



Tejidos entre textos

Narrativa y poesía, palabra e imagen, se entrelazan en esta propuesta. A partir de ello, se habilitan vinculaciones intertextuales que atraviesan y unen textos, géneros y materias significantes diferentes.

Este entramado particular remite al originario relato de Ulises. En esta dirección, esta serie de textos habilita la consideración de la figura del héroe, en sus diferentes alcances. Por su parte, el espacio deseado, como meta de su itinerario, propicia también la diversidad de sus abordajes.

La Odisea De Homero

<http://www.alvarezperea.com/ulysses31/odisea.pdf>

Es tan difícil volver a Ítaca de Esteban Valentino, Buenos Aires, SM, 2010.

+Penélope De Joan Manuel Serrat

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=81101>

Versión con audio

<http://www.youtube.com/watch?v=GXGYBybj5qo>

La tela de Penélope o quién engaña a quién de Augusto Monterroso

<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/monte/tela.htm>

Ítaca de Konstantinos Kavafis

<http://huespedes.cica.es/aliens/gittcus/kavafis>

Odisea. Los clásicos según Fontanarrosa de Roberto Fontanarrosa en

<http://www.slideshare.net/PatriciaBVega/odisea-los-clasicos-segn-fontanarrosa>





Vinculación con aprendizajes y contenidos del Diseño Curricular

4to año - Reconocimiento y significación de diferentes formas de intertextualidad: Intertextualidad general (vinculación de la literatura con otros discursos sociales, científicos y estéticos); Intertextualidad limitada (vinculación entre obras de un mismo autor).

Análisis de personajes de obras de la literatura universal, poniendo en juego conceptos de la teoría literaria que enriquezcan las interpretaciones: héroe mitológico, héroe moderno, superhéroe y antihéroe; tipos, estereotipos y arquetipos.

5to año - Reconocimiento de prácticas intertextuales en textos de la literatura universal y latinoamericana y análisis de los procesos de resignificación que suponen: resumen, cita, alusión.

6to año - Análisis de relaciones intertextuales entre literatura, artes plásticas, cine, música.