



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Secretaría de Estado de Educación

Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Santa Rosa 751-1º piso- Tel. 0351-4462400 (int. 1002-1006)

Ministerio de
EDUCACIÓN

"Universidad Nacional de Córdoba - 400 Años de Trabajo Intelectual y Estudio"

13 de junio Día del escritor. Nacimiento de Leopoldo Lugones



Día del Escritor en homenaje a Leopoldo Lugones

Todos los años, cuando llega el 13 de junio, conmemoramos el Día del Escritor. Esta fecha encuentra su fundamento en que un 13 de junio del año 1874 nació Leopoldo Lugones en Villa María del Río Seco –ciudad que se encuentra en el interior de la provincia de Córdoba-. Entre las múltiples obras y acciones que realizó, se encuentra la fundación de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), institución que, luego del suicidio del poeta, instituyó el día de su natalicio como el **Día del Escritor**.

A continuación, se ofrecen una serie de actividades que el docente podría proponer en su aula; en función de este propósito, se observará que se presentan formuladas teniendo como destinatario a los estudiantes. Queda, entonces, a criterio de maestros y profesores tomar estas propuestas, apropiarse de algunas de sus actividades o expandirlas para agregar otras acciones que considere acordes a su grupo.

¿Por qué el escritor?

El 13 de junio se celebra el día del escritor. La fecha se fijó en conmemoración de uno de nuestros escritores, Leopoldo Lugones.

¿Por qué este escritor en particular, entre los muchos que ha tenido la historia de las palabras en nuestro país? Para adentrarnos en una respuesta, tenemos que remontarnos a épocas anteriores y preguntarnos quiénes eran escritores en otros momentos, quiénes se reservaban la escritura como un oficio particular.

Apenas unas décadas después de la Revolución de Mayo –nos situemos, aproximadamente en 1830- un conjunto de escritores pensaba que debíamos tener una literatura propia, nacional, argentina. Se trataba de un grupo de personas que producía escritos luego leídos por otros. No les llamaremos todavía escritores porque para ellos el oficio de la escritura se mezclaba con la política. Es por eso que entre estos pensadores encontramos a Sarmiento, Echeverría, Alberdi; nombres que quizás te resulten familiares por otros ámbitos, más allá de la literatura. Luego de muchos vaivenes en su relación con Juan Manuel de Rosas, se convirtieron en sus fervientes opositores. De esta forma, para ellos la escritura fue una forma de lucha, un arma de combate.

Pasadas varias décadas –aproximadamente en la década de 1880- muy distinta era la situación de quienes escribían. Muchos de ellos participaban de diferentes formas de la vida pública, en un país que afianzaba su organización. Así, además de escribir, estos autores se desempeñaban como diplomáticos, militares, médicos... Para ellos, la escritura era un pasatiempo, una forma de entretenerse.

Llegamos a comienzos del siglo XX. Muchos escritores empezaban a ganarse la vida con esta actividad: se transformaba en su oficio, en su tarea principal. Escribían en diarios, en revistas; publicaban libros. Se encontraban en conferencias. Empezaba a formarse un ámbito, un campo exclusivo de escritores, con sus propios “códigos”. En ese escenario, escribía Leopoldo Lugones. Es por ello que figura entre los primeros escritores profesionales de nuestro país, aunque no haya sido de los primeros que escribieron literatura en Argentina.

Como ocupaba un lugar central en este campo intelectual, se lo nombró presidente, en 1928, de la entonces naciente Sociedad Argentina de Escritores. De allí que sea la fecha de su nacimiento -13 de junio- la que haya quedado ligada a la figura del escritor en Argentina.

¿Quién fue el escritor Leopoldo Lugones?

-Te invitamos a escuchar su biografía para identificar en este audiovisual, características de su obra literaria. Te proponemos ampliar esta información para ser presentada luego en una exposición oral, a compañeros de otros cursos, para dar a conocer el motivo de esta efeméride dedicada a Leopoldo Lugones, en el día del escritor. Para ello deberás planificar la exposición y tener en cuenta recursos verbales, no verbales y paraverbales.

Bio.ar: Leopoldo Lugones - Canal Encuentro

www.youtube.com/watch?v=950JCBzQGnw

¿Cómo se vinculaba Lugones con otros escritores de su época?

Todos los campos de un área específica –pensemos no solamente en la literatura: también en la ciencia, la educación, la política- tienen sus conflictos, sus discusiones y tensiones.

En algún momento, a comienzos de la década del 20, Lugones se vio desplazado por otros escritores, que protagonizaban la vanguardia argentina. Como vanguardistas, su manera de mostrar desacuerdos era impertinente, irreverente. Te invitamos a leer una de las críticas a Lugones que se publicó en la revista vanguardista Martín Fierro, en la sección titulada “Parnaso satírico”.

Leer la nota 9 en:

<http://filologiaunlp.files.wordpress.com/2012/04/sarlo-vanguardia-y-criollismo-la-aventura-de-martin-fierro.pdf>

Vale la pena detenerse en su forma de escritura y en el humor como una forma de criticar, en este caso, a otros escritores, hasta metafóricamente hundirlos y enterrarlos. Por eso los versos están pensados como epitafios, frases que se colocan en las tumbas a modo de homenaje.

Muchos años después, Borges presentó una actitud conciliatoria en la introducción de su libro *El hacedor*:

http://www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver_voz1.php&wid=725&p=Jorge%20Luis%20Borges&t=Borges%20y%20yo&o=Jorge%20Luis%20Borges

-Te pedimos ahora que investigues cuáles fueron las diferencias en cuanto a escritura entre Lugones y Borges. Luego, adoptá una de las posturas, a elección, y escribí un texto de opinión. Tené en cuenta, a partir de la tesis sostenida, argumentos, contraargumentos y recursos argumentativos.

¿Cómo eran los libros que publicaba Lugones a principios del siglo XX?

-Te invitamos a visitar a través de libros electrónicos alguna de las publicaciones de este escritor para que observes las características del libro como objeto (textura, peso, tamaño, aroma, tipo de papel, etc.) y las marcas que los lectores van dejando como “huellas de su paso”.



Leopoldo Lugones: El libro de los paisajes Obra surgida a partir de la delicada y bucólica observación que el autor realiza sobre la naturaleza y el paisaje. Material cedido por la Biblioteca Nacional de Maestros, perteneciente a sus colecciones digitales.

www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=70582

¿Qué dicen otros escritores acerca de cómo es la tarea de escribir?

Cada escritor tiene sus propias ideas sobre qué implica escribir, qué decisiones tomar frente a la palabra, qué relaciones establecer con ella.

Te invitamos a leer este texto que reúne **Decálogos de escritores célebres para los autores principiantes** <http://www.isaproduccion.com.ar/sociedad/30207-decalogos-de-escritores-celebres-para-los-autores-principiantes.html>

También podrás acceder al **Decálogo más uno para escritores principiantes** en :

<http://blog.librosenred.com/2010/05/decalogo-mas-uno-para-escritores.html>



A partir de esta lectura, te proponemos:

-que te posiciones en tu papel de escritor y que escribas una lista de recomendaciones que le sugerirías a un compañero que recién se inicia en esa tarea. Podés subirlas a un blog.

-que realices una entrevista a un escritor que conozcas para averiguar cuáles son los consejos que él considera fundamentales para realizar la tarea. Podés publicarla en la revista de la escuela.