

● **OBSERVATORIO DE JÓVENES, TIC Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA ¿CÓMO HABLAN LOS JÓVENES SOBRE TEMAS DE LA AGENDA PÚBLICA EN LOS ESPACIOS VIRTUALES?**

Realización de un relevamiento y construcción de registros estadísticos en torno a frases, palabras, modismos, slogans, consignas, símbolos, entre otros, presentes en los espacios virtuales –por ejemplo, en las redes sociales- que den cuenta de la circulación, sentidos y apropiación ciudadana de la palabra por parte de los jóvenes. Los docentes acompañan estos procesos para que los estudiantes puedan visibilizar las nuevas formas de expresión política.

● **PAISAJES SIN CARTOGRAFÍA**

Talleres institucionales para escuelas de Educación Secundaria, organizados por docentes de Geografía y Lengua y Literatura, que permitan a los estudiantes reconstruir sus viajes escolares o personales utilizando la narrativa e incorporando elementos del territorio recorrido.

● **IMPORTANCIA DEL USO DEL LENGUAJE ESPECÍFICO Y SU FUNCIÓN COMUNICATIVA EN LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGÍA**

Elaboración de materiales que conjuguen lenguaje icónico y verbal (infografías, poster, carteleras, folletos, etc.) en los cuales se pongan de manifiesto las particularidades del lenguaje científico y técnico.

**Notas:**

- Se da continuidad a las Metas 2017.
- La realización de algunas de estas actividades no implica necesariamente la participación en el Congreso de referencia.

**AUTORIDADES**

Gobernador de la Provincia de Córdoba  
*Cr. Juan Schiaretti*

Presidente Provisorio Cámara Legislativa  
*Dr. Oscar González*

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba  
*Prof. Walter Mario Grahovac*

Secretaría de Educación  
*Prof. Delia María Provinciali*

Secretario de Relaciones Institucionales  
*Dr. Carlos Alberto Sánchez*

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa  
*Dr. Horacio Ademar Ferreyra*

Directora General de Educación Inicial  
*Lic. Edith Teresa Flores*

Directora General de Educación Primaria  
*Lic. Stella Maris Adrover*

Director General de Educación Secundaria  
*Prof. Víctor Gómez*

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional  
*Ing. Domingo Horacio Aringoli*

Director General de Educación Superior  
*Mgter. Santiago Amadeo Lucero*

Director General de Institutos Privados de Enseñanza  
*Mgter. Hugo Ramón Zanet*

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos  
*Prof. Carlos Omar Brene*

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria  
*Lic. Alicia Beatriz Bonetto*

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa  
*Lic. Nicolás De Mori*

**Rumbo al**

**VIII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE LA LENGUA  
ESPAÑOLA**

**CÓRDOBA - ARGENTINA - 2019**





En 2019, Córdoba será sede del VIII Congreso Internacional de la Lengua Española, cuya organización estará a cargo de un Comité integrado por el Estado nacional, provincial y municipal y la Universidad Nacional de Córdoba.

2018

## METAS Y ACCIONES SUGERIDAS

El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba convoca a toda la comunidad educativa a ser parte del Programa Rumbo al VIII Congreso Internacional de la Lengua Española.

## METAS 2018

- **Puesta en marcha de un Repositorio digital de Secuencias didácticas para la enseñanza de la Lengua mediada por TIC.**
- **Camino al Congreso: intervenciones en ámbitos públicos diversos desde variados usos de la palabra.** Difusión y socialización de las producciones realizadas por estudiantes en diferentes ámbitos más allá de la escuela (vidrieras de comercios, edificios públicos, plazas y paseos).
- **Historia (s) de la lengua española. Convocatoria provincial de cortos documentales o de ficción.** Desde las escuelas a las comunidades. Audiovisuales que recuperan sucesos históricos y eventos literarios y culturales que han influido o influyen en la conformación, desarrollo y renovación de la lengua española.

- **Juegos cordobeses de Literatura,** destinados a docentes y estudiantes de Educación Secundaria y Educación Superior.
- **Feria de las palabras,** destinada a docentes y estudiantes de Educación Primaria.
- **Congreso Provincial y III Simposio del Plan Provincial de Lectura** en la Feria del Libro de Córdoba.

## ACCIONES SUGERIDAS 2018

### PARA TODOS LOS NIVELES Y MODALIDADES DEL SISTEMA EDUCATIVO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

- **CONVERSACIONES LITERARIAS CON ESTUDIANTES**  
Secuencias didácticas sugeridas -desde un enfoque sociocultural- para ser implementadas con estudiantes como lectores de textos literarios, en las que se propicien conversaciones literarias como práctica de oralidad con sentido, en torno a la ampliación de los horizontes culturales.
- **LOS JUEGOS EN LA LITERATURA**  
Experiencias lúdicas y estéticas que recuperen literatura de tradición oral y textos literarios, vinculados con juegos, de autores hispanoamericanos.
- **JORNADA EXTENDIDA: AMPLIANDO HORIZONTES CULTURALES**  
Se propone que los estudiantes realicen audiovisuales en torno a los procesos de aprendizaje protagonizados por ellos en los Campos de Formación de la Jornada Extendida: Literatura y TIC, Lengua extranjera: Inglés, Expresiones Artístico- Culturales.  
Se sugiere que se compartan las producciones con la comunidad educativa, en muestras, ferias, entre otras posibilidades.

### ● **DETECTIVES DE PALABRAS, INVESTIGACIÓN SOBRE LA ETIMOLOGÍA DE PALABRAS DE USO LOCAL**

Investigación en la cual los estudiantes eligen palabras que enuncian habitualmente y buscan su origen etimológico. Será necesario que las instituciones habiliten las herramientas necesarias (fuentes de consulta en Internet, contacto con profesionales, con la Universidad Nacional de Córdoba, etc.). Probablemente, en el transcurso de la investigación los participantes descubrirán un mundo detrás de cada palabra.

### ● **RAPEAMOS LO QUE NOS PREOCUPA**

Propuestas de composición de letras y ritmos por parte de los estudiantes a quienes se les sugiere que, con la guía de los docentes de Lengua y Literatura y Música, compongan Raps cuyas temáticas surjan de asuntos que los interpelan como preocupaciones. Se les propone también la organización de la presentación de dicha producción ante la comunidad.

### ● **CUENTOS MUSICALES COMPUESTOS POR NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES, JÓVENES Y ADULTOS**

Se sugiere la musicalización de cuentos de autores hispanoamericanos para interpretar ante la comunidad educativa.

### ● **CONTAMOS CUENTOS CON NUESTRO CUERPO**

Narración oral -que incorpore componentes gestuales y corporales- de un cuento elegido por los niños, de autor/a argentino/a. Registro audiovisual para incorporar a la biblioteca institucional y/o reproducir en otros ámbitos y medios.

### ● **CUENTOS EN MOVIMIENTO**

Cuentos escritos por los estudiantes para representar en la técnica de Stop Motion. El trabajo se realiza en grupos pedagógicos formados por docentes de Lengua y Literatura, Artes Visuales y/o Audiovisuales y Música.

