

EFEMÉRIDE

17 DE JUNIO

Fallecimiento del Gral. Martín Miguel de Güemes

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE INNOVACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL
Y TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN



Ministerio de
EDUCACIÓN

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA





17 DE JUNIO

*Fallecimiento del Gral. Martín Miguel de
Güemes*

¿Por qué conmemoramos a Martín Miguel de Güemes?

En primer lugar, nos remitiremos a la normativa que así lo dispuso. El 2 de agosto de 2006 se sancionó la Ley Nº 26.125 que declara al General Martín Miguel de Güemes “Héroe Nacional”, lo cual destaca la importancia que tuvo su participación junto a los generales José de San Martín y Manuel Belgrano, para la independencia argentina y americana. Más adelante, la Ley Nacional Nº 27.258 establece como feriado nacional el 17 de junio de cada año en conmemoración del paso a la inmortalidad del Héroe Nacional Gral. Martín Miguel de Güemes.

Conmemorar es un ejercicio de memoria, es una oportunidad para recordar, para “volver a pasar por allí”, rememorar en el presente aquel pasado y, en este caso en particular, a Martín Miguel de Güemes, quien tuvo un papel primordial en las Guerras por la Independencia y, con él, homenajear también a los hombres y las mujeres anónimos/as o poco conocidos/as que participaron en esa gesta, tal el caso de Macacha Güemes, hermana del general.

La *División Infernal de Gauchos de línea*¹ fue un conjunto heterogéneo de milicianos e irregulares que iniciaron un levantamiento campesino con gran protagonismo popular frente a la ocupación y el avance realista. Güemes se convertiría en su líder y dotaría a San Martín de la estrategia necesaria para establecer el plan militar con el que proyectaba definir el futuro de la



Revolución: atacar a los realistas por Chile, mientras la frontera norte sería defendida por estas fuerzas locales que combatirían en un conflicto de guerrillas, con ataques relámpago e, incluso, implementando la táctica de tierra arrasada.

Martín Miguel de Güemes nació en Salta en 1785. Realizó sus estudios en Buenos Aires y su preparación y experiencia militar –tras participar durante las invasiones inglesas al Río de la Plata- para, luego de la Revolución de mayo, incorporarse al ejército patriota destinado al Alto Perú y, finalmente, retornar a su terruño como líder de las clases populares. Aun siendo un líder militar

¹ Los herederos de los valerosos Infernales son hoy el Regimiento de Caballería de Exploración de Montaña 5 “Gral. Güemes” con asiento en Salta.

perteneciente a la clase alta salteña, Güemes será gobernador de Salta durante el período 1815-1821, con gran oposición de la oligarquía de esta provincia, y con idas y vueltas en su relación con el centralismo porteño de turno.

Su fallecimiento, el 17 de junio de 1821, sacó de la escena al único articulador efectivo de la participación popular, que sin él iría perdiendo fuerza.

Sus últimas palabras fueron para ordenar a su segundo, el coronel Jorge Enrique Vidt, que continúe la guerra, hasta expulsar a los españoles; les hace jurar que no dejarán de luchar hasta que la independencia esté asegurada. Fue firme en su ideal de libertad hasta su muerte.

Durante noventa años, Güemes fue una figura olvidada, difamada y silenciada en su propia provincia. En 1921, al cumplirse el centenario de su muerte, Joaquín Castellanos, gobernador de Salta, organizó homenajes, expresándose así sobre Güemes:

“Como militar Güemes merece ser estudiado, y lo será seguramente por los técnicos de su arte, como un estratega original. Pero fue también un estadista. Sus convicciones de ciudadano, de soldado y de patriota, manifestadas en sus hechos, en documentos públicos y en su propaganda de director de espíritus, contienen los principios fundamentales del federalismo argentino, tal como está legislado en nuestra Constitución, asegurando, no la subordinación de los Estados al poder central, sino afirmando la unión nacional a base del equilibrio de los poderes que representan la soberanía general y las soberanías locales, que son también en la ley, en la historia y en la vida, esencia de nacionalismo, huesos y carne y sangre de la Patria argentina.”²

² <http://www.abelcornejo.com.ar/analisis/martin-miguel-de-guemes-un-proyecto-geopolitico-inconcluso-2277>



Algunos aportes para pensar la conmemoración

- ✓ El **Museo Güemes** ofrece una serie de recursos descargables muy interesantes, destinados a niñas/os y adolescentes. Recomendamos visitar el enlace para ver todos los contenidos, disponible [AQUÍ](#)


MUSEO GÜEMES



- ✓ **Bicentenario- 1821-2021- Güemes- Héroe de la Patria Grande**³. Así se presenta en la



página del Gobierno de Salta este sitio web oficial de Martín Miguel de Güemes, en el que puede hacerse un recorrido por su historia, pensamiento, acciones e incluso detalles de la creación de la marca para esta celebración y circuitos “güemesianos” de turismo en Salta. Disponible [AQUÍ](#)

- ✓ **17 de junio: Día Nacional de la Libertad Latinoamericana. «La gauchería de la Patria».** Las/os invitamos a abordar la figura de Martín Miguel de Güemes y su papel en las luchas por la independencia latinoamericana desde la colección [El género de la Patria](#), integrada por un afiche, propuestas de actividades por nivel educativo y para conversar en familia, con materiales complementarios para volver a pensar nuestro pasado como nación.



³ <http://guemes.salta.gob.ar/>

La colección *El género de la Patria* es una apuesta a conocer y reflexionar sobre la historia desde una nueva agenda de derechos, una oportunidad para profundizar el nexo entre efemérides y democracia. La propuesta de este material apunta a pensar el papel destacado que cumplieron **Martín Miguel de Güemes** y su hermana **Macacha Güemes**, junto a otras mujeres, en la independencia de la Patria Grande. Sus nombres son hoy recordados como expresión de una resistencia colectiva, plural e igualitaria que resultó decisiva para contener desde el norte argentino el avance de los ejércitos realistas, en uno de los capítulos más importantes de la emancipación nacional.

“Macacha Güemes, una patriota del norte argentino”

María Magdalena (Macacha) Dámasa Güemes de Tejada, hermana del general Martín Miguel de Güemes, luchó a la par de su hermano en el proceso independentista. Junto con su madre fueron propulsoras de la causa patriota en el norte, interviniendo personalmente en los actos públicos y de guerra. Disponible [AQUÍ](#)

- ✓ **Paka Paka**, en la Serie “La asombrosa excursión de Zamba” ofrece un capítulo para conmemorar a Güemes. Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ En el **portal Educ.ar**, se ofrece un interesante recurso para trabajar este tema a través de una secuencia didáctica de Martín Miguel de Güemes, caudillo de Salta, que presenta gran variedad de actividades en las que se utilizan:

Videos:

- Película *Güemes: la tierra en armas* (1971) dirigida por Leopoldo Torre Nilson y protagonizada por Alfredo Alcón y Norma Aleandro.

Documentos:

- *Surge un caudillo*, Archivo Capitular de Jujuy, cit., t. IV, p. 457. En: Graciela Meroni. *La Historia en mis documentos. Desde la Revolución de Mayo hasta el triunfo federal de 1831*. Buenos Aires, Huemul, 1981.
- *La Guerra Gaucha*, José María Paz. “Memorias”. En: Graciela Meroni. *La Historia en mis documentos. Desde la Revolución de Mayo hasta el triunfo federal de 1831*. Buenos Aires, Huemul, 1981.

Canciones:

- “La Martín Güemes”, letra: León Benarós, música: Adolfo Ávalos, interpretada por Jorge Cafrune.
- “Oiga mi general”, autor: Hernán Ríos. Disponible [AQUÍ](#)

- ✓ *17 de junio: Martín Miguel de Güemes.* Material audiovisual para abordar la fecha del 17 de junio, que recuerda la figura de **Martín Miguel de Güemes**. Mediante videos cortos, se presenta un recorrido por la vida del caudillo, desde las miradas de Gabriel Di Meglio y Sara Mata, especialistas en Historia. Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ **El Historiador**, el portal de Felipe Pigna, también ofrece artículos y fuentes históricas para profundizar en torno a la gesta de Güemes:
 - “Martín Miguel de Güemes”, disponible [AQUÍ](#)
 - “Güemes y la guerra gaucha”, disponible [AQUÍ](#)
 - “Güemes y la falta de apoyo en la defensa de la frontera norte”, disponible [AQUÍ](#)
 - “La muerte de Güemes, por Adolfo Saldías”, disponible [AQUÍ](#)
 - “Macacha Güemes, la madre de los pobres”, disponible [AQUÍ](#)
- ✓ Mucho se ha especulado acerca de cómo habría lucido el general. Es verdad que Martín Miguel de Güemes no fue retratado en vida, ni al óleo ni al lápiz. El no haber posado para que se lo pintara pudo haber respondido a múltiples y variadas causas o circunstancias, todas conjeturales o meras suposiciones. Se propone conocer más acerca de este tópico ingresando a:
 - “Martín Miguel de Güemes: ¿Cuál es la primera imagen que se conoce del héroe gaucho?”, artículo de La Gaceta Salta, disponible [AQUÍ](#)
 - “17 de junio - El rostro del Gral. Martín Miguel de Güemes”. Disponible [AQUÍ](#)

Las propuestas que aquí se presentan no constituyen prescripciones, de modo que las escuelas puedan efectuar procesos de selección, adecuación e implementación en consonancia con su contexto, coherentes con su ideario y con las prácticas y valores de los y las estudiantes, sus familias y sus comunidades.

Gobierno de la Provincia de Córdoba

Ministerio de Educación

Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación

Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional

Elaboración:

Equipo Técnico de Ciencias Sociales:

Silvia Pussetto

Revisión de estilo:

Elena Pérez Moreno

Diseño:

Equipo de Comunicación y Prensa – (S.F.I.)

AUTORIDADES

GOBERNADOR

MARTÍN LLARYORA

VICEGOBERNADORA

MYRIAM PRUNOTTO

MINISTRO DE EDUCACIÓN

HORACIO ADEMAR FERREYRA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

LUIS SEBASTIÁN FRANCHI

SECRETARIA DE INNOVACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL Y TECNOLOGIAS EN EDUCACIÓN.

GABRIELA CRISTINA PERETTI

SECRETARIA DE COORDINACIÓN TERRITORIAL

NORA ESTHER BEDANO

SUBSECRETARIA DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

CLAUDIA AMELIA MAINE

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

LUCÍA ESCALERA