



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Secretaría de Estado de Educación
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Área Transversales
Plan Provincial de Lectura
Santa Rosa 751-1º piso- Tel. 0351-4462400

18 de mayo Día Internacional de los Museos

“Museos en un mundo cambiante. Nuevos retos, nuevas inspiraciones”



En 1977, el Consejo Internacional de Museos (ICOM) creó el **Día Internacional de los Museos** para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad. Desde entonces, el 18 de mayo se ha convertido en una fecha significativa en que las naciones se unen en una suerte de fiesta de los museos. En 2011 hubo una participación récord de unos 30.000 museos que organizaron animaciones en más de 120 países.

El tema para el año 2012 es **“Museos en un mundo cambiante. Nuevos retos, nuevas inspiraciones”**. La reflexión propone interrogarse en cuanto al papel de los museos en una nueva sociedad donde constantemente nacen nuevos medios de comunicación, y descubrir o redescubrir cómo los museos se interesan en el futuro en términos de desarrollo sostenible.

La celebración del Día Internacional de los Museos es una excelente oportunidad para propiciar la revalorización de los museos como espacios de cultura.

Icom >> Qué hacemos >> Actividades >> Día internacional de los museos >> DIM 2012

<http://icom.museum/que-hacemos/actividades/dia-internacional-de-los-museos/dim-2012/L/1.html>

¿Qué es un museo hoy y para qué sirve?

Los museos no han existido siempre y su creación es más bien reciente en la historia cultural de la humanidad.

La definición de museo ha podido variar a lo largo de sus aproximadamente dos siglos de existencia. Actualmente se aplica a "una institución permanente, sin fines lucrativos, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, abierta al público y que realiza investigaciones sobre los testimonios materiales del hombre y de su entorno, los adquiere, los conserva, los comunica y, en particular, los expone con fines de estudio, educación y recreo".

Las colecciones de objetos existen, de hecho, en la mayoría de las culturas humanas. Expresan una relación con el pasado que da prioridad a las huellas materiales dejadas por nuestros antepasados, tiende a preservarlas e, incluso, en ocasiones, a hacerlas imprescindibles para el funcionamiento de las sociedades humanas. Junto con los monumentos, constituyen actualmente la parte principal de lo que se conoce globalmente con la denominación de patrimonio cultural.

El museo es, ante todo, un instrumento de salvaguardia y preservación del conjunto del patrimonio. Se encarga de los estudios científicos necesarios para la comprensión y la determinación del sentido como de la propiedad. De este modo contribuye a la formulación de una ética global basada en prácticas de conservación, protección y difusión de los valores del patrimonio cultural. La misión educativa del museo, sea del tipo que sea, es complementaria del estudio científico.

Por último, el museo está al servicio del desarrollo endógeno de las comunidades sociales cuyos testimonios conserva y de las que facilita la expresión de las aspiraciones culturales. Decididamente orientados hacia su público, los museos comunitarios permanecen atentos a las evoluciones sociales y culturales, y permiten exponer nuestra identidad y nuestra diversidad en un mundo en perpetua mutación.

Unesco >> Cultura >> Patrimonio mueble y museos >> Museos

<http://www.unesco.org/es/movable-heritage-and-museums/museums/>

Patrimonio mueble y museos

Los objetos culturales muebles y los museos que los preservan son excepcionales conservatorios de la diversidad cultural. Centros de acceso a los conocimientos sobre las culturas y de educación formal e informal, participan también en la comprensión mutua y en la cohesión social, así como en el desarrollo económico y humano.

Favorecen un enfoque integrado del patrimonio cultural, así como de los vínculos de continuidad entre creación y patrimonio, y permiten a sus públicos, en particular las comunidades locales y los grupos desfavorecidos, reanudar los lazos con sus propias raíces y abordar la cultura de los otros.

La UNESCO orienta, pues, su acción en favor de los museos y colecciones más significativos para la comprensión integrada del patrimonio y su contribución potencial al desarrollo económico, social y humano de las comunidades locales y de los grupos desfavorecidos. Organiza acciones de formación en técnicas simples y eficaces de salvaguardia de las obras, en particular la producción de materiales pedagógicos. Favorece el desarrollo de los museos reforzando las redes de profesionales y asociaciones; la mejora de su contenido educativo y del acceso a los conocimientos mediante acciones de educación y sensibilización, el fomento del retorno, de la restitución y de un mejor acceso a las obras gracias a acciones de sensibilización, consejo y asociaciones innovadoras.

Unesco >> Cultura >> Patrimonio mueble y museos

<http://www.unesco.org/es/movable-heritage-and-museums/>

Enlaces de interés para el área educativa:

Los museos desempeñan un papel clave en el desarrollo a través de la educación: son testigos del pasado y guardianes de los tesoros de la humanidad para las generaciones futuras.

Proponemos algunos enlaces relacionados con esta temática:

- ✓ La **Secretaría de Cultura** de la Presidencia de la Nación ofrece en su página web, haciendo el recorrido **Inicio >> Áreas**, un sitio dedicado a **Patrimonio y Museos**. Desde el mismo se puede acceder a diferentes links: Banco de fotos y videos, Comunicación e interpretación del Patrimonio, Guía de museos, Programas de exhibiciones itinerantes, Patrimonio Inmaterial, entre otros. Edición digital en: <http://www.cultura.gov.ar/direcciones/?info=direccion&idd=5>

- ✓ El **Portal educ.ar**, desde el link **Museos vivos**, ofrece una propuesta para descubrir historias y personajes a través de recorridos por el patrimonio de tres instituciones (Museo Argentino de Ciencias Naturales, Museo Nacional de Bellas Artes y Museo Histórico Nacional), con videos a cargo de especialistas y actividades para trabajar con los contenidos en el aula. <http://museosvivos.educ.ar/>

- ✓ El **Gobierno de la Provincia de Córdoba** ofrece, en su página web, el listado de Museos pertenecientes a su jurisdicción, a los que se puede acceder desde el Sector **Agencias** y haciendo el recorrido: Cultura, Museos. En este sitio se encuentra la descripción de cada uno de ellos, con indicación de acciones, programas y actividades educativas respectivas. <http://www.cultura.cba.gov.ar/>

- ✓ La **Municipalidad de Córdoba** ofrece, en su página web, el listado de Museos pertenecientes a su jurisdicción, a los que se puede acceder haciendo el recorrido: Cultura, Museos. En este sitio se encuentra la descripción de cada uno de ellos, con indicación de acciones, programas y actividades educativas respectivas. http://www.cordoba.gov.ar/cordobaciudad/principal2/default.asp?ir=1_50

- ✓ El **Museo de Antropología** de la Universidad Nacional de Córdoba tiene la misión de reunir, conservar, investigar y exhibir la cultura de las sociedades indígenas pasadas y contemporáneas. Desde su página web se puede acceder a la sección **Salas** (Arqueología, Mensajes en las rocas, Patrimonio Cultural, Arte textil andino, Ancestros, entre otros), y a la sección **Proyectos** (Arqueología, Arqueología Social, entre otros).

A partir de la cultura material que conforma la muestra del Museo, la institución ha buscado generar instancias de articulación entre los contenidos académicos y la comunidad, creando el **Área de Educación**, que proyecta, desarrolla y evalúa las actividades educativas y culturales de todos los niveles, e incluye proyectos específicos para escuelas y otras instituciones de la comunidad educativa, cursos, talleres y seminarios. Se encarga del diseño y producción del material didáctico de apoyo a las exhibiciones. Son su responsabilidad las visitas guiadas y otros programas para visitantes. Desde esta sección se puede acceder al Blog del área Educación.

Edición digital en: <http://www.museoantropologia.unc.edu.ar/Educacion.htm>

- ✓ El **Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa** posee página web propia; desde el link **Educación** se puede acceder a actividades, talleres y proyectos educativos. Esta institución ofrece visitas interactivas e inclusivas para escuelas.
<http://www.museocaraffa.org.ar/>
- ✓ **Museo de Bellas Artes Dr. Genaro Pérez** <http://museogenaroperez.wordpress.com/>
- ✓ **Museo de la Industria Brig. Mayor Juan Ignacio de San Martín**
<http://www.amicordoba.com.ar/>
- ✓ **Museo de Arte Religioso Juan de Tejada** <http://www.museotejedacordoba.com.ar/>
- ✓ **Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers.** Edición digital en: <http://www.museoliniers.org.ar/>
- ✓ **Museo Histórico Municipal “La Para”**, institución que trabaja sobre un guión de historia social y económica de la localidad de La Para y de la Región. Es de destacar la Biblioteca que posee casi 3000 volúmenes referidos a Historia y Museología. Desde el link **Publicaciones** se puede acceder, entre otros a las Revistas Memorias del Pueblo. Además de las Salas donde se exhiben diversos objetos y fotografías, el Museo ofrece el Patio didáctico. <http://www.museodelapara.gov.ar/>
- ✓ **Museo Municipal Marull** <http://www.museomarull.blogspot.com.ar/>
- ✓ **Museo del Gran Hotel Viena de Miramar** <http://www.granhotelviena.com.ar/>