



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Secretaría de Estado de Educación  
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y  
Calidad Educativa

Ministerio de  
EDUCACIÓN

# RECORRIDOS DE FORMACIÓN

## EDUCACIÓN INICIAL

*Una propuesta de itinerarios de consulta y lecturas de diversos materiales publicados en la página Web de la Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa*

Área de Políticas Pedagógicas y Curriculares

Desarrollo Curricular

2015

## Índice de contenido

<b>Presentación</b>	<b>2</b>
<b>Eje: La planificación de la enseñanza en Educación Inicial</b>	<b>4</b>
<b>Eje: Repertorio de lecturas de literatura en la sala de Inicial</b>	<b>6</b>
<b>Eje: La formación ciudadana en el Jardín de Infantes</b>	<b>8</b>
<b>Eje: Ambiente natural, social y tecnológico</b>	<b>10</b>
<b>Eje: La planificación de la enseñanza en Matemática</b>	<b>15</b>
<b>Eje: Enriquecimiento de la experiencia corporal y motriz</b>	<b>16</b>
<b>Eje: Experiencias estéticas y expresivas</b>	<b>17</b>
<b>Eje: Materiales específicos y experiencias significativas y articuladoras</b>	<b>21</b>

## Presentación

Desde que se iniciaron los procesos de consulta, definición e implementación de los Diseños Curriculares de la Educación Inicial, Primaria y Secundaria, el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba –a través de la Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (SEPIyCE), en muchos casos en articulación con las Direcciones de Nivel y/o con otros ámbitos de Gobierno-, impulsó de modo significativo la producción de **diversidad de materiales de apoyo y acompañamiento a los docentes y las instituciones**. De tal manera, a lo largo de estos años, se han publicado en la página Web de la SEPIyCE numerosos documentos de política educativa, de actualización disciplinar y didáctica, de orientaciones sociopedagógicas; webgrafías, esquemas prácticos y otras propuestas de planificación, desarrollo y evaluación de la enseñanza; recomendaciones y guías de herramientas para docentes, recopilaciones de experiencias significativas, videos y materiales interactivos.

Los diversos materiales –producidos por distintos equipos técnicos- tienen la impronta del **diálogo con las escuelas, sus actores y comunidades**, ya sea porque han surgido como apoyo para las distintas instancias de capacitación que se han realizado a lo largo y lo ancho del territorio provincial, respondiendo a demandas; o porque recuperan aportes, prácticas e inquietudes de los mismos participantes en esas instancias, o porque se han originado a partir de la necesidad de abordar problemáticas de la enseñanza y del aprendizaje que preocupan y ocupan a maestros, profesores, directivos, supervisores, equipos de apoyo, entre otros.

Podemos decir que contamos ya, en materia educativa, con un acervo importante de producciones locales que convocan a ser *(re) visitadas*, discutidas, interpeladas, reconocidas como valiosas por sí mismas o porque “dan una pista”, “señalan un camino” para la construcción propia y situada. Con la intención de aportar algunas orientaciones posibles para esas *visitas*, ponemos a disposición **recorridos posibles** –en este caso **para Educación Inicial**- **organizados en torno a ejes de distinta naturaleza**: un tópico generador, una cuestión crítica, una clave curricular o didáctica, una alternativa de enseñanza, un ámbito de experiencia, entre otras posibilidades. En este sentido, materiales diversos pueden ser abordados desde una misma perspectiva –indicada por el eje- o, por el contrario, una misma producción puede ser considerada desde la variedad de perspectivas que señalan diversos ejes.

Aspiramos a que estos recorridos puedan dinamizar procesos de formación profesional en situaciones de trabajo colaborativo, a partir de la constitución y/o afianzamiento de equipos en los que se puedan compartir lecturas, discutir posicionamientos, (re) interpretar las propias prácticas, generar propuestas, comenzar a planear innovaciones.

## **Equipos Técnicos de Desarrollo Curricular**

## EJE: La planificación de la enseñanza en Educación Inicial

### Un recorrido de lecturas posible

- ✚ Tomando como punto de partida lo que, en relación con la planificación, se expresa en el Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015:

La **planificación de la propuesta** supone para el docente: definir objetivos, contenidos y estrategias de enseñanza y evaluación, seleccionar formas de organización de los niños y la intensidad de la intervención docente, además de contemplar los recursos necesarios y disponibles – entre ellos, espacios y tiempos -. Pero una planificación orientada a la adquisición, desarrollo y fortalecimiento de capacidades debe caracterizarse por su flexibilidad, por su posibilidad de reajuste, ya que son innumerables las situaciones que pueden surgir al trabajar con niños y diversos sus modos de respuesta a lo que el docente propone (p. 22).

... recomendamos consultar los siguientes materiales:

### Orientaciones para el desarrollo de los procesos de planificación en el Nivel



➤ **Aportes para la planificación de la enseñanza: Educación Inicial.** Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Guias/Planificacion%20de%20la%20ensenanza%20Educacion%20Inicial%20WEB.pdf>

➤ **EDUCACIÓN INICIAL: Planificar con Unidades Didácticas y Proyectos.** Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Planificaciones.pdf>



➤ **El diseño de propuestas de enseñanza en Educación Inicial. Significar la intervención docente desde y para la práctica a partir de la planificación. Repensando las estructuras didácticas: Unidad Didáctica, Proyectos, Secuencias.** Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DOCUMENTO%20DE%20APOYO.pdf>

## Planificación para la mejora de los aprendizajes desde el desarrollo de capacidades fundamentales

- **Aportes para la planificación de la enseñanza en Educación Inicial.** Disponible en [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas\\_14\\_inicial.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_14_inicial.pdf)

## Desarrollo de propuestas de enseñanza

- **Colección *Pensar la enseñanza, tomar decisiones***
  - Fascículo ***Educación Inicial*** (organizadores de contenido y propuestas didácticas correspondientes a distintos campos de conocimiento). Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/PENSAR%20LA%20ENSEÑANZA%20-%20ED%20INICIAL.pdf>
  - **Repertorio de distintas propuestas de enseñanza.** Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/pensar01.php>

## EJE: Repertorio de lecturas de literatura en la sala de Inicial

### *Un recorrido de lecturas posible*

✚ Como punto de partida, tomamos lo que, [en relación con la selección de textos literarios y el repertorio de lecturas](#), se expresa en el Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015:

La frecuentación de la literatura permite el ingreso en un nuevo orden simbólico, a otros modos de decir, en los que el lenguaje adquiere toda su plenitud significativa. Para pensar, hace falta haber imaginado antes mucho, dice René Diatkine (2000). De allí la importancia que reviste la selección de textos literarios potentes en cuanto a su capacidad para garantizar el tránsito desde un lenguaje meramente instrumental a otro más expresivo y simbólico, que enriquezca la afectividad e incentive la construcción de sentido. Al introducir al niño en las coordenadas de la ficción literaria, los adultos lo sitúan en el amplio texto de la cultura escrita, para mostrarle cómo el lenguaje permite emprender viajes más allá del aquí y del ahora y aventurarse por lugares y por tiempos lejanos, que pueden visitarse con la imaginación (Reyes, 2005 (p. 33).

#### **Y más adelante...**

Día a día – no como rutina, sino como ritual de encuentro – el cuento o el poema han de llegar al niño a través de la voz del docente que lee, que le lee, que da de leer. Esta experiencia no sólo le ofrece ocasión para el disfrute y la imaginación, sino que posibilita también una participación activa - sensible y cognitiva a la vez- en el mundo que develan las historias. A partir de la lectura, la literatura habrá de constituir la ocasión para el diálogo, la conversación que habilita la construcción compartida de sentidos y, a veces, también para el silencio que se suscita después de leer y de escuchar leer y que –contrariamente a lo que solemos creer (y sentir)- no es ausencia de algo, sino otro modo de significar. Este espacio de diálogo posterior a la escucha (no siempre obligatorio) no ha de convertirse en una instancia de control de lectura (los alcances de la comprensión), ni se resuelve con la simple tarea de renarración o reconstrucción de lo leído. Se trata de que los niños puedan aprender a hacer lo que hacen los lectores: compartir sus construcciones de sentido; expresar sus preferencias, acuerdos y desacuerdos, gustos y disgustos; plantear interrogantes. Cabe en estos momentos al docente un rol de lector mediador: un lector que también informa sobre su experiencia de lectura, que propone su interpretación y la pone en diálogo con otras, que habla sobre los libros y sobre la lectura (p.148).

Es importante abrir el repertorio de lecturas, dando lugar a diversidad de géneros, de autores, de procedencias. La frecuentación de esta diversidad, como ya se ha dicho, enriquecerá el universo de significaciones de los niños y habilitará su acceso a un legado multicultural (p. 149).

Y recomendamos los siguientes materiales:

#### Para seguir itinerarios/recorridos de lectura de literatura

- **Viajes.** Disponible en [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/ColeccionRecorridos/Recorridos/Viajes\\_\(Educacion\\_Inicial\).pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/ColeccionRecorridos/Recorridos/Viajes_(Educacion_Inicial).pdf)
- **Héroes en los cuentos.** Disponible en [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/ColeccionRecorridos/Recorridos/Recorrido\\_Heroes.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/ColeccionRecorridos/Recorridos/Recorrido_Heroes.pdf)
- **Colección Revista *Palabra Tomada*.** Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areasnuevas/palbratomada.php>
- **Revista *Palabra Tomada* 3.** Disponible en [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/PalabraTomada/PalabraTomada\\_A3.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/PalabraTomada/PalabraTomada_A3.pdf)



#### Para seguir itinerarios/recorridos de lectura y promover conversaciones literarias:

- **Proyecto: El personaje favorito: “Personajes, héroes y heroínas ¿Cuál te gusta más?”** Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/PENSAR%20LA%20ENSEÑANZA%20-%20ED%20INICIAL.pdf> (específicamente las páginas 13, 14 y 15).



## EJE: La formación ciudadana en el Jardín de Infantes

### *Un recorrido de lecturas posible*

✚ Tomamos como punto de partida:

- lo que, **en relación con los fundamentos de la enseñanza**, se expresa en el Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015 en sus Lineamientos Jurídico-Políticos: **la importancia de comenzar en este Nivel con la formación ciudadana al considerar que:**

- La escuela es un ámbito donde se convive con otros, junto a/con quienes se construyen aprendizajes múltiples y diversos: se aprenden contenidos y también “modos de estar”, en tanto se ponen en juego regulaciones y relaciones con la autoridad; se aprende a compartir espacios, tiempos y materiales.

- La escuela introduce sistemáticamente a los estudiantes en la reflexión y la acción para incidir en el espacio público, donde se ponen en juego los intereses individuales y los del conjunto; posibilita el acceso al conocimiento de las regulaciones sociales a partir de normas y prácticas políticas; promueve el juicio crítico sobre los valores democráticos (justicia, igualdad, solidaridad, libertad, respeto por las diferencias culturales) y favorece el diseño y concreción de acciones para la participación (p. 6).

- **la definición de rasgos y propósitos de esta formación, para que sea efectivamente concretada en los procesos de enseñanza.**

La formación ciudadana en la Educación Inicial estará orientada a que los niños construyan conocimientos, desarrollen valores y se formen para la manifestación de actitudes respetuosas. Al igual que en los demás niveles del sistema - y en acuerdo con las capacidades de los estudiantes- se aspira a que , a través de estos temas, se posibilite la adopción de posiciones personales y colectivas frente a los problemas del contexto y se promueva el diseño de acciones que colaboren con su prevención y/o superación. La propuesta educativa, entonces, ha de tender al desarrollo de un conjunto de valores que ordenan la convivencia ciudadana, para lograr mayores niveles de calidad de vida para todos (p.21).

- **el énfasis en el rol que el Jardín de Infantes debiera cumplir, expresado en Campo de conocimiento *Identidad y Convivencia*.**

...la ciudadanía del Jardín es una puerta y un puente hacia la ciudadanía adulta (p. 114).

... recomendamos consultar los siguientes materiales:

- **Colección Esquemas Prácticos para la Enseñanza en la Educación Inicial.**

**Identidad y Convivencia.** Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Esquemas/Inicial/EsquemasCPIni.php>



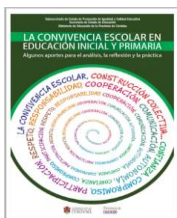
- **Prioridades Pedagógicas 2014-2015 - FASCÍCULO 14.** Ofrece orientaciones para el desarrollo de la Capacidad de **“Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar”**. Disponible en:

[http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas\\_14\\_inicial.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_14_inicial.pdf)



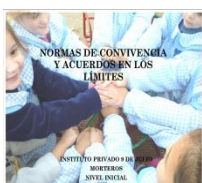
- **Colección *Pensar la enseñanza, tomar decisiones*:** Organizadores de contenidos Identidad y Convivencia. Salas de 3, 4 y 5 años. Disponibles en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/pensar01.php>



- **La convivencia escolar en Educación Inicial y Primaria.** Algunos aportes para el análisis, la reflexión y la práctica. Disponible en:

[http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2014-Docs/ConvivenciaEscolar\\_IniPrim-Cuadernillo1.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2014-Docs/ConvivenciaEscolar_IniPrim-Cuadernillo1.pdf)



- **III Congreso Provincial de Buenas Prácticas en Educación.** Jornadas Regionales – 2013. PANELES DE EXPOSICIÓN. 08 – Morteros. Jardín de Infantes del Instituto Privado 9 de julio. **Normas de convivencia y acuerdo en los límites.** Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/3Congresobp/3c-Jrbp2.php?niv=NI&gal=PE&tab=MIN>

## EJE: Ambiente natural, social y tecnológico

### *Un recorrido de lecturas posible*

- ✚ Tomando como punto de partida lo que, [en relación con el eje Ambiente Natural, Social y Tecnológico](#), se expresa en el Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015:

La vida de las personas se desarrolla en el ambiente -entendido como un entramado socio natural y tecnológico- del cual son parte y protagonistas. Se lo entiende como la resultante de interacciones entre sistemas ecológicos y socioculturales, susceptibles de provocar efectos sobre los seres vivos y las actividades humanas. ... El ambiente, entonces, posee un carácter diverso, complejo y dinámico; está sujeto a un continuo cambio y, a la vez, se mantienen ciertas características que permiten identificar no sólo la diversidad sino también la continuidad de los seres, de los objetos y de las creaciones culturales. (p. 42).

Dada la amplitud de saberes que incluye el campo, para la organización de los contenidos a lo largo del Jardín de Infantes, se ha optado por tomar como organizador transversal del Nivel al ambiente. Dentro de él, se propone una primera aproximación a la construcción de los conceptos de diversidad, interacciones y cambios; continuidades y permanencias, tiempo y espacio, seres vivos, objetos y materiales, los cuales se irán complejizando a medida que la escolaridad avanza. (p. 43).

Para sala de 3 y 4 años, se propone un tratamiento integral que contempla conocimientos de las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales y la Tecnología desde la "exploración del ambiente", lo que implica un primer acercamiento a su reconocimiento. Esto supone comenzar a trabajar a partir de exploraciones desde el espacio vivido, incentivando, a partir del juego, la relación con los otros, a fin de propiciar un acercamiento paulatino a espacios lejanos y no conocidos por los niños, lo cual supone la apropiación de sus características sociales, naturales y tecnológicas, estableciendo comparaciones. En sala de 5, se propone un tratamiento que avance gradualmente hacia un conocimiento sistemático desde la consideración del "ambiente: su complejidad, diversidad, identidad, interacciones y cambios", tendiente a la búsqueda de explicaciones a los hechos y fenómenos que ocurren en él. Es recomendable que los contenidos de este campo de formación se vinculen estrechamente con los de otros, para favorecer una mirada sistémica de la realidad. Cabe recordar, al respecto, que los niños pequeños tienen una visión del ambiente sincrética, holística y global, que hace difícil una división entre sus diferentes aspectos, lo cual facilita la integración (p. 53).

... Para realizar un recorrido en torno a este eje temático, se recomienda consultar los siguientes materiales:

### Prioridades Pedagógicas 2014 - 2015

- Propuesta: “*Mirando objetos con las Lupas que hay en el jardín*” (p. 2). En

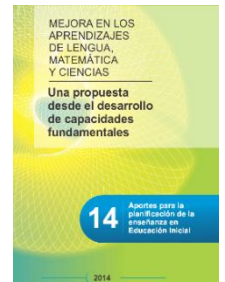
Fascículo 5 – Ciencias Educación Inicial y Primer Ciclo de Educación Primaria. Propuestas de actividades para el campo de conocimiento *Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología* correspondiente a Educación Inicial.



Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%205%20final.pdf>

- Fascículo 14 – *Aportes para la planificación de la enseñanza en Educación Inicial*, pág. 22 situaciones didácticas para el desarrollo de la capacidad “Desarrollo del pensamiento crítico y creativo”.

Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/prioridadespe2014-2015.php>



### Colección *Pensar la enseñanza, tomar decisiones*. Educación Inicial.

- Planificaciones y Organizadores de Contenidos
- “La panadería de mi barrio...: ampliando la mirada hacia el entorno social, natural y tecnológico”



Disponible en:

[http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/Inicial/UnD%20La%20panaderia%20de%20mi%20barrio%20RepVenezuela%20Cba%20capital\\_.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/Inicial/UnD%20La%20panaderia%20de%20mi%20barrio%20RepVenezuela%20Cba%20capital_.pdf)

- Proyecto “A jugar”

Propuesta de planificación de un proyecto educativo.



Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/Inicial/ProyJugar%20GobOlmos%20%28Cordoba%20capital%29.pdf>

- **Organizador gráfico de contenidos correspondiente al campo de conocimiento *Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología*** (pág. 57) que permite visualizar la articulación e integración de aprendizajes.

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/PENSAR%20LA%20ENSEÑANZA%20-%20ED%20INICIAL.pdf>



### Abriendo ventanas para interpretar al ambiente natural y tecnológico

En este documento, se retoman algunas situaciones desarrolladas en clases de Educación Inicial para analizar cómo son los aprendizajes construidos por los estudiantes en ellas. En este sentido, ofrece al docente algunos criterios que le permitirán evaluar las situaciones de aprendizaje que diseña para los estudiantes.

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/Unidad%20Pedag.pdf>

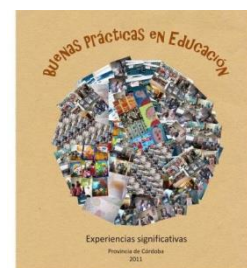


### Buenas Prácticas en Educación

Experiencias significativas. Provincia de Córdoba 2011

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Colga%2023-11-11/Publicacion%20Buenas%20Practicas.pdf>



## Programa Educativo de Prevención del Dengue

“*Sin Mosquito no hay Dengue*”. En la escuela aprendemos a cuidarnos.

Sugerencia de acciones para abordar la temática en los distintos niveles, adecuándolas a la diversidad de los contextos socioeducativos.

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Dengue/DENGUEinicial.pdf>



## EJE: La planificación de la enseñanza en Matemática

### *Un recorrido de lecturas posible*

#### Tomando como punto de partida:

- lo que, en relación con la planificación, se expresa en el Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015:

**La planificación de la propuesta** supone para el docente: definir objetivos, contenidos y estrategias de enseñanza y evaluación, seleccionar formas de organización de los niños y la intensidad de la intervención docente, además de contemplar los recursos necesarios y disponibles – entre ellos, espacios y tiempos -. Pero una planificación orientada a la adquisición, desarrollo y fortalecimiento de capacidades debe caracterizarse por su flexibilidad, por su posibilidad de reajuste, ya que son innumerables las situaciones que pueden surgir al trabajar con niños y diversos sus modos de respuesta a lo que el docente propone (p. 22).

- lo que se expresa en el apartado *Hacer avanzar los conocimientos que los estudiantes poseen*, en el Diseño Curricular del campo de conocimiento *Matemática*:

**Las situaciones de enseñanza:** Se trata de planificar situaciones de enseñanza “secuenciadas” según los objetivos que se persigan y no como actividades aisladas o como oportunidades únicas. Se preverán momentos de “hacer”, de mejorar ese hacer o para dominar la acción y momentos para pensar en lo sucedido y volver a la acción (p. 166).

... recomendamos consultar los siguientes materiales:

### Orientaciones para el desarrollo de los procesos de planificación en el Nivel

- *Aportes para la planificación de la enseñanza: Educación Inicial.* Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Guias/Planificacion%20de%20la%20ensenanza%20Educacion%20Inicial%20WEB.pdf>

- **EDUCACIÓN INICIAL: Planificar con Unidades Didácticas y Proyectos.** Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Planificaciones.pdf>
- **El diseño de propuestas de enseñanza en Educación Inicial. Significar la intervención docente desde y para la práctica a partir de la planificación. Repensando las estructuras didácticas: Unidad Didáctica, Proyectos, Secuencias.** Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DOCUMENTO%20DE%20APOYO.pdf>

**Planificación para la mejora de los aprendizajes desde el desarrollo de capacidades fundamentales**

**SERIE MEJORA EN LOS APRENDIZAJES DE LENGUA, MATEMÁTICA Y CIENCIAS: Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales. (Prioridades pedagógicas 2014-2015)**

- **Matemática Educación Inicial, Primaria y Secundaria.** Se presentan situaciones en relación con la adquisición y desarrollo de capacidades -abordaje y resolución de situaciones problemáticas; pensamiento crítico y creativo; oralidad, lectura y escritura; trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar, en el marco de la resolución de problemas; centrados en los momentos de resolución de situaciones problemáticas y de confrontación de resultados, de procedimientos y de argumentos empleados (pp. 5 – 7). Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%204%20final.pdf>
- **Aportes para la planificación de la enseñanza en Educación Inicial. Trabajo en el campo de conocimiento: Matemática.** Se presentan algunos ejemplos de propuestas para potenciar el desarrollo de capacidades (pp. 16 - 19). Disponible en [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas\\_14\\_inicial.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_14_inicial.pdf)

TRABAJO EN EL CAMPO DE CONOCIMIENTO MATEMÁTICA

Capacidad	Aprendizajes para desarrollar en 2 Años	Aprendizajes para desarrollar en 4 Años	Aprendizajes para desarrollar en 5 Años	Orientaciones al docente
Abordaje y resolución de situaciones problemáticas	<p><b>Matemática</b></p> <p>Abordaje de situaciones problemáticas que impliquen el uso de los números naturales y la comparación de cantidades.</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas que impliquen el uso de los números naturales y la comparación de cantidades.</p>	<p><b>Abordaje y resolución de situaciones problemáticas</b></p> <p>Abordaje de situaciones problemáticas que impliquen el uso de los números naturales y la comparación de cantidades.</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas que impliquen el uso de los números naturales y la comparación de cantidades.</p>	<p><b>Abordaje y resolución de situaciones problemáticas</b></p> <p>Abordaje de situaciones problemáticas que impliquen el uso de los números naturales y la comparación de cantidades.</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas que impliquen el uso de los números naturales y la comparación de cantidades.</p>	<p>El docente debe tener en cuenta las características de las situaciones problemáticas que se presentan en el aula y promover el uso de los números naturales y la comparación de cantidades.</p> <p>El docente debe promover el uso de los números naturales y la comparación de cantidades en situaciones problemáticas que impliquen el uso de los números naturales y la comparación de cantidades.</p>

DESARROLLO DE OTRAS CAPACIDADES

El docente debe tener en cuenta las características de las situaciones problemáticas que se presentan en el aula y promover el uso de los números naturales y la comparación de cantidades.

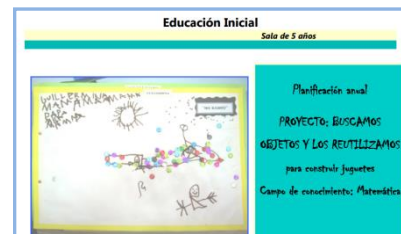
El docente debe promover el uso de los números naturales y la comparación de cantidades en situaciones problemáticas que impliquen el uso de los números naturales y la comparación de cantidades.



## Desarrollo de propuestas de enseñanza

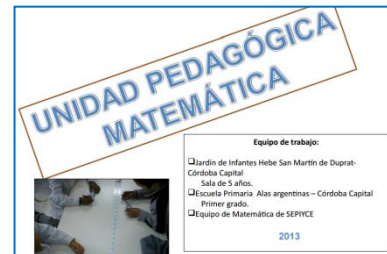
### Colección: **PENSAR LA ENSEÑANZA, TOMAR DECISIONES**

- **PROYECTO: BUSCAMOS OBJETOS Y LOS REUTILIZAMOS para construir objetos.** **Campo de conocimiento. Matemática.** En la propuesta *Buscamos objetos y los reutilizamos para construir juguetes*, se presenta el desarrollo de una secuencia didáctica y ejemplos de intervención docente orientada a que los niños avancen en el conteo y en la exploración de producciones e interpretación de escrituras numéricas en una sala de 5 años (pp. 23 - 37). Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/PENSAR%20LA%20ENSEÑANZA%20-%20ED%20INICIAL.pdf>



## UNIDAD PEDAGÓGICA

- **MATEMÁTICA. EXPERIENCIA SALA DE 5 AÑOS Y PRIMER GRADO.** Se presentan propuestas de enseñanza orientadas a que los niños avancen en el recitado de la serie numérica oral, conteo, serie numérica escrita, lectura y escritura de números. Disponible en [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/UPMatem\\_Exp\\_sala\\_5anos\\_1er\\_grado-2013\\_2.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/UPMatem_Exp_sala_5anos_1er_grado-2013_2.pdf)



- **LEER Y ESCRIBIR NÚMEROS.** Se presentan propuestas de actividades que recuperan y resignifican las actividades de rutina habituales del Nivel Inicial -como la toma de asistencia, fechas, actividades numéricas periódicas-, para convertirse en situaciones superadoras de prácticas mecanizadas y constituirse en verdaderas oportunidades de aprendizaje para los niños (pp. 11 - 15). Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/UNIDAD%20PEDAGOGICA.pdf>



## EJE: Enriquecimiento de la experiencia corporal y motriz

### Un recorrido de lecturas posible

#### ✚ Tomando como punto de partida:

- lo que se expresa en el Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015:

La Educación Física enriquece la experiencia corporal y motriz al facilitar la construcción progresiva de saberes que le permiten sentir: yo me animo, yo puedo, yo sé. Por otra parte, también posibilita la verbalización de las acciones. La mirada de los otros y el reconocimiento que va haciendo de su corporeidad favorecen que el niño pueda ir construyendo su imagen corporal, proceso al cual contribuyen las diferentes experiencias corporales y motrices, así como las actitudes y mensajes de los adultos que inciden de modo decisivo en su desarrollo (p.100).

... recomendamos consultar los siguientes materiales:

- **Campo de conocimiento EDUCACIÓN FÍSICA ORGANIZADOR DE CONTENIDOS: “Explorando mi cuerpo descubro cómo soy”.** Disponible en [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/Inicial/OrgContEdFisica%20BRoldan%20Embalse\\_.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/Inicial/OrgContEdFisica%20BRoldan%20Embalse_.pdf)



- **SECUENCIA DIDÁCTICA: El mundo de los sonidos Campos de conocimiento: Educación Artística –Música- Educación Física y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología.** Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2015-Docs/PENSAR%20LA%20ENSEÑANZA%20EDUCACION%20INICIAL.pdf>



## EJE: Experiencias estéticas y expresivas

### Un recorrido de lecturas posible

#### ✚ Tomando como punto de partida:

- lo que se expresa en el Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015

Los lenguajes artísticos - idioma de las imágenes, los sonidos, el movimiento, el gesto y la palabra- son propicios para la expresión corporal, dramática, musical y plástica. Constituyen una invitación a explorar, preguntar, encontrar respuestas, descubrir formas y orden, reestructurar relaciones y establecer otras nuevas. El de las artes, al ser un campo de conocimientos múltiples y diversificados, puede nutrir el caudal de experiencias estéticas y expresivas de los niños al abrir las puertas a la ficción en términos de creatividad en sus diversas manifestaciones, al propiciar variadas experiencias en las que se integran el sentir, el hacer, el pensar y el imaginar. La finalidad formativa es que los niños se inicien en los diferentes lenguajes expresivos para que cada uno encuentre el o los caminos que mejor se vinculen con su desarrollo personal. Desde este campo, se pretende dar oportunidades para que todos puedan expresarse y producir y convertirse en apreciadores de las producciones de otros (p.65).

... recomendamos consultar los siguientes materiales:

### Desarrollo de propuestas de enseñanza

- **SECUENCIA DIDÁCTICA: *El mundo de los sonidos*. Campos de conocimiento: Educación Artística –Música- (articulación con aprendizajes y contenidos de Educación Física y de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología) (p.40).** Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2015-Docs/PENSAR%20LA%20ENSEÑANZA%20EDUCACION%20INICIAL.pdf>



- **SECUENCIA DIDÁCTICA: *Colores y más colores*. Campo de conocimiento: Educación Artística- Plástica-. (p.44).** Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2015-Docs/PENSAR%20LA%20ENSEÑANZA%20EDUCACION%20INICIAL.pdf>



- **ORGANIZADOR DE CONTENIDOS PROYECTO “HABÍA UNA VEZ...UN CIRCO”.** Campo de conocimiento **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** - Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/Inicial/OrgContProyEDArt.pdf>

### Buenas prácticas en Educación Artística

- *El valor de las experiencias estéticas como experiencias educativas.* CENI Juan Martín de Pueyrredón. Disponible en [http://www.youtube.com/embed/dojWcrch3v8?feature=player\\_detailpage&autoplay=1](http://www.youtube.com/embed/dojWcrch3v8?feature=player_detailpage&autoplay=1)
- *Proyecto Caleidoscopio.* Jardín de Infantes Presidente Kennedy. Disponible en [http://www.youtube.com/embed/Y\\_n1xHNZtRY?feature=player\\_detailpage&autoplay=1](http://www.youtube.com/embed/Y_n1xHNZtRY?feature=player_detailpage&autoplay=1)
- *Arte en vivo.* Poster panel. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/3Congresobp/displayjpg.php?vimg=NI-PP/NI-Pf12.jpg>

## EJE: Materiales específicos y experiencias significativas y articuladoras

### Un recorrido de lecturas posible

#### ✚ Tomando como punto de partida:

- lo que se expresa en el Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015

En el Jardín de infantes la educación tecnológica permite articular el ambiente social, natural y tecnológico en diversos escenarios de aprendizaje, como por ejemplo el Museo o La Radio, para propuestas integrales y flexibles que *“posibiliten a los alumnos aprendizajes potentes...a fin de dar continuidad al proceso de construcción de saberes y capacidades”* (p. 58).

Experiencias seleccionada en Congreso de BUENAS PRÁCTICAS- SALA 3 AÑOS. Iniciación en TIC

III CONGRESO PROVINCIAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN



#### ➤ **Antón Pirulero, Entre todos atendemos el juego.**

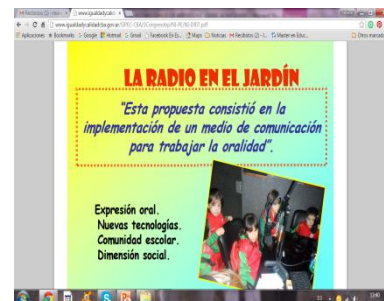
Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/3Congresobp/displayjpg.php?vimg=NI-PP/NI-Pf19.jpg>

#### ➤ **La Radio en el Jardín**

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=4QaYgSMLcJU>



**BLOG de Educación Tecnológica:** sitio en el que se comparten experiencias y propuestas para el abordaje del campo con especial énfasis en la tecnología y las TIC. Ver El museo como escenario de aprendizaje y el espacio radial.

➤ Disponible en:

<http://edutecno-sepiyce.blogspot.com.ar/2015/07/curso-para-nivel-inicial-la-radio-en-la.html>

Museo San Fray san Alberto:

<http://edutecno-sepiyce.blogspot.com.ar/2014/05/museo-san-alberto-nivel-inicial.html>

