

15 de MAYO DÍA DE LA FAMILIA

Las familias son identidades complejas que van cambiando a lo largo del tiempo y de los contextos sociales, políticos y culturales en los que están insertas. En los últimos años venimos asistiendo a múltiples cambios en las conformaciones de las familias y por lo tanto, en los vínculos entre las personas que las componen.

Cuando hablamos de familia pensamos en aspectos tales como: afecto, apoyo, amparo, contención, solidaridad, lealtad, entre muchos otros. Aspectos, que no siempre están presentes entre los miembros de una familia.

Muchas veces usamos expresiones tales como: *esta persona es como de la familia, vivió con ellos como si fuera un miembro más de la familia, lo quiere como a un hermano, es como un padre para ella*, etc. Esto es así porque muchas personas, si bien no están ligadas a otros por lazos de sangre y de parentesco, sí se vinculan con ellos dándoles amparo, contención y afecto como si de un miembro de la familia se tratara.

Los vínculos familiares, lo que otra persona nos deja como legado, aquello que nos transmite, es siempre muy particular en cada uno de los sujetos, en algunos casos podemos definirlo como un modo de hablar, un modo de caminar, un modo de dormir etc., pero otras veces ese legado adquiere una forma que trasciende a los involucrados, y otros sujetos ajenos a esos vínculos pueden disfrutarlo.

Veamos algunos ejemplos:

Joseph Mallord William Turner (1775-1851).
Pintor - Período: Romanticismo

El pintor inglés William Turner es conocido porque pintó como nadie lo había hecho antes, paisajes, plenos de dinamismo y también de indefinición... Pintó atmósferas, crepúsculos, hundimientos, fenómenos naturales, desechó la perspectiva lineal, pintó aguas espumosas, colores claros y suaves.

La belleza, o el concepto de lo bello dejó de lado ya en su obra la idea de unidad. Lo bello comenzó también a ser lo desflecado, lo indefinido, lo inabarcable.¹

El crítico inglés John Berger nos cuenta acerca de William Turner que *su padre tenía una barbería en una callejuela del centro de Londres* y agrega *el clima de una pequeña barbería londinense: agua, espuma, vapor, metales relucientes, espejos empañados, blancas palanganas en las que el barbero agita con la brocha un agua jabonosa*.²

Si miramos cualquiera de las obras de Turner en especial las vinculadas con el mar, no podemos menos que asociar sus vivencias infantiles compartidas con su padre en la

¹ Cf. <http://talleravb.blogspot.com.ar/2009/11/territorios-turner.html>

² Berger, John. (2005) *Mirar*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.

barbería, con los colores, los modos de pintar el agua, la espuma del mar, el vapor, lo liviano casi aéreo de los colores que utiliza, que son características de este pintor que revolucionó el modo de pintar paisajes.

William Turner: Amanecer con monstruos marinos³



William Turner Castillo Norham al amanecer⁴



³ http://www.theartwolf.com/turner_biography_es.htm

⁴ http://www.theartwolf.com/turner_biography_es.htm

Recursos para pensar, hacer y celebrar

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Programa de Asistencia Técnica Escuela Comunidad (2009). **Familias, escuela, comunidad: vínculos educativos**. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA//publicaciones/familia%20escuela.rar>

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2012). **Revista Saberes Nº 13:**

Una sociedad inevitable. Informe.

Se pide cada vez más escuela. Entrevista a Daniel Lemme, coordinador del programa Escuela-Comunidad del Ministerio de Educación de Córdoba.

Los reclamos son mutuos. Entrevista a Susana Amblard de Elía, psicóloga educacional, psicoterapeuta de niños y adolescentes, docente e investigadora de la Universidad Nacional de Villa María.

Necesita asimilar los cambios. Entrevista a Mónica Maldonado, licenciada en Antropología Social, magíster en Investigación Educativa, docente e investigadora de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

Disponible en <http://revistasaberes.com.ar/tag/saberes-13/>

Las nuevas configuraciones familiares en Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2012). *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2012-2015*. Córdoba, Argentina: Autor, pp. 14-15 y en Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011) *Encuadre General de la Educación Secundaria, 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor, pp. 11-12.

Escuela – familias: vínculos posibles en Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2012). *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2012-2015*. Córdoba, Argentina: Autor, pp. 15-16; y en Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2012). *Diseño Curricular de la Educación Primaria. 2012-2015*. Córdoba, Argentina: Autor, pp.10-11.

La escuela en la trama de la comunidad en Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2012). *Diseño Curricular de la Educación Primaria. 2012-2015*. Córdoba, Argentina: Autor, pp-35-36.

Educ.ar. Familias ¿eran las de antes? <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=104688>

Educ.ar. Hacia nuevos modelos de familias.

http://www.educ.ar/sitios/educar/blogs/ver?referent=familias&cat=ed_blogs_cat_familia&id=122928

Educ.ar. Familias y diversidad.

http://www.educ.ar/sitios/educar/blogs/ver?referent=familias&cat=ed_blogs_cat_familia&id=104579

Educ.ar ¿La familia es una sola?

http://www.educ.ar/sitios/educar/blogs/ver?referent=familias&cat=ed_blogs_cat_familia&id=104730

Ley Nacional de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes - Ley Nº 26061/ 2005 <http://www.infoleg.gov.ar/infolegInternet/anexos/110000-114999/110778/norma.htm>

Ley de Promoción y Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes en la Provincia de Córdoba - Ley Nº 9944/2011 <http://senaf.cba.gov.ar/wp-content/uploads/Ley9944.pdf>

El reconocimiento social de las diversas formas que adoptan los grupos familiares, en tanto espacio de crecimiento, afecto y contención, implica el respeto por la diversidad de género, nacionalidad, edad, costumbres, culturas y estilos de vida. Algunos de esos temas son abordados desde las historias de vida y reflexiones no exentas de humor en el capítulo Familia de la serie Conectad@s. Canal Encuentro.

Bibliografía sugerida:

-Ariza, M. y O. de Oliveira (2003): Acerca de las familias y los hogares: Estructura y dinámica en Wainerman, C (comp.) *Familia, Trabajo y Género*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

-Equipo Latinoamericano de Justicia y Género (2012): De eso no se habla: el cuidado en la agenda pública. Estudio de Opinión sobre la organización de cuidado, Buenos Aires www.ela.org.ar.

-Jelín, E. (1994): Familia, crisis y después... en Wainerman C. (comp.): *Vivir en familia*, Buenos Aires, Losada.

-Torrado, S. (2003): *Historia de la familia en la Argentina Moderna*, Buenos Aires: Ediciones la Flor.