



21 de marzo: Día Mundial de la Poesía

Micaela Trocello, 2009

“La poesía es una manifestación de la diversidad en el diálogo, de la libre circulación de las ideas por medio de la palabra, de la creatividad y de la innovación. La poesía contribuye a la diversidad creativa al cuestionar de manera siempre renovada la forma en que usamos las palabras y las cosas, y nuestros modos de percibir e interpretar la realidad. Merced a sus asociaciones y metáforas y a su gramática singular, el lenguaje poético constituye, pues, otra faceta posible del diálogo entre las culturas.

Cada año, el 21 de marzo, la UNESCO celebra el Día Mundial de la Poesía y nos invita a reflexionar sobre el poder del lenguaje poético y el florecimiento de las capacidades creadoras de cada persona. De acuerdo con la decisión de la UNESCO, el principal objetivo de esta acción es apoyar la diversidad lingüística a través de la expresión poética y dar la oportunidad a las lenguas amenazadas de ser un vehículo de comunicación artística en sus comunidades respectivas.

Por otra parte, este día tiene como propósito promover la enseñanza de la poesía; fomentar la tradición oral de los recitales de poéticos; apoyar a las pequeñas editoriales; crear una imagen atractiva de la poesía en los medios de comunicación para que no se considere una forma anticuada de arte, sino una vía de expresión que permite a las comunidades transmitir sus valores y fueros más internos y reafirmarse en su identidad; y restablecer el diálogo entre la poesía y las demás manifestaciones artísticas, como el teatro, la danza, la música y la pintura.

La decisión de proclamar el 21 de marzo como Día Mundial de la Poesía fue aprobada por la UNESCO durante su 30º periodo de sesiones, que se celebró en París en 1999. La UNESCO anima a los Estados Miembros a tomar parte activa en la celebración del Día Mundial de la Poesía, tanto a nivel local como nacional, con la participación de las ONG y de las instituciones públicas y privadas: autoridades locales, escuelas, asociaciones poéticas y culturales, museos, editoriales, etc.” (UNESCO, en www.un.org/es/events/poetryday)

Material sugerido por la UNESCO (www.unesco.org):

El material se propone como punto de partida para su consideración en los diferentes niveles del sistema educativo, teniendo en cuenta la diversidad de sus contextos.

- Proclamación de la UNESCO del 21 de marzo como “Día Mundial de la Poesía”, disponible en:
http://portal.unesco.org/culture/es/files/19160/10795392993Proclamaci%F3n_e_n_espa%F1ol.pdf/Proclamaci%F3n%2Ben%2Bespa%F1ol.pdf
- Leer y escribir la poesía. Las recomendaciones de poetas notables, procedentes de diversos horizontes, sobre la enseñanza de la poesía en establecimientos de Educación Secundaria, disponible en:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001395/139551s.pdf>
- 40 artículos, sugeridos por la UNESCO, sobre poesía publicados durante los últimos sesenta años, disponible en:
<http://www.unesco.org/new/es/unesco-courier/in-focus/poetry/>
- Patrimonio documental incluido en el Registro de la Memoria del Mundo y relacionado con la poesía, disponible en:
<http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/flagship-project-activities/memory-of-the-world/register/access-by-international-days/world-poetry-day/>

Otros materiales sugeridos:



Verónica Ruscio. *A finales de 1999, en una reunión celebrada en París, la Unesco proclamó el 21 de marzo como **Día Mundial de la Poesía**. ¿Cómo ha evolucionado este género literario hasta la actualidad y de la mano de las **nuevas tecnologías**?*, disponible en:
<http://www.educ.ar/sitios/educar/blogs/ver?id=116911&referente=estudiantes>

Cecilia Bajour. *Nadar en aguas inquietas: una aproximación a la poesía infantil de hoy*, disponible en:
<http://www.imaginaría.com.ar/2013/09/nadar-en-aguas-inquietas-una-aproximacion-a-la-poesia-infantil-de-hoy>



Pilar Muñoz Lascano y María Victoria Ramos. *Con la profundidad del mar y la levedad de la espuma. Un recorrido por la poesía infantil argentina*, disponible en:
<http://www.imaginaría.com.ar/2011/06/con-la-profundidad-del-mar-y-la-levedad-de-la-espuma-un-recorrido-por-la-poesia-infantil-argentina>

Cecilia Bajour. *La mirada poética en la biblioteca: una experiencia de Ateneo para bibliotecarios*, disponible en:
<http://www.imaginaría.com.ar/13/8/mirada-poetica.htm>



Sitio web dedicado a la difusión de la poesía argentina en particular y a la poesía en general, disponible en:

<http://www.poesiaargentina.com>



Canal encuentro. *Había una vez. La poesía*, disponible en:

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=100838



Canal encuentro. *Poetas latinoamericanos*, disponible en:

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=50611



Canal encuentro. *Mar de poesía*, disponible en:

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=100988

Canal encuentro. *Claves de lectura. Storni, poeta*, disponible en:

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=117500



Canal encuentro. *Claves de lectura. Lugones, poeta*, disponible en:

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=117524

Canal encuentro. *Claves de lectura. María Elena Walsh, poeta*, disponible en:

http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=117523



Plan Provincial de Lectura - *Poemas de autores cordobeses*, disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PlanLectura/Poemas%20de%20autores%20cordobeses.pdf>



Palabra virtual. Voz y video en la poesía iberoamericana, disponible en:

<http://www.palabravirtual.com>