

EFEMÉRIDE

17 de agosto

Paso a la Inmortalidad del General
José de San Martín

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE INNOVACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL
Y TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN



Ministerio de
EDUCACIÓN

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA





17 de agosto
Paso a la Inmortalidad del General José
de San Martín



La gesta sanmartiniana y la figura de José de San Martín, en el 173° Aniversario de su Fallecimiento, ofrecen una oportunidad para la interpretación del significado histórico de su acción pública y de su proyección nacional e internacional. Su figura trascendió el ámbito militar para proyectarse como gran estratega y conductor político. Con visión estratégica, percibió claramente cuál era el camino que debían transitar los pueblos americanos para constituirse en naciones libres y soberanas.

José de San Martín había nacido en Yapeyú, actual provincia de Corrientes, el 25 de febrero de 1778 y se trasladó junto con su familia a España cuando sólo tenía cinco años de edad. Años después volvería a su tierra natal para servir a su Patria.

A comienzos de 1812, a bordo de una fragata inglesa, llegaron a Buenos Aires varios militares argentinos procedentes de Europa, entre ellos José de San Martín y Carlos María de Alvear. El primero fue un militar de carrera que en Europa pudo prepararse, pasó por importantes experiencias en el campo de batalla y llegó a conocer a los grandes estrategas de la época: Napoleón Bonaparte y el Duque de Wellington; el segundo, una alta autoridad de la masonería. Ambos, de filiación masónica, traían en sus planes ideas coincidentes para emancipar la América española.

San Martín se dedicó de inmediato a formar un cuerpo militar, el *Regimiento de Granaderos a Caballo*, y a organizar un plan de lucha contra el poder español, mientras que Alvear ocupaba los más altos cargos públicos para organizar la incipiente Nación. La primera misión de San Martín -y Bautismo de Fuego- fue en 1813, en el combate de San Lorenzo, único combate en lo que luego sería el territorio argentino. El triunfo de San Lorenzo ante los españoles aumentó políticamente el prestigio y la confianza en San Martín.



La estrategia sanmartiniana consistió al principio en salir hacia el Norte en busca del enemigo; para ello contó con la participación de Manuel Belgrano, que pasó a comandar la avanzada militar en el norte argentino. Alvear, por su parte, se dispuso a resistir el avance portugués y a recuperar la Banda Oriental del Uruguay.

Las dificultades del trayecto hacia el Norte hicieron necesario un cambio de estrategia. Su plan, madurado y concebido de antemano apuntaba a la liberación continental. Se proponía vencer a los realistas pasando a la

ofensiva. Esto sólo sería posible si los patriotas llegaban por mar al Perú, en donde se concentraba el poder realista.

San Martín sabía que para concretar un plan tan ambicioso no era suficiente el poder militar, también se necesitaba el poder político. Entonces se instaló en Mendoza, solicitó y obtuvo el cargo de Gobernador Intendente de Cuyo. Desde allí organizó el Ejército de los Andes y emprendió el épico cruce de los Andes.

Mientras, en Europa, el fin de las invasiones napoleónicas y la vuelta de las monarquías absolutistas, colocaba en el trono español a Fernando VII que, para 1816 sólo le faltaba recuperar el territorio del ex virreinato del Río de la Plata, la única región americana que oponía resistencia al avance de los españoles. En medio de este sombrío panorama, San Martín creía urgente e imprescindible que el Congreso reunido en Tucumán el 24 de marzo de 1816, declarara la independencia. El 12 de abril de 1816, José de San Martín, gobernador intendente de Cuyo, escribía al diputado por Mendoza, Tomás Godoy Cruz, expresándose en estos términos:

¡Hasta cuándo esperamos para declarar nuestra independencia! No le parece a Ud. una cosa bien ridícula, acuñar moneda, tener pabellón y cucarda nacional y por último hacer la guerra al soberano de quien en el día se cree dependemos, ¿qué nos falta más que decirlo? Por otra parte, los enemigos (y con mucha razón) nos tratan de insurgentes, pues nos declaramos vasallos. Está usted seguro que nadie nos auxiliará en tal situación... ánimo, que para los hombres de coraje se han hecho las empresas.¹

En este texto, San Martín daba argumentos políticos para sostener las guerras por la independencia, que habían comenzado en 1810 y terminarían, en la América del Sur, en 1824.

Ya en Chile y unido a las fuerzas chilenas, obtuvo las victorias de Chacabuco, en 1817, y de Maipú, en 1818, que aseguraron la independencia de Chile. Aún faltaba la etapa definitiva de la campaña libertadora: ocupar Lima, la capital del Virreinato del Perú. En esa misión, el Libertador contó con la ayuda de la Marina británica, que trasladó a todas sus fuerzas a puertos peruanos. En julio de 1821 entró en Lima, Perú, y el 28 de ese mes declaró la independencia de ese país. Fue recibido con entusiasmo por la población y proclamado Protector del Perú. A pesar de esto, el poder español mantuvo posiciones militares y el escenario político se fue convulsionando debido al enfrentamiento de diversos partidos dentro del movimiento emancipatorio. En ese clima de dificultades para el proyecto libertario, San Martín viajó hasta Guayaquil para encontrarse con Simón Bolívar, quien venía desde Venezuela cumpliendo una marcha triunfal. Este encuentro, conocido como la Entrevista de Guayaquil, aún suscita

¹ Argentina Histórica (2008). *San Martín y la soberanía nacional. San Martín en la hora de la Declaración de la Independencia*. Disponible [AQUÍ](#)

debates entre los historiadores acerca de los detalles de su desarrollo, acuerdos y desacuerdos. Luego de este encuentro, San Martín decide retirarse de la lucha por la emancipación, quedando entonces Bolívar con la disposición de seguir camino al sur y concluir la liberación del Perú iniciada por el argentino. Cuando San Martín regresó a Buenos Aires pudo observar que el país estaba envuelto en luchas internas en las cuales no participaría ya que consideraba que la causa de la patria era superior a los intereses de cualquiera de sus partes. Las discrepancias con el gobierno de Buenos Aires lo decidieron a marchar hacia Europa, mientras su compañero Alvear cumpliría el destino de frenar el avance portugués en Ituzaingó.

El 17 de agosto de 1850 muere en Boulogne-Sur-Mer, Francia, el general José de San Martín. Pigna (2014) expresa:

José de San Martín es uno de los hombres más nombrados y más homenajeados de nuestro país y a la vez, paradójicamente, uno de los menos conocidos en toda su dimensión. Las miles de calles (una por pueblo o ciudad) que llevan su nombre, las centenares de plazas, los tantos y tantos monumentos y bustos poco nos dicen de este hombre que lo dio todo por su país, que se comprometió hasta sus últimos momentos con la suerte de sus habitantes. Extraordinario estratega militar, que se inició en la carrera de las armas a los once años y a los quince ya era un oficial con mando de tropa; enorme lector y fundador de bibliotecas, pintor y concertista de guitarra. Calumniado hasta el extremo, perseguido, ignorado y exiliado, su aguda mirada del país fue acallada, sus opiniones políticas ocultadas; su visión del ejército y el rol de las fuerzas armadas en la sociedad civil, censurada.²

Múltiples perspectivas, en diferentes contextos históricos, han reconstruido la imagen de José de San Martín. Hoy valoramos su acción militar y su lucidez política, puestas al servicio de la libertad de América hispana, que permiten reconocerlo como un símbolo de la consolidación de los ideales contenidos en las jornadas de mayo de 1810 y julio de 1816. La conmemoración de su paso a la Inmortalidad permite, justamente, descubrir los complejos entramados políticos y sociales en los que llevó adelante su gesta, los ideales que la inspiraron y los diversos actores y grupos sociales que lo apoyaron y lo enfrentaron. Permite descubrir, a fin de cuentas, la complejidad de los procesos históricos y las disputas por la representación de ese pasado en el presente.

² Pigna, F. (2014) *La Voz del Gran Jefe*. Buenos Aires: Grupo Editorial Planeta. Disponible [AQUÍ](#)

Algunos aportes para pensar su enseñanza en el aula³



Vista del Monumento del Cerro la Gloria, con la escultura del Libertador General San Martín a las afueras de la ciudad de Mendoza.

³ La selección realizada constituye sólo una propuesta de recursos por lo que no agota las posibilidades de trabajo en el aula. A su vez, la división por Educación Inicial, Primaria y Secundaria no excluye la posibilidad de uso de los recursos en otros niveles.

“Las fechas patrias –como conmemoración de los acontecimientos históricos relevantes y de homenaje a las personalidades destacadas de nuestra historia, las fiestas locales, los festejos familiares, son momentos de gran relevancia en la vida de los niños y de las comunidades: por lo tanto, son parte de su historia y contribuyen a la construcción de la memoria colectiva

.....

Es posible re-pensar la identidad nacional como un proceso que no se circunscribe a un momento determinado del año, a efemérides o a actos escolares, sino que se construye cotidianamente y al que se puede acceder a través de múltiples oportunidades. Es probable que tanto en la escuela como en el entorno se encuentren huellas, testimonios vinculados a los acontecimientos o personalidades de la historia que se conmemoran y evocan: retratos, esculturas, el nombre de la escuela, la calle en la que está emplazada, monumentos, entre otros. Indagarlos posibilitará a los niños conocer su origen, descubrir y recrear significados y hasta establecer relaciones causales.”

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad educativa (2011).
Diseño Curricular de Educación Inicial, p.54

¿Cómo organizar el recorte didáctico?

Dado que a lo largo de la escolaridad se podrá ir profundizando en aprendizajes vinculados a las efemérides, sería conveniente poder delimitar en un recorte didáctico, aquellos aspectos de la vida cotidiana que se quiere explorar en torno a la temática seleccionada. Trabajar las fechas a partir de ejes vertebradores favorecerá la realización de recortes a través de los cuales problematizar un aspecto de la realidad, con sentido y relevancia para los y las estudiantes.

Educación Inicial

Eje de trabajo: El fortalecimiento del proceso de identidad a través de usos y costumbres en la epopeya sanmartiniana: vestimenta, recreaciones, comidas.

Se organiza el Cruce de la Cordillera. ¿Cómo era la vida cotidiana en esos días de campamento?

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. (2005) Las efemérides en el Nivel Inicial en Orientaciones didácticas para el Nivel Inicial. Parte 4. (Cap. 1). Buenos Aires: Autor. Disponible [AQUÍ](#)

En este documento las autoras abordan el sentido de la enseñanza de las efemérides en el nivel. Consideran que es necesaria una profunda revisión y reflexión acerca de los actos escolares, su relación con la tarea áulica y con el proyecto de cada institución, para que el tratamiento didáctico de las efemérides y de los actos en la Educación Inicial permita aprendizajes realmente significativos. Llevar a cabo dicha revisión es una tarea institucional que compromete la participación de todos los docentes en el proceso de construcción y recuperación del sentido de las fechas que se recuerdan, estableciendo algunos consensos. ¿Qué se recuerda? ¿Por qué? ¿Por qué conmemorarlo hoy? ¿Qué diferencia hay entre recordar, conmemorar y/o festejar? ¿Cómo generar una experiencia con sentido para la formación histórica de los y las estudiantes de la Educación Inicial?

Para trabajar con este eje, el portal de la **Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires** propone, en este documento, ideas acerca de cómo abordar la tarea en el aula respecto de los personajes y grupos sociales. “El 17 de agosto se recuerda al General San Martín y su obra emancipadora, en la que el Ejército de Los Andes ocupa un lugar central, en tanto entendemos la historia como quehacer del pueblo y no de un hombre” (Rebagliati, 2001). Se señala el valor de los relatos en el trabajo con contenidos históricos, en tanto permiten una aproximación al pasado que ayuda a los y las estudiantes a construir representaciones vívidas, escenas e imágenes, ubicando a los personajes en una trama cotidiana. Se sugiere la lectura del cuento “Sueños en la carreta”, del libro Efemérides: entre el mito y la historia (Zelmanovich, 1994). Allí se presentan distintas opiniones suscitadas en diferentes actores sociales a partir de la convocatoria obligatoria de San Martín a entregar los esclavos para formar el Ejército de los Andes. A partir de lo presentado en los relatos, podrá profundizarse el trabajo sobre quiénes formaban parte del ejército del Libertador, realizando una actividad de lectura de imágenes acerca de la vida en el campamento en el cruce de los Andes:

- ✓ **“17 de agosto - Propuestas para el aula - Educación Inicial.”.** Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ Garay, Elvira y Calvet, Perla (2004) *Actos Patrios – Nuevos caminos para pensar*. Buenos Aires: Editorial Hola Chicos. Entre las páginas 44 y 53 se presentan posibles actividades y recursos a partir de dos recortes:

1- Se organiza el cruce de la Cordillera. 2- La música en el campamento.

Educación Primaria

Eje de trabajo: La memoria histórica a través del trabajo con materiales informativos –relatos, testimonios, imágenes- que permitan reconocer distintos actores - grupos sociales en el Cruce de los Andes.

El trabajo en relación a este eje constituye una manera posible de presentar los conceptos clave de las Ciencias Sociales como *coyuntura histórica, sociedad y grupos sociales*. Se procura que el/la docente pueda transmitir a los y las estudiantes que acontecimientos históricos tales como el Cruce de los Andes y las guerras de la independencia movilizan a toda la sociedad, e invariablemente generan consecuencias en beneficio de algunos y perjuicio de otros, lo que da lugar a *conflictos* de diversa intensidad.

Podrían trabajar los y las estudiantes simulando ser “periodistas” de aquella época que investigan y entrevistan a distintos actores sociales que intervienen en la gesta sanmartiniana.

En el Portal de **Hacemos Escuela**, se presentan las siguientes propuestas:

- ✓ **“Cruzar la cordillera: los preparativos”. Educación Primaria / Primer ciclo / Ciencias Sociales / Identidad y convivencia.**

Es una secuencia didáctica destinada a 1° grado de Educación Primaria. Consiste en una propuesta que integra los espacios curriculares de las Ciencias Sociales e Identidad y Convivencia. La secuencia se centra en la comprensión e identificación de las conmemoraciones históricas reconociendo huellas en materiales del pasado vivos en el presente. Además, se busca la valoración del diálogo, la observación y construcción como forma de conocimiento, representación y vínculos con otros. Las diferentes actividades ofrecen la posibilidad de que los niños y las niñas reconozcan el momento histórico del campamento El Plumerillo, antes del cruce de los Andes. El audio inicial sirve como disparador para que los y las estudiantes puedan empezar a imaginar cómo fueron esos días. A lo largo del recorrido, podrán ir recreando esos escenarios, imaginando la importancia de la preparación con el objetivo de dimensionar las dificultades y tareas atravesadas en ese recorte espacial y temporal. Disponible [AQUÍ](#)

- ✓ **“Efemérides: 17 de agosto. El Plumerillo: lo previo al cruce de los Andes”. Educación Primaria / Primer ciclo / Ciencias Sociales.** Disponible [AQUÍ](#)

✓ ***“Cruzar la cordillera: intentando algo grande”. Educación Primaria / Segundo ciclo / Ciencias Sociales.***

Es una secuencia didáctica destinada a 4°, 5° y 6° grado de Educación Primaria. Consiste en una propuesta que integra ejes del espacio curricular de Ciencias Sociales. La secuencia se centra en el abordaje de la participación en las diversas celebraciones y conmemoraciones históricas, en la comprensión de su sentido mediante la aproximación a nociones temporales y unidades cronológicas. Se trabaja en torno a explicaciones multicausales de los procesos de ruptura colonial en América y conflictos derivados, reconociendo intereses y acciones de los actores durante el período 1810-1853. Las diferentes actividades ofrecen la posibilidad de que los niños y las niñas retomen lo sucedido en 1810 para analizar algunos de los hechos siguientes. Mediante la lectura de textos, lograrán identificar actores, acontecimientos, períodos históricos y lugares, enfocándose en el cruce de los Andes liderado por San Martín. A través de recursos audiovisuales, los y las estudiantes lograrán identificar algunos puntos claves de la travesía, finalizando con la creación de un plan similar de viaje. Disponible [AQUÍ](#)

✓ ***“Efemérides: 17 de agosto. Cruzar la Cordillera de los Andes: una hazaña colectiva”. Educación Primaria/ Segundo ciclo / Ciencias Sociales.***

Es una secuencia didáctica destinada a 4°, 5° y 6° grado de Educación Primaria. Consiste en una propuesta que integra contenidos y aprendizajes de los diversos ejes curriculares de las Ciencias Sociales. La secuencia se centra en abordar la complejidad de la lucha por la independencia y el cruce de los Andes como una construcción colectiva a partir de la estrategia de San Martín. Las diferentes actividades ofrecen la posibilidad de que los niños y niñas identifiquen actores sociales, sus intereses y conflictos y pone a su disposición diferentes recursos e imágenes para reconocer el espacio cordillerano para analizar las dificultades que implicó el desafío de su cruce con el ejército. Disponible [AQUÍ](#)

En los **Cuadernos para el Aula- Ciencias Sociales 5**, en las páginas 66 a 83, se presentan propuestas de enseñanza relacionadas con esta temática, para el Segundo Ciclo, mediante el trabajo con materiales informativos (cartas, testimonios de protagonistas, entre otros) para comprender el proceso histórico de las guerras por la independencia. La idea de tratamiento del tema se centra en que en el proyecto sanmartiniano participaron diferentes actores sociales, tanto los que apoyaban las ideas revolucionarias e independentistas como aquellos que, aunque sirvieron a las huestes militares, lo hicieron de forma conflictiva. No se trató de una sociedad que marchaba al unísono detrás del gran héroe.

- ✓ **Cuadernos para el Aula – Ciencias Sociales 5.** Disponible [AQUÍ](#)

El portal **Educ.ar** nos ofrece un conjunto de actividades para el aula e ideas para el acto.

- ✓ **“Ideas para el acto: Aniversario de la muerte del General José de San Martín”.** Disponible [AQUÍ](#)

Cuentos de la tía Clementina en: P. Zelmanovich, D. González, S. Gojman, S. Finocchio (1998) Efemérides entre el mito y la historia. Buenos Aires: Paidós. Disponible [AQUÍ](#)

Educación Secundaria

Eje de trabajo: La reconstrucción del pensamiento político de José de San Martín.

Pensar a los próceres más allá de las estatuas y monumentos, implica reconocerlos como sujetos históricos con intereses, ideologías, posicionamientos políticos e interpretaciones sobre el momento histórico que les tocó vivir. Por ello, proponemos una serie de recursos que permitirán descubrir a José de San Martín como sujeto político de su época, y otorgarle a las conmemoraciones y monumentos la posibilidad de ser disparadores para preguntarnos ¿Qué valoramos de los próceres? ¿Qué ideales defendían? ¿Cómo dialogan esos ideales con la actualidad? ¿Qué disputas atraviesan la imagen que se reproduce de nuestros próceres?

Les proponemos recuperar y reconstruir el pensamiento de San Martín a través del análisis e interpretación de fuentes históricas. Para ello, el portal **Educ.ar** nos ofrece un completo Archivo Histórico en el que se pueden recuperar fuentes relacionadas con José de San Martín, así como una guía docente para el trabajo con documentos históricos, tanto escritos como cartográficos:

- ✓ **Archivo Histórico. Guía para trabajar en el aula – Educ.ar.** Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ **Proclama de San Martín a los habitantes de Chile – Educ.ar.** Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ **Proclama de José de San Martín al Ejército de los Andes antes de la batalla de Chacabuco – Educ.ar.** Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ **Carta de José de San Martín a Nicolás Rodríguez Peña donde expone sus planes para reorientar la campaña libertadora por los Andes, para llegar a Lima – Educ.ar.** Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ **Carta de José de San Martín a Tomás Godoy Cruz, diputado por Cuyo al Congreso de Tucumán, donde**

explica la necesidad de declarar la independencia de España – Educ.ar. Disponible [AQUÍ](#)

- ✓ *Carta de José de San Martín a Juan Manuel de Rosas – Educ.ar.* Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ *Testamento del General José de San Martín – Educ.ar.* Disponible [AQUÍ](#)

El portal **El Historiador** también ofrece algunos fragmentos de discursos y frases de José de San Martín que pueden aportar a la reconstrucción de su pensamiento:

- ✓ *“San Martín: Seamos libres y lo demás no importa nada” – El Historiador.* Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ *“San Martín, la independencia del Perú y la esclavitud” – El Historiador.* Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ *“San Martín urge a declarar la independencia” – El Historiador.* Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ *“San Martín y la ilustración de los pueblos” – El Historiador.* Disponible [AQUÍ /](#)
- ✓ *“San Martín y la importancia del apoyo europeo tras la declaración de la independencia” El Historiador.* Disponible [AQUÍ](#)

Los siguientes micro documentales del **Canal Encuentro** nos cuentan, entre otros datos, la decisión del Libertador de transportar en el Cruce de los Andes una imprenta y 12 ejemplares de la obra de Thomas Paine, para difundir las ideas de libertad, igualdad y fraternidad:

- ✓ *“Tras los pasos de San Martín” – Canal Encuentro.* Disponible [AQUÍ](#)

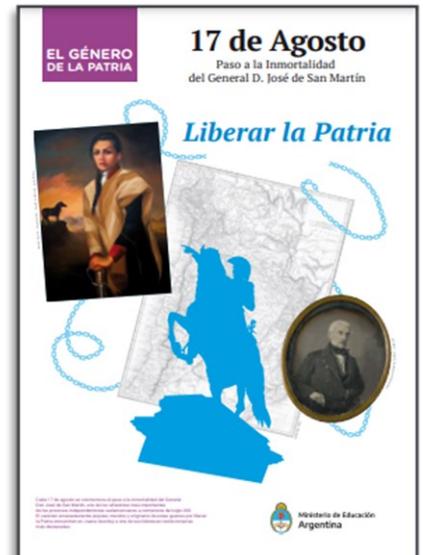
Para diversos niveles educativos

- ✓ **17 de agosto** En un nuevo aniversario de la muerte del **general José de San Martín**, compartimos una serie de recursos digitales con distintas propuestas para abordar la efeméride: trabajar con multimedia y dispositivos móviles, analizar documentos históricos y artísticos y disfrutar de música alusiva. Desde todos los niveles educativos pueden apropiarse de los contenidos para adecuarlos a cada grupo en particular. Disponible [AQUÍ](#)

Se destacan, entre estos recursos:



- ✓ **17 de agosto con perspectiva de género: “Liberar la Patria”.** Las y los invitamos a abordar la figura de José de San Martín y su papel en las luchas revolucionarias por la independencia latinoamericana desde la colección «El género de la patria»: un afiche, propuestas de actividades por nivel educativo y para conversar en familia, con materiales complementarios para volver a pensar nuestro pasado como nación. La colección «El género de la patria» es una apuesta para conocer y reflexionar sobre la historia desde una nueva agenda de derechos, una oportunidad para profundizar el nexo entre efemérides y democracia. Por esta razón, proponemos pensar las luchas por la independencia de la “Patria Grande” entrelazando la historia de vida de José de San Martín con la de **Juana Azurduy**, una de las más destacadas lideresas de las guerras independentistas, recuperando el carácter plural y popular de la emancipación americana desde la vida de una mujer, mestiza, revolucionaria y sudamericana. Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ **“San Martín en el Museo Histórico Nacional”.** Encontrarán una infografía sobre la vida y la obra de San Martín para reflexionar sobre la materialidad de los objetos de aquella época y los procesos históricos. Este material fue elaborado por el Museo Histórico Nacional en el marco de Seguimos Educando. Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ **“El cruce de los Andes en 360°”.** “Por iniciativa de la Dirección Nacional de Innovación Educativa y el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos y en alianza con Google, se grabó el recorrido de una de las columnas del Ejército de los Andes para Street View. En el marco de dicha alianza, se desarrolló este video sobre el cruce de los Andes. Visitar en forma virtual lo que fue un camino histórico nos permite aprender de otra manera, e incorporar nuevos lenguajes, miradas y perspectivas de conocimiento. Una propuesta para evaluar la transformación de los paisajes, dimensionar la acción del cruce y construir un nuevo punto de vista sobre las acciones sanmartinianas con información multimedial”. Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ **San Martín y la Independencia.** La **historiadora Beatriz Bragoni** cuenta el rol decisivo del general San Martín en este período de nuestra historia. Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ **“San Martín. El cruce de los datos”** es una infografía interactiva con datos y estadísticas sobre San Martín y el cruce de los Andes para utilizar en Ciencias Sociales, Matemática o Ciencias Naturales, según la información



que se elija tratar. Para navegarla, basta desplazarse verticalmente y seleccionar los elementos destacados. Permite visualizar la relevancia del cruce de los Andes a partir de la magnitud de las cifras vinculadas a éste, tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo. Los datos por sí solos, así sean cuantiosos, no dicen mucho. En dicho sentido, es como cuando se reduce una efeméride a una fecha o una problemática sociocultural a un simple número. Pero ¿qué pasaría si a ese dato lo asociamos a un contexto, a una génesis política, a un acontecimiento superlativo (para una persona o para un pueblo), a diferentes sucesos de nuestra vida diaria, o al proceso de aprendizaje, dentro y fuera de la escuela? Según el recorrido y “cruce de datos” por los cuales opten, se pueden pensar dinámicas individuales o grupales, donde los estudiantes interactúen con los datos de manera lineal (realización de cuestionarios, líneas de tiempo, cuadros sinópticos) como multidisciplinar (armado de instrumentos de la época, cálculos sobre proporciones entre distancias recorridas y tiempo, etc.). Disponible [AQUÍ](#)

Las propuestas que aquí se presentan no constituyen prescripciones, de modo que las escuelas puedan efectuar procesos de selección, adecuación e implementación en consonancia con su contexto, coherentes con su ideario y con las prácticas y valores de los y las estudiantes, sus familias y sus comunidades.

Gobierno de la Provincia de Córdoba

Ministerio de Educación

Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación

Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional

Elaboración

Equipo Técnico de Ciencias Sociales: Silvia Pussetto

Diseño

Equipo de Comunicación y Prensa – (S.F.I.)

AUTORIDADES

GOBERNADOR

MARTÍN LLARYORA

VICEGOBERNADORA

MYRIAM PRUNOTTO

MINISTRO DE EDUCACIÓN

HORACIO ADEMAR FERREYRA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

LUIS SEBASTIÁN FRANCHI

SECRETARIA DE INNOVACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL Y TECNOLOGIAS EN EDUCACIÓN.

GABRIELA CRISTINA PERETTI

SECRETARIA DE COORDINACIÓN TERRITORIAL

NORA ESTHER BEDANO

SUBSECRETARIA DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

CLAUDIA AMELIA MAINE

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

LUCÍA ESCALERA