¿Cómo se protegían los médicos antes y ahora?</p>		
<p>¿A quién se acusaba y se acusa de transmitir las dos enfermedades?</p>		
<p>¿Cómo reaccionan algunas personas cuando saben de alguna persona enferma que vive cerca?</p>		
<p>¿Qué suceso puso fin a la Peste Negra? ¿Se acabó en realidad? ¿Cómo podría terminar la pandemia? ¿Cómo evitarlas a futuro?</p>		

Orientaciones para la familia:

Los niños y niñas a esta edad suelen pensar que las cosas han sido tal como las vemos en el presente. Es importante acompañarlos a descubrir aquellos aspectos, que cambian, permanecen, sucesos que son y podemos transformados para un futuro mejor

PARADA 3: - ¿Cómo están los adultos mayores?

“Quién pretende hacerse una idea corriente del tiempo histórico ha de prestar atención a las arrugas de un anciano o a las cicatrices en las que está presente un destino de la vida pasada” (Kossellek, 1993)

Conversamos sobre lo que está pasando en los geriátricos. En dicho análisis podrá sumarse la información que la familia haya conocido a través de los diferentes medios. Proponemos para iniciar una noticia que muestra una alternativa posible, para mantener el vínculo con las personas en geriátricos.

Preguntas para analizar: ¿De quién/es habla la noticia? ¿Quiénes viven en ese lugar? ¿Qué es un geriátrico? ¿Por qué vivirán allí? ¿A quiénes enferma más el virus? ¿Cómo podemos cuidar a las personas mayores? ¿Qué medidas se han tomado para cuidarlas?

<https://www.eldiaonline.com/asi-se-reencuentran-los-abuelos-sus-familias-un-geriatrico-entrerriano-n1014713>

Así se reencuentran los abuelos con sus familias en un geriátrico entrerriano

Dispusieron una ventana intervenida (de policarbonato con mangas transparentes) en el geriátrico de Victoria para que los adultos mayores vean a sus familiares. Las visitas se efectúan con turnos programados.

05 DE AGOSTO DE 2020 - 11:25

El hospital geriátrico Domingo Cúneo de la ciudad de Victoria habilitó nuevamente este martes las visitas mediadas por una mampara intervenida (de policarbonato con mangas transparentes) para que los familiares puedan mantener contacto con sus adultos mayores. Se trata de una ventana de aluminio que originariamente tenía vidrio,



por lo que debió ser modificada para tales fines pero con el objetivo central de continuar con las medidas de cuidado hacia la población institucionalizada ante el contexto de Pandemia por **Coronavirus**.

Durante la actual fase de distanciamiento social, desde el hospital desarrollaron dicha estrategia para garantizar que los adultos mayores continúen estrechando lazos afectivos con sus seres queridos. En ese sentido, la primera vez que se habilitaron las visitas a través de la ventana fue el 20 de junio en el Día del Padre, pero luego a raíz de los casos confirmados de Coronavirus en Victoria no se permitieron más, en virtud de cuidar la **salud** de la población a cargo.



En cuanto a los protocolos de higiene y seguridad, las visitas se efectúan con turnos programados y al ingresar al hospital se les toma la temperatura y son guiados por un patio hasta la ventana donde no tienen contacto con otros espacios ni personas. Luego de cada encuentro el personal de salud procede a desinfectar e higienizar las mangas, principalmente, y el ventanal. Cabe señalar que ambas partes también utilizan guantes descartables.

¿Todos los adultos mayores viven de la misma manera? ¿De qué otras maneras? Indagamos acerca de los modos de vida en diferentes culturas.

*En algunas sociedades, los hijos cuidan a sus padres en casa, en otras, los hijos ingresan a sus padres en residencias donde otros los cuidan.*³

Invitamos los/las estudiantes a observar fotografías desde una mirada que interrogue, que cuestione, que trascienda la mera descripción, para avanzar en la exploración de diferentes alternativas en torno a una problemática en crecimiento.

Las imágenes que se presentan a continuación, a modo de ejemplo entre otras posibles, intentan aproximar de alguna manera **el lugar familiar y social que ocupa los adultos mayores en diferentes culturas.**

Al margen de cada imagen encontrarán algunos textos, entre otros, para que, quienes acompañen a los/las estudiantes al momento de observar, puedan aportar interrogantes, reflexiones, comparaciones, etc. que

Utilizar imágenes para enseñar Ciencias Sociales implica construir un proceso en el que, paulatinamente, los alumnos y las alumnas van pasando de una atención dispersa, de una mirada distraída o fugaz a una mirada consciente, intencional e inquisitiva. Se trata de la transformación de una mirada pasiva en una mirada activa, motor de más y mejores aprendizajes.

Gabriela Augutowksy

Disponble en:

https://www.academia.edu/7855340/Las_im%C3%A1genes_en_la_ense%C3%B1anza_de_las_Ciencias_Sociales

³ <https://cenie.eu/es/blog/paseo-por-el-envejecimiento-cultura-y-tradiciones>

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

favorezcan el logro de los aprendizajes.

Generaremos algunas preguntas, para provocar y guiar el análisis, por ejemplo:

¿Qué vemos en la foto? ¿Quién o quiénes están allí? ¿Qué les parece que están haciendo cada una de las personas? ¿Con quién o quienes se encuentran los abuelos y abuelas? ¿En qué lugar del mundo vivirán? ¿Por qué será que en algunos lugares los abuelos viven solos, en otros con sus familias, en residencias geriátricas, etc.? (Aquí sería oportuno vincular los modos de organización familiar con las necesidades y ritmos laborales).

¿Qué es ser viejo, vieja para algunas personas? ¿Cómo tratan a las personas mayores en los diferentes lugares? ¿Por qué es importante que, en casa, el barrio, la ciudad haya gente mayor? ¿Qué saben ellos que puedan enseñarnos?

Es importante dejar registro de las ideas que los/las estudiantes expresan al observar, dado que podrá ser recuperado posteriormente al momento de integración de saberes

“...En **la cultura occidental** la vejez se considera un hecho negativo. Muchas personas consideran la palabra viejo como un tabú en la sociedad, a diferencia de la cultura oriental, la ancianidad es una señal de status, sabiduría y respeto. Esto quizás se deba a múltiples factores tales como el culto al cuerpo, a la belleza y al juventud que prevalece en nuestra cultura occidental”
<https://mayores3edad.blogspot.com/2010/11/porque-en-la-cultura-occidental-los.html>

“Vivimos en una sociedad del rendimiento y la productividad, en la que un ser humano es lo que rinde, lo que produce.(...) ¡vale lo que produce! (...) Cuando el valor de la propia vida depende del tipo de trabajo que se realiza, de la productividad, de la influencia y posición social, de la apariencia y la fuerza física, de la independencia económica, de la eficiencia profesional, y estas cosas comienzan a perderse por la edad, aparecen sentimientos de una gran frustración e impotencia, al tiempo que una desorientación general sobre el sentido de la vida y el sentimiento creciente de sentirse una «carga» o un «estorbo» para los demás”
<https://es.aleteia.org/2016/06/21/valoramos-a-nuestros-ancianos-envejecer-en-la-cultura-del-descarte/>

Sin embargo:

“Las personas mayores tienen derecho al reconocimiento y al pleno goce y ejercicio, en condiciones de igualdad, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales, a fin de contribuir a su plena inclusión, integración y participación en la sociedad”

En 2015, la Organización de Estados Americanos (OEA) aprobó la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos de las personas mayores, y en 2017 el Estado Nacional la ratificó, quedando obligado a adoptar medidas para su cumplimiento
<https://www.argentina.gob.ar/derechoshumanos/proteccion/adultosmayores>



<https://blogs.funiber.org/gerontologia/2014/03/10/mas-de-17-millones-de-ancianos-viven-solos-en-espana>



http://www.abc.es/Media/201204/09/OBJ4621934_1--644x479--644x479.JPG



<https://www.redadultomayor.org/wp-content/uploads/2017/05/senama-1.jpg>

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”



<https://buzz.iloveindia.com/wp-content/uploads/2015/08/indians-13.jpg>

En una misma casa pueden vivir decenas de personas, miembros de la misma familia. *En India y Nepal, la tradición ha sido durante mucho tiempo que una pareja de recién casados se mudara con la familia del novio, a lo que se llama una residencia "patrilocal". Pero de acuerdo con la Encuesta de Desarrollo Humano de India de la Universidad de Maryland, las fuerzas económicas cambiantes están remodelando los patrones de residencia. A medida que partes del país se urbanizan, los hijos se mudan a cientos de kilómetros de sus padres. Los gobiernos de India y Nepal están afrontando esto mediante el desarrollo de programas estatales de atención a personas mayores.* <https://cenie.eu/es/blog/paseo-por-el-envejecimiento-cultura-y-tradiciones>

Aproximadamente tres cuartas partes de los padres japoneses ancianos viven con sus hijos adultos, un patrón replicado en Corea y China. La Ley de Protección de los Derechos y los Intereses de los Ancianos exige que los hijos visiten a sus padres con frecuencia, sin importar lo lejos que vivan. <https://cenie.eu/es/blog/paseo-por-el-envejecimiento-cultura-y-tradiciones>



<https://ogimg.infoglobo.com.br/in/11774969-e41-8e8/FT1086A/652/xuma-familia-em-toquio.jpg.pagespeed.ic.7cCgppKEaS.jpg>



<https://www.inforesidencias.com/blog/wp-content/uploads/2015/08/abuelas-que-cuidan-nietos.jpg>

Según datos de la Encuesta de Salud, Envejecimiento y Jubilación de **Europa** (SHARE, 2006), **uno de cada cuatro abuelos españoles cuida de sus nietos una media de siete horas diarias, dos más que la media europea. A pesar de que los abuelos son un colectivo potencialmente receptor de cuidados, al mismo tiempo, son cuidadores de otras personas dependientes, aunque sea temporalmente, como sus nietos.**

<https://www.inforesidencias.com/blog/index.php/2015/08/10/abuelo-s-que-cuidan-nietos-ventajas-y-riesgos/>

Una de cada diez familias en México son familias extensas. *Estas familias están integradas por el papá, la mamá, los hijos y algún miembro de otra generación. La mayor parte de las familias extensas se forman cuando el abuelo, la abuela o los dos habitan con la familia nuclear. Sin embargo, en las últimas décadas han crecido las familias extensas en las cuales la tercera generación se forma con la llegada de los nietos. La mayor preocupación de este tipo de familias es conservar y promover las tradiciones y los valores de la propia familia, de su comunidad y de su país. Suelen ser familias orgánicas y solidarias, en las cuales los problemas se resuelven por consenso, así como por decisión del jefe de familia, cuya autoridad es reconocida y respetada por todos los*



La familia es representada en **Coco** como una red de afecto y de sostén entre las personas que la conforman, quienes se ayudan unas a otras. (...), la familia aquí no es solamente un núcleo de afecto. Es el símbolo de una conciencia histórica, el símbolo de que pertenecemos a algo que nos trasciende y que nos debemos, en parte, a aquellos que abrieron el camino. (...) Mamá Coco recoge como personaje todas las aristas que aborda la película: ella es la más longeva de la familia y, en ese sentido, representa todo el acervo familiar.

<https://www.fotogramas.es/noticias-cine/gmp19452600/guia-didactica-para-ver-coco/>

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

miembros de la familia.

http://www.amai.org/revista_amai/octubre-2016/6.pdf

Luego de realizar la actividad y dentro de las posibilidades, cada familia podrá generar un contacto telefónico, por video, audio con los abuelos, abuelas, adultos mayores de su familia para charlar con ellos/ ellas. Antes del llamado el/ la estudiante habrá pensado sobre que quiere preguntar. Se podrá comenzar con algún tema de mayor interés, a fin de provocar el intercambio y el deseo de continuar la charla en momentos sucesivos.

Por ejemplo:⁴

¿A qué jugabas cuando eras niño/niña? ¿Cómo era la casa donde creciste? ¿Qué travesuras hacías? ¿Fuiste al Jardín de Infantes? ¿Qué hacías allí? ¿Qué te daba miedo cuando eras pequeño/a? ¿Tuviste alguna mascota? ¿Cómo se llamaba? ¿En qué trabajaste/trabajas? ¿Cuál es la película que más te gustó ver en el cine? ¿La canción que más bailaste? ¿Cuál es el viaje más lejano que hiciste? ¿Hay algún lugar del mundo que siempre has querido visitar? ¿Te acuerdes de la primera vez que viste un celular, un televisor o una computadora? ¿Cuál es tu recuerdo más lindo? ¿Cuál el más triste? ¿Qué te gusta hacer? ¿Qué sabes hacer? ¿Cuál es la noticia o el momento histórico de los que has vivido que más te impactó? ¿A qué personaje histórico te habría gustado conocer? ¿A quién extrañas? ¿Qué consejo me darías? ¿Me mandas una selfie? Yo te mando la mía En serio, soy tu nieto/nieta/ bisnieto/ bisnieta/ preferido/a, ¿no?

Orientaciones para la familia:

La pandemia ha dejado al descubierto, entre otros, a uno de los sectores sociales más postergados, el de los adultos mayores, profundizando una problemática relevante de nuestra sociedad y de otras sociedades del mundo.

En la primera actividad es importante acompañar a los /las estudiantes a aproximarse a dicha problemática a partir de interrogantes.

En la segunda actividad resulta oportuno, que quien acompañe en la observación, se haya informado previamente acerca de los modos de vida que llevan los adultos mayores en diferentes culturas a fin de guiar con mayor claridad. No se trata de emitir juicios. Por ejemplo, al momento de referirnos a los geriátricos, vale tener en cuenta que muchas veces, son la única opción en sociedades cuyos modos de organización laboral, exige trabajos de tiempo completo y la delegación del cuidado de los miembros de la familia mayores a terceros. No obstante, es importante acompañar a los/as estudiantes a acercarse a otras realidades y alternativas posibles.

Junto a las imágenes se encuentran disponibles algunos textos informativos posibles entre otros, que pueden colaborar con su lectura.

La intención es que los/las estudiantes exploren otras alternativas de resolución para descubrir de manera conjunta, algunas **estrategias de participación que permitan transformar, acorde a las posibilidades y a la problemática identificada.**

Pistas para hacer esta actividad

⁴ Algunas preguntas fueron extraídas en: Verne 2/7/2020 Día de los abuelos: 50 preguntas que nos habría gustado hacer a nuestros abuelos (aprovecha si aún puedes) | Verne EL PAÍS https://verne.elpais.com/verne/2016/07/26/articulo/1469523089_047687.html

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Se ha propuesto la búsqueda de información en diferentes fuentes: Noticias, Imágenes y fotografías, película.

La lectura de imágenes permitirá acercar a los/las estudiantes a realidades lejanas y compararlas con el contexto próximo. El criterio de selección de las mismas, ha sido en esta oportunidad, desnaturalizar **la situación de los adultos mayores**. Cada docente decidirá si quiere utilizar las imágenes sugeridas o incorporar otras para sumar a la investigación, conforme con lo que quiera enseñar. Es necesario enseñar a observar imágenes, como otro modo de buscar información, provocar miradas que interroguen, cuestionen, trasciendan la mera descripción, para avanzar en la exploración de diferentes alternativas en torno al abordaje de una problemática en crecimiento. La búsqueda de múltiples perspectivas, incluidas las de los mismos estudiantes y sus familias, contribuye a formar ciudadanos críticos, respetuosos, activos y responsables; capaces de integrarse creativamente a la sociedad de la que forman parte.

Parada 4: ¿Qué podemos hacer por las personas mayores en nuestro hogar, barrio, pueblo, ciudad?

Llegamos al cuarto momento de esta propuesta, haremos un alto para recapitular:

Primero indagamos sobre la situación actual vivida en relación con la pandemia. Hicimos puente con otra de las pandemias vividas en el pasado: *La Peste Negra o también llamada Peste Bubónica*. Decíamos que la comparación nos permitiría acompañar a los/las estudiantes a explorar las **relaciones causales, es decir, develar las causas y las consecuencias presentes en ambos sucesos, encontrar similitudes y diferencias e identificar los cambios y continuidades**, en referencia con aquellas cuestiones que cambiaron luego de la Peste Bubónica, como por ejemplo las condiciones sanitarias, y cuales aún permanecen en relación con Covid 19.

Volvimos luego al presente a cuestionarnos sobre uno de los sectores de la sociedad más afectados: las personas mayores. Partimos de un contexto cercano (noticia de un geriátrico) para aventurarnos en culturas distantes, en el intento de descubrir otras posibilidades, otras alternativas para abordar de dicha problemática.

Y llegamos a una nueva pregunta: ¿Qué mundo podríamos imaginar para los adultos mayores de ahora en más? ¿Qué queremos para el futuro y cómo lograrlo? ¿Cómo podemos transformar la realidad y diseñar futuros posibles?

Abrimos la puerta entonces, para encontrar de manera conjunta, algunas **estrategias de participación de los/las estudiantes, que les permitan aplicar los aprendizajes alcanzados – a modo de ejercicio ciudadano- en situaciones de la vida cotidiana actual**, conducentes a transformar- acorde a las posibilidades, la problemática de los adultos mayores en nuestra sociedad.

Actividad: realizar con los/las estudiantes un **diagnóstico** en la localidad, barrio, ciudad para averiguar cuáles son las acciones que se llevan adelante con los adultos mayores.

Se pueden consultar en diferentes lugares, por ejemplo,

- ❖ Municipio, comuna, centro vecinal, cooperativas, CPC
- ❖ Geriátricos, hogares de día, residencias para adultos mayores de la zona.

**Equipo Técnico de Ciencias Sociales y Humanidades - Área Desarrollo Curricular
Dir. General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional**

(+54) (0351) 4462400 Interno 1003/1004 Santa Rosa N° 751 - 1° piso
Córdoba Capital - República Argentina

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

- ❖ Clubes, Hogares de día, instituciones relacionadas con las personas mayores.
- ❖ Centros educativos, deportivos, culturales, religiosos.
- ❖ Adultos mayores, funcionarios, profesionales vinculados, etc.

Como obtener la información.

- ✓ Las instituciones suelen contar con página de internet, espacio radial o televisivo, revistas, folletos, Google Maps.
- ✓ Entrevista a través de video-llamada grupal de WhatsApp, Zoom, telefónicamente, mensaje, por video, audio, etc.

En caso de **búsqueda por internet**, realizarla acompañado/a de un adulto/a de la familia. Se puede utilizar el micrófono de búsqueda.

En caso de optar por **entrevistas**, el docente podrá orientar a los/las estudiantes al momento de formular las preguntas. Se recomienda comenzar con un listado pocas preguntas. Para que los niños puedan intervenir de un modo activo en la elaboración de preguntas es necesario hablar, leer, escuchar, intercambiar ideas sobre el tema.

Al momento de la entrevista propiamente dicha, el docente lee la pregunta o los mismos estudiantes por turno las formulan.

Posterior a la entrevista, llega el momento de sistematizar la información aprendida. Para ello podrán seleccionar dos o tres criterios más relevantes, en relación con las temáticas abordadas, por ejemplo, salud, esparcimiento, recreación y deporte, cultura, educación, vivienda, participación social, situación económica, familiar, etc. Los nombres de cada categoría podrán ser elegidos por los mismos estudiantes.

A partir de alguna de las *problemáticas* identificadas en el entorno, o bien que surja del interés de los/las estudiantes, se propondrá realizar alguna acción superadora en la cual puedan vivenciar su participación real en la *mejora*.

Algunas ideas:

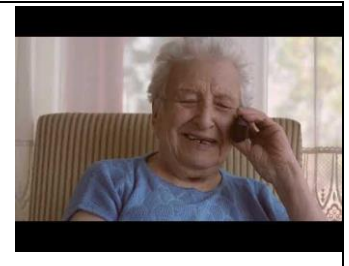
Organizar o sumarse a alguna campaña, por ejemplo:

Compañía adultos mayores en cuarentena:

Todos tenemos una mamá, un papá, abuelos o algún familiar mayor de 60 años que hoy puede necesitar mayor compañía. Mantenerse cerca. Llámalos escúchalos, es tiempo de cuidarnos entre todos (Gobierno de Córdoba)



<https://youtu.be/HyWZdjUyprQ>



<https://youtu.be/IG8ULIZsQvc>

Adoptar un abuelo o abuela...

elegir personas que se encuentren solas. Llamarlos periódicamente, intercambiar saberes vía online, fotografías de otros tiempos y actuales. Averiguar sobre sus **historias de vida...** Saludarlos en sus cumpleaños. Enviarles una foto con una tarjeta, dibujo.



https://es.chabad.org/library/article_cdo/aid/632676/jewish/Adoptando-una-Abuela.htm

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Las mejores historias: las **historias contadas por los abuelos** siempre son las mejores. Para ellos y ellas también supone un desafío porque pueden recordar viejos momentos y traerlos a la actualidad. Las fotos y objetos pueden servir de ayuda para ilustrar esas historias. Las personas mayores pueden mantener vivas las tradiciones, costumbres.

<https://youtu.be/0a5So4o6QJs>



Talleres con abuelos/ y abuelas: a partir del relevamiento realizado durante la entrevista, es probable que aparezcan los saberes, oficios aprendidos a lo largo de sus vidas. Resulta un momento oportuno para transmitirlos a los más pequeños.

La persona mayor enviará a los estudiantes diferentes tutoriales/fotos con el paso a paso, por ejemplo, para aprender a tejer, coser un botón, lijar una madera, etc. Contarles, además, cuando, como lo aprendió, quién se lo enseñó, para qué le sirvió.

En respuesta, los /las estudiantes podrán enviarle los avances en su práctica y también, compartirles a los mayores otros saberes por ejemplo tecnológicos: tutoriales referidos a cómo manejar WhatsApp, grabar un audio, tomar una fotografía. Esta actividad se podrá realizar también por videos llamadas. En relación con el uso de la tecnología, si la persona mayor no tiene mucha práctica en el tema, se podrá solicitar la ayuda de alguien que viva con ella.



<https://youtu.be/sSRNFHvbfI>

Q

Cápsula del tiempo: para guardar los mejores momentos de su infancia Cada estudiante elegirá un objeto especial puede ser un juguete o un dibujo o bien registros de pandemia. Le pedirá al abuelo/abuela, familiar mayor que también elija haga su aporte. Si no tiene la oportunidad de verlo personalmente, se podrá realizar a través del envío fotográfico de algún objeto preciado; dibujo, relato, en fin, algo que sea muy especial para cada uno. Estos elementos serán depositados en la cápsula -puede ser una botella, bidón amplio de plástico, caja- y enterrarla en el patio, o bien envolverlos con la promesa que se abrirá solo hasta dentro de 5 años. ¿Qué cosas habrán cambiado hasta entonces? Esta actividad habilita la complicidad de abuelos y nietos y el abordaje de un concepto clave en la enseñanza de las Ciencias Sociales: cambios y continuidades

En las cápsulas del tiempo se almacenan mensajes y objetos representativos de cierto periodo que tienen significado para una comunidad, grupo de personas o para la humanidad ocultándose con la esperanza de que sean recuperadas en un futuro.



<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/capsula-tiempo-recordar-entender-pandemia/>

Actividad recuperada en:
<https://www.vix.com/es/imj/familia/5628/actividades-divertidas-para-hacer-con-los-abuelos>

En Internet podemos encontrar cápsulas del tiempo en formato digital como pueden ser fotografías, audios, textos o vídeos.

Orientaciones a la familia:

Educar para la vida es enseñar y aprender saberes que permitan a los/las estudiantes utilizarlos en situaciones de la vida cotidiana actual, y *aplicarlos gradualmente* -a medida que crecen-, en la toma de decisiones sociales, políticas, económicas, ambientales.

Hoy más que nunca, la escuela se ha reafirmado como espacio público, como lugar en donde se construye lo común y abre la posibilidad a imaginar futuros posibles en los que

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

todos deben formar parte. La vida en sociedad ofrece diferentes escenarios. Está en nosotros como adultos y en una tarea mancomunada de escuela-familia-sociedad, acompañarlos a descubrir las múltiples posibilidades que se presentan o generamos, para ejercer una ciudadanía participativa capaz de transformar la realidad.

Los adultos mayores han sido los más afectados en esta pandemia. Su vulnerabilidad nos pone en situación de alerta. Nuestra tarea pendiente será, la de reivindicar su lugar en nuestra sociedad. ¿Qué mundo podríamos imaginar para ellos y ellas de ahora en más?

FICHA TÉCNICA

**Propuesta. Título: Huellas del pasado en el presente vivido
Antes, ahora y ¿después?**

Nivel: Inicial

Sala de 5 Años

Campo/s de conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología, con énfasis en Ciencias Sociales

Eje/s curricular/es:

Objetivos:

Ciencias Sociales,
Ciencias Naturales y
Tecnología, con énfasis
en Ciencias Sociales

*Reconocer los testimonios y fuentes del pasado y sus huellas presentes en el espacio vivido.
Manifestar actitudes que reflejen el cuidado de sí mismo, de los otros y del ambiente.*

Aprendizajes y contenidos:

*Comprensión de la historia personal, familiar y de la comunidad como fundamento para la construcción de la **temporalidad: pasado, presente y futuro; antes, ahora y después**; relaciones causales, cambios y continuidades, a partir de actividades de investigación y recuperación de la información.*

*Identificación y apropiación de algunas **acciones individuales y sociales para la protección y el fortalecimiento de la salud.***

*Reconocimiento de **instituciones y profesionales que se encargan de la salud.***

ORIENTACIONES PARA DOCENTES

Acompañar a los/las estudiantes a comprender su historia personal, familiar y de la comunidad en tiempos de pandemias, implica enseñarles buscar pistas en el presente, pasado y futuro, descubrir las relaciones que existen en los diferentes momentos a partir de actividades de investigación, recuperación de información y en el diseño y participación en situaciones de mejora.

El tiempo estimado para llevar adelante la propuesta dependerá del recorrido que se quiera trazar. La misma cuenta con cuatro paradas secuenciadas entre sí, no obstante, pueden abordarse de manera individual. En cada una de ellas se han puesto a disposición múltiples recursos para que cada docente pueda seleccionar aquel/aquellos que resulten más pertinentes al momento, tiempos dispuestos, al recorrido diseñado y contexto escolar.

Un aspecto clave, es el **contacto previo** con las temáticas a abordar, esto le permitirá anticipar el camino a través del cual, acompañará a transitar a los/las estudiantes. ¿Sobre qué conocimientos se pretende reunir información, buscar esa interpretación y/o justificación para llegar a la acción, es decir, que es lo que se va a enseñar y aprender? Algunos materiales sugeridos de lectura previa para el docente vinculado a la temática, que se suman a los y citados en diferentes apartados:

- ❖ Historia de las Pandemias.
Conferencia completa de Felipe Pigna

<https://youtu.be/QJiYlruq94k>



- ❖ Así se relaciona el coronavirus con los animales. Discovery
<https://www.tudiscovery.com/discovery/coronavirus/video/asi-se-relaciona-el-coronavirus-con-los-animales>
- ❖ Coronavirus: El origen. National Geographic.
https://www.youtube.com/watch?v=GPOQjzZGoeQ&ab_channel=NationalGeographicLatinoam%C3%A9rica
- ❖ Hoy, si hablamos de educación, hablamos de los abuelos
<https://www.unicef.es/educa/blog/coronavirus-educacion-abuelos>

En el recorte se han seleccionado solo dos de las grandes pandemias para identificar las **relaciones causales, es decir, develar las causas y las consecuencias presentes en ambos sucesos, encontrar similitudes y diferencias, identificar los cambios y continuidades**, para acompañar a los/las estudiantes a comprender mejor el presente que estamos viviendo y encontrar herramientas para proyectar a futuro. Esto permitirá un abordaje de mayor profundidad de algunos aspectos que se entran en la complejidad de la temática.

En varias actividades se recupera la información procedente de los medios y de las redes sociales: noticias, imágenes que circulan en las redes, fotografías, testimonios de protagonistas, etc., a través de los cuales cobra fuerza el peso del contexto social, cultural o local, para traducirse en aprendizajes para la vida

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

A lo largo del itinerario se han incluido:

- ☺ Los conceptos claves a trabajar destacados en cuadros de texto. Estos conceptos son pistas para leer y comprender la realidad social: **Racionalidad/ Identidad-Alteridad/ Desigualdad/ Continuidad y cambio**
- ☺ sugerencias de abordaje en torno a:
 - ✓ Trabajo con interrogantes.
 - ✓ Búsqueda de información en diferentes fuentes.
 - ✓ Entrevista,
 - ✓ Análisis y sistematización de la información. Entre otros.

Referencias

Ministerio de Educación de la Nación. Nivel inicial. Núcleos de aprendizajes prioritarios. Serie Cuadernos para el aula. Volumen 3: *El ambiente social y natural*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: 2015.

<https://isfd112->

[bue.infed.edu.ar/sitio/upload/AMBIENTE SOCIAL Y NATURAL. Serie cuadernos para el aula. pdf](http://bue.infed.edu.ar/sitio/upload/AMBIENTE_SOCIAL_Y_NATURAL_Serie_cuadernos_para_el_aula.pdf)

Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. Secretaria de Derechos Humanos. Protección de los Derechos Humanos. Convención Interamericana sobre derechos de las Personas Adultas Mayores. Buenos Aires 2017

<https://www.argentina.gob.ar/derechoshumanos/proteccion/convencion-interamericana-derechos-personas-adultas-mayores>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional. *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2010*. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en: <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DPCurriculares-v2.php>

Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional. *Aprendizajes y contenidos fundamentales. Educación Inicial. Ciencias Sociales*. 2018. Córdoba, Argentina. Autor. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DyPCurriculares/EduObligatoria/ApyContFund-ini-03012018.pdf>

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación. Dirección de Educación Inicial. Serie: Desarrollo Curricular. *Orientaciones didácticas para el nivel inicial: 3ª y 4ª parte*. La Plata: 2005.

servicios2.abc.gov.ar/recursoseducativos/editorial/catalogodepublicaciones/descargas/desarrollo_curricular/odei4.pdf

Goris, Beatriz. *Las Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes Unidades didácticas y proyectos*. Homo Sapiens Ediciones. Rosario: 2007

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Anexo

bing.com/images

