



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
Secretaría de Estado de Educación  
*Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa*  
Área de Desarrollo Curricular- Lengua y Literatura-

Ministerio de  
**EDUCACIÓN**

## EDUCACIÓN PRIMARIA –SEGUNDO CICLO–

RECORRIDO DE LECTURA

*¿Quién cuenta la historia?*

**En la cuentística destinada a los niños es muy conocida la predominancia del “narrador omnisciente”; o sea, la construcción del relato desde una única voz narrativa que conoce “todo” acerca de los acontecimientos que suceden en la historia y acerca de los personajes que participan en ella. Más allá de este predominio se han incorporado, en la actualidad, nuevos *tipos de narradores* que permiten a los lectores en formación descubrir / reconstruir *puntos de vista* muy diferentes.**

**Cuando abordamos la lectura de cuentos con la presencia de un narrador que “mira y cuenta el mundo” a través de los ojos y la voz de uno de los personajes –ya sea protagonista o no-, estaríamos invitando al estudiante a participar en el desafío de develar *quién cuenta* y la *perspectiva que adopta para construir su relato*. El recorrido que se propone a continuación contempla tres historias para ahondar junto a los estudiantes la cuestión de la *perspectiva del narrador en primera persona*.**

***El eclipse*** de Graciela Falbo.



En la sección “Libros para leer” de ***Tu Biblioteca: Libros para leer - Libros para escuchar*** de Nivel Primario del Plan Provincial de Lectura de Córdoba.

**Para descargar:**

[http://lecturaspiyce.blogspot.com.ar/2013/06/tu-biblioteca\\_14.html](http://lecturaspiyce.blogspot.com.ar/2013/06/tu-biblioteca_14.html)

***La transformista*** de Esteban Valentino.

En “Libros para escuchar” de ***Tu Biblioteca: Libros para leer - Libros para escuchar*** de Nivel Primario del Plan Provincial de Lectura de Córdoba.

**Para descargar:** [http://lecturaspiyce.blogspot.com.ar/2013/06/tu-biblioteca\\_14.html](http://lecturaspiyce.blogspot.com.ar/2013/06/tu-biblioteca_14.html)

***La casa del árbol*** de Iris Rivera.

Colección del Pajarito Remendado, Buenos Aires: Editorial Colihue, 2006.

**Para leer:**

<http://cuentosmaravillosos2011.blogspot.com.ar/2011/10/la-casa-del-arbol.html>

**Para escuchar el relato:**

[http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/la\\_casa\\_del\\_arbol\\_un\\_cuento\\_de.php](http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/alumnos/la_casa_del_arbol_un_cuento_de.php)

**Para leer y mirar las ilustraciones en libro digitalizado:**

[http://books.google.com.ar/books?id=SuBCqt0BaB8C&pg=PP3&lpg=PP3&dq=la+casa+del+arbol+iris+rivera&source=bl&ots=nxGvmiKk8K&sig=MfvfXdnSIA916Q5-ov-Jm9du35E&hl=es&sa=X&ei=f8qgUZS\\_ClyF0QGiz4HADQ&ved=0CGEQ6AEwCQ](http://books.google.com.ar/books?id=SuBCqt0BaB8C&pg=PP3&lpg=PP3&dq=la+casa+del+arbol+iris+rivera&source=bl&ots=nxGvmiKk8K&sig=MfvfXdnSIA916Q5-ov-Jm9du35E&hl=es&sa=X&ei=f8qgUZS_ClyF0QGiz4HADQ&ved=0CGEQ6AEwCQ)

**Para conocer acerca de la autora** en *Imaginaria*. Revista quincenal sobre *Literatura infantil y juvenil*:

<http://www.imaginaria.com.ar/2012/11/iris-rivera/>

Según la experticia de los lectores que tiene a su cargo, el docente podría proponer **diferentes modalidades para ingresar al texto:**

- ✓ la **lectura en voz alta** con interrupciones estratégicas para propiciar anticipaciones respecto de la voz del narrador y de cómo se va construyendo el personaje que relata;
- ✓ **preguntas** referidas a quién es y cómo es el personaje que relata, qué pistas ayudan a reconocerlo, cuál es su conflicto, cómo construye su relato (orden de las acciones u organización del relato), cómo es su relación con los demás, cómo nombra el contexto/espacio donde suceden los hechos, etc.